

提起《易经》，突然想起金庸先生的小说《射雕英雄传》，想起了“潜龙勿用”、“见龙在田”、“或跃在渊”、“飞龙在天”、“亢龙有悔”、“神龙摆尾”……这赫赫有名的“降龙十八掌”。金庸先生是智者，他活用《易经》的精华，为世人奉献了一道精美的文化大餐。既然金庸先生把《易经》活用到自己的小说中取得了成功，我们为何不能把《易经》用到生活之中呢？

冯友兰临终前，说了最后一句关于哲学的话：“中国哲学将来一定会大放异彩，要注意《周易》哲学。”

有种书，随着读者年龄增大，慢慢就对它失去了兴趣，那是“小人书”；而有种书，人们年龄越大，生活压力越大，承载的社会责任越多，这种书就越显出“醍醐灌顶”的魅力。那就是以《易经》为首的传统文化经典。《易经》为何能为我们的现代生活减压？因为你读后、研究后更懂道理了，内心更强了，此消彼长，压力自然就变小了。

《易经》自古以来被称为群经之首，也有人认为它是中国经书中最高深的一本学问，里面的内容包罗万象，无所不容，达到高深莫测的地步，有人称之为天书。事实上，《易经》并不是那么深不可测，李白在《蜀道难》中说“蜀道之难，难于上青天。”苏轼在《水调歌头》中写道：“不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去。惟恐琼楼玉宇，高处不胜寒。”这所有的一切对于古人是那么地遥不可及，但对于今天的人们却变得不那么难了，特别是我们的“神

舟六号”飞船的上天，让我们对青天，对明月有了零距离的接触，对太空，对宇宙有了更深层次的探究，什么“夸父逐日”，什么“嫦娥奔月”，什么“愚公移山”而今已并不是神话。同样，《易经》到了今天也并不是什么天书。只要我们细心去研读，是完全可以读得懂，读得透的。

《易经》的精华就是64卦，也就是宇宙间64个大哲理。而我们的人生，无论性格、命运、求职、事业、竞争、朋友、夫妻、孩子、父母、敌友、成功、失败、顺境、逆境、高处怎样不胜寒、跌倒怎样东山再起等等“致命”哲理，都在这64卦之中，都受这64个哲理的指导。

今天我们提倡：有所为，有所不为。也同样是主张的一个“道”的思想，无论任何事，只要遵循“道”，我们就努力地做，反之，我们就毫不留情地舍弃它。而“为”又有“大为”和“小为”之分，“大为”心怀天下民生，“小为”涉及家庭邻里。大为者大为之，小为者小为之，生活在这个世间的人们都应该按照自己的能力为自己设定下一个准确的位置，然后尽自己最大努力为社会多做贡献。这同样是法则，是规律，是真理，是《易经》的精髓所在。

本书的主旨，叫“《易经》的日常用法”，又可叫做“《易经》减压法”，这表明，《易经》没有那么神秘，它是科学的，它就在我们的身边，我们每天的生活起居，工作事业，健康幸福，都受这64个哲理的左右。我们以什么科学的态度对待这64个哲理，就形成了64个感悟，64个感悟回答了人生的64个怎么办。

本书所写的指引人生的64个感悟既环环相扣又相互渗透，涉及每个年龄阶段的人生疑难问题，旁征博引地把《易经》的精髓真实而又生动地与现实生活密切联系起来。如有书中的某一个例子，或者一句话，甚至某个字词能给各位读者朋友以帮助或启迪，我也感到莫大欢喜了。衷心地祝君：事业有成，一路走好！

目 录

第一感悟：养精蓄锐把握机会——学会定位 2

《易经》告诉人们，人在不同年龄阶段的定位是不同的，而又是承前启后相互衔接密不可分的，因而又是不能超越的。人生的路虽然是曲折的，但我们还必须得按部就班地一步一个脚印地从头走起，该受的苦你必须要受，该喝的蜜你必须要喝，不可越雷池一步。

第二感悟：心有乾坤神闲气定——戒除浮躁 9

当人们浮躁的时候，应该想想那浩繁飘渺无穷无尽的宇宙，为什么它能够数亿年的时间仍然坚守着自己的法则，遵循自己的规律不动摇。

第三感悟：锲而不舍奋发进取——磨掉幼稚 12

如果说一个成年人很幼稚，就不那么好听了，多少有点讽刺的意味。说明他(她)不懂事理，不辨是非，不通达。说重一点就是他(她)很傻。

第四感悟：目标明确果断前行——战胜疏懒 16

要找聪慧者，要找我们的“启蒙”老师作为指导，而不是“启蒙”老师来找我们，如果“启蒙”老师指出我们的缺点和错误，就应该积极主动地去接受，去改正。

易经回答人生的64个感悟

第五感悟：等待时机慧眼明察——走向成熟 20

等待是一种智慧。等待是一种积蓄。等待是一种信念。人们之所以等待，是因为时机还没有成熟。

第六感悟：冷静反省心安理得——避免争执 24

我们必须学会反省，当我们做事之前反省了，每个细节都考虑到了，办事才能得心应手，即使遇到挫折由于预先考虑的明白，心里也会有准备，不至于最后会把事情办砸，甚至走向歧途。当我们做事之后反省了，从中得到经验教训，就可以为以后的成功铺好路。

第七感悟：伸张正义宽厚仁慈——化干戈为玉帛 28

国家出师有名、惩恶扬善，是为了伸张正义，为天下人谋福利，这是大义；同样一个人也能出师有名，而这个“师”就是“小师”，就是人们心中的正义之道，就是做正义之事，这个义也是小义。

第八感悟：相亲相爱和平共处——赶走孤独 33

爱需要相互帮助，爱需要相互依靠，爱需要理解，爱需要交流，爱需要磨合，爱需要缘分，爱可以赶走孤独。

目 录

第九感悟：以退为进蓄势待发——鼓足干劲 39

提起以退为进，我们不禁想起卧薪尝胆、忍辱负重、胯下之辱、退一步进两步这些先人们留下来的典故。最有代表性的，要数“退一步海阔天空”的故事吧。这种海阔天空表示让自己有更多的回旋余地。

第十感悟：奋勇前行坚持真理——靠近成功 45

成功固然是每一个人所向往的，但成功的前提必须奋勇前行坚持真理，没有奋勇前行，成功只能是一个泡影；没有坚持真理，成功只能与我们背道而驰。

第十一感悟：善于沟通诚信待人——增进了解 50

要沟通必须诚信待人，将心比心。沟通缺少了真诚，一切都会变得虚伪，一切都没有意义，一切交流都因没有力度而难以让人信任。

第十二感悟：顺应自然顺水推舟——懂得顺从 56

当上帝要在你面前降下灾难时，不要悲观，不要失望，要坚强，也不要过多地去苦恼，苦恼没有用，要保持平常心，要顺应自然，要懂得有容乃大的道理，只有这样你才能够让自己的身心放松下来，更理智地去处理路边的荆棘和杂草。更快乐地去从容面对一切。

第十三感悟：和睦相处平易近人——融入团体 60

我们常说，要想做事，首先必须会做人，只有把做人放到第一的位置上，我们的事业才能够蓬勃发展。而做人就是讲究人缘，要想有人缘，就必须与团体打成一片。而要想融入团体，就必须积极主动地与他人沟通交流，了解他人的心声，想他人所想，助他人所难，方能得他人之心。

第十四感悟：柔顺谦逊精中求细——稳妥操办大事 65

古人云："九层之台，起于累土；合抱之木，生于毫末；千里之行，始于足下"；又曰："不积细流，无以成江海；不积跬步，无以致千里"。所以说天下大事必作于细，天下难事必作于易。

第十五感悟：谦虚谨慎虚怀若谷——切忌得意忘形 71

在这个复杂多变的社会里，人们的心越来越浮躁了，浮躁就会让人变得得意忘形，得意忘形我们就会失去很多。为了让鲜花常伴于我们身边，让事业不断前进，让我们从现在就开始谦虚谨慎、虚怀若谷吧。

目录

第十六感悟：有备无患奉献爱心——分享快乐 77

世界是美好的，当我们以微笑去面对世界时，我们征服了世界；创业是艰辛的，当我们以微笑去面对创业时，我们成就了创业。创业是一种分享，一种付出。付出是一种爱，爱是快乐的，快乐需要微笑。微笑，没有沮丧，也没有失败，只有进步，只有成功。

第十七感悟：随机应变开阔视野——灵活变通 83

要学会相互沟通、相互促进，不断拓宽视野。没有开阔的视野，没有长远的眼光，就会跟不上时代潮流，就会守旧，就会落后。

第十八感悟：惩前毖后治病救人——冷静纠正错误 89

我们每个人都期待着别人的赏识，期待着社会的肯定，期待着自我价值的确认，这是一种积极的动力，不管是批评还是表扬，都应该有明确的针对性，要就事而论，不能大而化之，不能空洞。

易经回答人生的64个感悟

第十九感悟：智慧感化德行育人——因势利导 94

教育人或者管理人都要以理服人，以智慧来感化，以智慧育人，坚持中庸之道，利用因势利导的方法教导人，从而取得人们的信任或尊重。

第二十感悟：审视自我观察别人——完善自我 98

人最大的敌人不是别人，而是自己，要想了解自己，必须审视自我，经常反省自我。

经常审视自我会让自己更能够认识自我的不足和错误，从而改变自我，提升自我。

第二十一感悟：大事化小小事化了——消除阻梗 103

化解矛盾要首先从自己做起，记住你如何对待别人，别人也会如何对待你，要走进别人的心灵，自己就要首先敞开胸怀。这样就会把大事化小，小事化了。

第二十二感悟：树立形象提高修养——学会包装自我 108

每个人就像一个招牌，当你出现时，人们对你会产生一种印象，要想被人们所认可，第一印象非常重要，所以要树立形象。

目 录

第二十三感悟：顺应时势寻求帮助——正确面对衰败 113

有的时候，衰败会给人以毁灭性的打击，凭个人的力量根本无法躲避，这个时候，要会寻求外援，取得帮助，增加自己的力量，共同承担衰败带来致命的打击。

第二十四感悟：有错必纠改邪归正——学会做聪明人 117

人生就是这样，既然有了错误，就要勇于面对，要有错必纠，及时改过，方能进步。

第二十五感悟：光明磊落脚踏实地——战胜虚伪 121

人需要豁达，需要开朗，需要抛弃烦恼，需要放开心情，更需要有宽广的胸怀，只要自己坐得正行得直，坦然地面对一切，这样，你的所有烦恼就会烟消云散。

第二十六感悟：积善行德招贤纳士——揽人才笼人心办大事 127

作为一个领导，要想取得更大的成绩，身边必须有一大批为自己能撑得起腰杆子的贤才，为自己死心踏地而卖命的志士，同时还要不断修养自己的德行，德行越高，懂得越多，事业才会越顺利。

易经回答人生的64个感悟

第二十七感悟:自食其力养人养德——学会养家糊口 132

人要学会自食其力,自力更生,创造财富,养护自己和家人,不要好逸恶劳,好吃懒作,游手好闲,成为家庭的懒汉,国家的负担。

第二十八感悟:敢闯敢干不怕失败——过流时期坚强如刚 136

在大的过渡时期,免不了困难重重,荆棘遍地,但做事情之前,需要我们的耐力,需要我们敢闯敢干,不怕失败。

第二十九感悟:流而不盈持中守正——直面坎坷 141

人生的道路上总是有填不完的坑坑坎坎,当我们正在困难之中时,要知道流而不盈的道理,要有持中守正的态度。

第三十感悟:选择依靠知命乐天——保存退路 145

当眼前的太阳已经沉没,背后的太阳还没有升起来,我们站在黑暗中,应该做点什么呢?

没有别的捷径可走,只有依靠脚下的土地,依靠繁花硕果的春秋,依靠自己的努力拼搏、坚持不懈。

目录

第三十一感悟：相感以情坦诚相待——寻找朋友 149

我们可以失去很多，但不能失去的是朋友。朋友不是一段永恒，朋友只是生命中的一个过客，但因为缘起缘灭使生命变得美丽起来。即使没有将来又有何关？至少，不能忘记的是朋友以及与朋友一起走过的岁月。

第三十二感悟：人贵有恒积极主动——持之以恒 153

人活在世，最怕没志向，没有坚强的毅力去努力实现自己的志向，一个人成就大小，往往受各种因素的影响，但如果有坚强的毅力，绝不会一无所成。

第三十三感悟：远离小人敬而远之——保护自己有学问 157

《易经》告诉我们，山高天退，山不论多高，也不能接近天。远离小人，但不要憎恶小人，而是严于律己，使小人不能接近。

第三十四感悟：目标正确懂得放弃——稳步壮大自己 162

做事要一步一个脚印、踏实、稳步前行，在磨砺中不断壮大自己；要不断积累自己的专业知识，提升自我，要谦虚进取，吃苦耐劳，目标正确，懂得放弃，恰如其分地展现自我的实力。

易经回答人生的64个感悟

第三十五感悟：爱岗敬业以德服人——缓步晋升 167

“以诚待人，以德服人”是做人的根本，在现阶段，它又赋予了新的意义，是我们物质文明、精神文明、政治文明的重要基石和标志。以史为鉴可知兴替，以人为鉴可知得失。让我们牢记立信守则：“以信立身，以信立世，以信处事，以信待人”，做一个堂堂正正的“人”。

第三十六感悟：退而自保锋芒不露——心怀远大抱负 172

韬光养晦就是要沉着应付，能忍辱负重，凡事收敛锋芒，隐藏才能行迹，等到条件成熟时，一展自己的远大抱负。

君子光明的德性受到创伤，这时再继续前进是非常艰难的，聪明的办法是收敛自己的光芒。

第三十七感悟：端正家风教子有方——创建美好家园 178

有句话说得好：上梁不正下梁歪。为人父母的如果不能以身作则、严于律己，做出一些丢人现眼的事情，做儿女的难道不受到感染吗？谁不望子成龙望女成凤，但必须要一个先决条件——家风纯正。

目 录

第三十八感悟：求同存异信而不疑——学会与不同人相处 182

当自己与别人意见相左时，关键的是要把握时机，在异中求同。异中求同，是为人处世的一大特色。要做到这点，必须具备宽宏大量的气度，摒弃杂念的心态，才能被他人真诚地接受。

第三十九感悟：追思反省刚健中正——摆脱困境 186

困难是难免的，这个世界本来充满着矛盾，困难时时有，事事有。就看如何对待它。有了困难，要客观分析它，深入地研究它，从中得出问题的关键所在，从而采取对策，吸取经验，争取下次不再发生。做到吃一堑，长一智。

第四十感悟：养精蓄锐改过自新——平安渡过险境 191

有了困难，必须想办法解除；就像遇到高山，看到沙漠一样，必须勇敢地面对。但一定要有方法，才能平安渡过险境。

易经回答人生的64个感悟

第四十一感悟：吃亏是福有失必得——获得利益 195

得中有失，失中有得，得得失失，失而复得，这便是生命的历程。有一种得失是必然的——得生，必得死。然而，同是懂得这一法则的人，所得却不尽相同，一种是消极的，像“今朝有酒今朝醉，人生得意须尽欢”；另一种是积极的，正如季羡林所说，“人的一生是短暂的，绝不能白白地把生命浪费掉。”前者对于这个法则局限于明白，而后者却是透悟——不只对这个法则，也是对人生。

第四十二感悟：乐善好施惠人惠己——爱别人就是爱自己 199

《易经》告诉我们，损上益下，都是民悦无疆，都是道义大放光芒。你对别人好，别人对你好的概率非常大。这是自然法则，因为毕竟好人占多数，善心占多数。佛说，爱别人，别人会回报给你，这样，就等于你自己爱自己了。爱别人吧，他会回报给你。爱，让我们共赢。

第四十三感悟：当机立断胜券在握——处理事情要果断 204

做事要果断，要雷厉风行，不可慢慢吞吞，犹豫不决。否则，会毁坏前程。有史以来，成大事者在处理事情时都会当机立断，拿得起放得下，干净利落。

目录

第四十四感悟：珍惜缘分选择朋友——慧眼识他人 208

相遇是一种缘分，是一种机遇，是成功的开始。机遇之后便有亲情、友情和爱情，从这方面来说相遇是好事。但相遇并不总是好事，所以，要学会慧眼识他人。

第四十五感悟：聚集英才用人所长——开创光明 212

对于现代的企业领导者来说，在激烈的竞争中想要成就一番事业，就必须求得“贤臣良将”，有精干的下属辅佐。这就要求领导者们能做到“尚贤”，以才为标准，招揽一批可用之才。

第四十六感悟：积累资本寻找贵人——机会青睐有准备的人 216

机遇和贵人是在适当时候出现的适当的人、事、物的组合体。我们无法控制这种完美的巧合何时出现，唯一能做的就是通过控制自己的人脉来给自己创造更多的可能。

第四十七感悟：卧薪尝胆笑看人生——摆脱潦倒 220

《易经》告诉我们，当你穷困之时，要想没有灾难，要想通达，必须做到冷静相对。虽然身陷穷困，仍然自得其乐，不心急火冒，坚持自己的理想，卧薪尝胆，坚守中正的原则。

易经回答人生的64个感悟

第四十八感悟：求贤若渴善待英才——做合格的老板 224

给别人机会，就等于给自己机会，职场也是如此。对别人宽容，将会造就出能力互补、资源共享的职场氛围。经常给自己公司的员工以涌泉相报，将有助于提升你的职场情商，增强你的职场凝聚力与向心力。

第四十九感悟：破旧立新与时俱进——改变自我 229

世界上所有的事物都是在不断变化之中的，不适应社会的发展就会被淘汰，所以，只有不断地推陈出新，才会有进步和发展。

第五十感悟：厚积薄发堪当重任——干大事要人才 234

《易经》告诉我们：才能浅薄，而地位尊贵，欠缺智慧，这样的人去图谋大事，必定能力不足。这样的人如果担当重大责任，是很少没有灾祸的。

所以，要薄积厚发，奋发向上，取得进步。

目 录

第五十一感悟：笑容坦然言行自若——遵循行为的规则 238

在这多变的红尘世界，谁也不可能总是一帆风顺，人生十有八九都是不如意，无论处于何种境遇，最重要的是保持一颗平常心，随遇而安，拥有一份从容，坦然面对人生。

第五十二感悟：时止则止时行则行——做事有分寸 242

在一切工作中，我们的决策都应该既尊重客观规律，又充分发挥主观能动性，将原则性和灵活性高度统一起来，这样才能创造性地开展工作，做到当行则行、当止则止。

第五十三感悟：循序渐进德厚载物——提升自我实现目标 246

在人生的道路上，起点低并不可怕，只要能够循序渐进、坚持不懈、日积月累地做下去，终究会从低洼的平地攀登上理想彼岸的。

第五十四感悟：专心如一白头偕老——寻找如意伴侣 251

谁离开谁都可以活下去，但要知道谁要拥有了谁，会更幸福。所以请珍惜你的她(他)吧！只有相互依偎，相互关爱，相互信赖，专心如一的生活才是最完美的。

第五十五感悟：扶危济困泽被后世——达则兼济天下 256

人生有多少价值，取决于帮助身边周遭的人创造出多少价值。人生愈有价值，生命愈有力量，自然也就愈快乐。我们不管价值观来自何方，归向何处，只要知道坚定不移，带来的是快乐，延伸的是幸福，这就够了。

第五十六感悟：走出家门闯荡世界——寻找发展之路 261

今天的世界是一个开放的世界，我们要走出去、看世界、学本领，破除了满足现状、因循守旧的传统观念，树立市场观念和致富意识，寻找适合自己的发展之路，勇于走出家门闯荡世界。

目录

第五十七感悟：过谦不及有始有终——实现志向 265

谦虚固然好，但谦虚过度，就是懦弱。因此，面对人生的各种抉择，要知道何时应该谦虚、何时应该张扬，从而灵活应对，游刃有余，促使自己快速达到个人职业发展的巅峰。

第五十八感悟：开怀豁达齐心协力——共同进步 269

人的一生虽然不能一帆风顺，磕磕碰碰，坎坎坷坷是避免不了，但欢欣、喜悦的日子也会时常光顾我们。我们要想欢欣、喜悦起来，必须学会开怀豁达，要想共同进步，必须齐心协力。

第五十九感悟：凝聚人心增强实力——一盘散沙是大害 273

市场上的优秀人才不多见，笼络优秀的人才是企业成功的重要保证，要创造良好的激励机制以吸引行业最优秀的人才，笼络一流的人才才能增强公司的综合实力。

第六十感悟：洁身自保无欲则刚——懂得节制 277

只有懂得节制，才可能做好选择。俗语说“小不忍则乱大谋”，我们必须学会约束自己，时时审视自己，关键时刻要会洁身自好，要懂得无欲则刚的道理，千万不要让一些坏习惯影响了自己的人生。

易经回答人生的64个感悟

第六十一感悟：诚实守信专心致志——推动事业发展 282

人要专心就能做成好多事。人的潜能是了不起的，只要专注于某一件事情，那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。

第六十二感悟：小过无错大过难容——正确对待过失 287

人非圣贤，孰能无过？在我们的工作、生活中，过失是很难避免的事，关键要学会正确对待过失，开动脑筋思考过失，从过失中得到启迪。

第六十三感悟：居安思危防患未然——保护成功果实 291

成功了，确实不容易，也许它蕴含了我们半生的心血，既然成功的果实来之不易，就让我们多一点居安思危的意识，提高警惕，防患于未然吧。

第六十四感悟：永不懈怠消除悔恨——迎接胜利 295

不要因生活中的一些细小过失而后悔，如果事事追悔，恐怕一个人一辈子都会生活在数不清的悔恨之中。如果错已造成，且又无法弥补，要当机立断：汲取教训，以后不要再犯。这种很干脆的自我警告，比放在心里悔恨更有用。



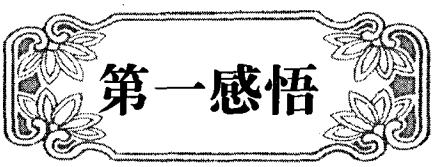
乾　乾为天　乾上乾下

乾，元亨利贞。

乾象征天，天高远庞大，天无穷无尽，天高深莫测，天变化万端，而天又周而复始、规律如一。这不得不让我们佩服天的强大，天的万能，天的神圣。有人确信天就是上帝，天就是玉皇大帝，天就是释迦牟尼。天堂是人们永远追求的梦想，牛郎织女在天河相遇是我们有情人永远的愿望，飞上月宫寻找到我们的梦中嫦娥是我们永恒的歌唱。

既然天是伟大的，人们就应该尊奉它，就应该善待它，就应该顺应它，就应该追根求源。

这个世界很奇怪，上天有一颗慧眼时时刻刻观察着我们每一个人，当你吃过了苦头，奉献了爱心，它会默默地把最丰厚的恩惠降临到你的头上。如果你定好了自己的位置，付诸于行动，幸福之花会处处为你而开放。



养精蓄锐把握机会

——学会定位

你是否曾经为在人生的道路上迷失了方向而苦不堪言呢？你是否刚刚踏入社会为自己的定位辗转反侧而迷茫不定呢？如今，人们不必再为之而伤心落泪了，因为《易经》为人们的人生之路带来了福音。

人一生下来被称为婴儿，再过一段时间被叫作儿童，进而进入少年、青年、中年直至老年。这是人们对不同年龄阶段的一个简单的划分，也是对不同年龄阶段的一个模糊的定位。

一个天鹅蛋一生下来就注定将来孵出来的是能够在万里长空中翱翔的白天鹅，即使是它被抛弃在鸡窝里做了丑小鸭，总有一天还会展翅高飞重归天空的。

灰姑娘无论怎样被继母和两个姐姐百般刁难和欺侮都无法夺取她那颗天真善良的心和美丽动人的容颜。最终还是会成为英俊潇洒的王子的王妃。

当你出生的时候是一位千金，你的一生就注定不会成为公子。

当你种瓜的时候，就注定收成的一定是瓜；当你种豆的时候，成熟之时看到的就一定是黄澄澄的豆粒。

这就是定位，只不过这种定位是一成不变的，是命中注定的，是天生的，是自然的，是无法以个人的意志为转移的。

当然，还有另一种定位，是会随时间、地点的变化而变化的，是可通过人们的主观意志和实际行动而改变的。

当我们在学校里念书的时候，如果我们努力学习，成绩自然上升；当我们抱着以往的成绩天天睡大觉，骄傲自满，停滞不前时，后面的“坚强的战

士”就会蜂拥而至，破坏我们的“黄粱之梦”；如果我们与差等生同流合污，做一天和尚撞一天钟，两天打鱼，三天晒网时，成绩当然会跌入低谷。

当天气干旱时，河里的水很少，比堤坝的水位警戒线低出许多，河水自然不会对堤坝构成任何威胁，但此时人们却面临着饮水困难的危险；当风调雨顺时，河里的水既不多也不少，水位离警戒线既不远也不近，这正是政通人和，人民安居乐业的好日子；当狂风暴雨洪水肆虐时，河水暴涨，超出警戒线，冲垮堤坝，就会给人类带来灾难。

当一艘轮船载量较少时，航行在大海里就会显出飘飘曳曳的样子，实在是让人担心；当轮船载量适中时，航行在大海里就会显得很大气、沉稳。当轮船超载时，巨浪会跃入船舱，覆盖风帆，最终船沉人亡。

……

这样的定位是易变的，但又是可以通过人们的主观能动性来进行调和的，从而找出最适合的定位。学生努力学习，天天向上，堤坝的水位警戒线，轮船的运载量都是最适度的定位。超出或者低于这个定位都会走向恶性循环。

同样对于人生来说，定位更是至关重要。一个人是否有一个好的定位是决定他（她）成功与否的前提。然而人生的定位又是最复杂最不容易制定的，稍不留神我们就会走入误区。

我们怎样为自己的人生定位呢？

这不仅要考虑我们的知识结构，文化水平，还要想到我们的年龄高低，兴趣爱好，性格特征，目标志向以及我们身边每时每刻的机会。

值得提出的一点是，我们的兴趣爱好又在我们的定位中起着关键作用。

我们具体地从《易经》中找一下答案吧。

《易经》告诉人们，人在不同年龄阶段的定位是不同的，而又是承前启后相互衔接密不可分的，因而又是不能超越的。人生的路虽然是曲折的，但我们还必须得按部就班地一步一个脚印地从头走起，该受的苦你必须要受，该喝的蜜你必须要喝，我们不敢越雷池一步。

“潜龙勿用，阳在下也。”是对人生开端的一个定位，对于人来说，还没有出道的时候，此时“羽毛”未丰，千万不可自以为是，不懂装懂，耍小聪明。而要抓紧时间老老实实努力学习，吸收营养，充实自我，增长才干。

王安石笔下的方仲永被称为神童，年方五岁，便可“指物作诗立就”，这是极为罕见的天资。如果这时他的父母再对其进行良好的教育，正确地加以引导，健其大脑，壮其身体，必将又有一代文豪诞生于天下。然而方仲永的父母却适得其反，不仅不能在孩子面前为人师表，而且还一步一步地把孩子拉向深渊。正当方仲永处于“潜龙勿用”之时，他的父母却“日扳仲永环谒于邑人，不使学。”从而浪费其青春，削弱其天资，摧残其身心，最终变得“泯然众人矣。”真是可悲、可叹、可畏啊！

然而这种历史悲剧到了今天仍然不断重演着。现在有些父母望子成龙望女成凤心切，过早地让他们走向舞台抛头露面随意作秀，既荒废了孩子的学业，也浪费了孩子的青春。这怎能不令人担忧？

“见(现)龙在田，德施普也。”

这时候龙已经从地下出来，出现在旷野里。此时龙已经吸收了地下之精华，“羽毛”变得丰满可喜，他既然吸收了充足的营养，就应该感谢天地之恩，用德行感谢于天下，用恩惠普施于万物。

这告诫人们：当你身体健壮了，本事强大了，就应该走出家门，融入社会，用自己的才能为万物生灵做出应有的贡献，从而赢得人们的敬仰。

一代枭雄曹操，在政治、军事、文化等方面都做出了巨大的贡献，他把“见(现)龙在田，德施普也”这句话真是运用到了出神入化的地步。曹操为了达到统一天下的目的，他首先就想到赢得天下民心，于是下令严明军纪，规定“全军将士，行军训练，不准践踏庄稼，不准打骂百姓，不准调戏妇女，不准侵占民利，违令者斩。”

在一次行军中，曹操的战马无意中受惊，横冲直闯，踏坏了麦田。曹操痛不欲生，立即下马跪在军事法官面前，请求按军规惩罚自己。法官不敢执行法令，向曹操诉说自己心中的难言之隐：“丞相岂可议罪？”曹操神情严肃地说：“吾自制法，吾自犯之，何以服众？”话未说完，抽出宝剑，就想自刎。在众将的极力劝阻下，曹操才自杀未遂，接着他又告诉众人：“我虽不能斩首，但一定要治罪。”说完话语，转过身来，又抽出宝剑，以迅雷不及掩耳之势，割下自己的一把头发，随手扔在地上。头发受之于父母，来之于父母精血，代表着人格与尊严，割发就相当于自首。然后军将又传令三军：“丞相践麦，本当斩首号令，令割发以代。”众将士听后无不对其肃然起敬，从此以后，曹操不但在军中的威望倍增，而且方圆几十里的百姓对之也百般赞颂、俯首称臣。从而为曹操建立大业打下了坚实的基础。

这就是“见(现)龙在田，德施普也”的魅力所在。

“终日乾乾，反复道也。”

这里“乾乾”是自强不息的意思。这句话的意思就是龙既然以德施普于天下，必然遇到许许多多的困难，既然有困难，就应该想办法克服，只有通过自强不息与一切邪恶势力作斗争，反复实践天的法则，与时俱进，把自己锻炼得更加坚强，才能取得胜利。

拿到现实中，也就是说，我们在努力工作为社会奉献力量时，必然会遇到方方面面的困难，这时我们就应该自强不息，艰苦奋斗，团结同事，服从领导，以大局为重，勇于承担责任，积极主动地负起主人翁的责任，在困难中成长自我，在艰苦中锻造自我。

“或跃在渊，进无咎也。”

龙通过自强不息、与时俱进地艰苦锻炼之后，赢得了众人的信任和敬仰，必将被众人抬起，这样龙就可以从深渊中跃出。这时候即使是遇到什么灾难也不会伤害于龙，因为此时龙已经做好了应对一切困难的充分准备。

对于一个人来说，如果你通过艰苦奋斗为广大群众做出了卓越的贡献，人民会歌颂赞美你，进而拥护或提拔你，你便可以脱颖而出。有了群众作为靠山，你的力量将战无不胜。

尧德行高洁，胸怀博大，爱民如子，被人民推举为部落联盟的首领。

舜娶了尧的两个女儿，更加注意自己的品德修养，和百姓平起平坐一起劳动，深受人民的爱戴；在管理国家事务方面，各项事务他都料理得井井有条。尧对舜的做法十分满意。最终把天子之位让给了舜。

大禹治水，三过家门而不入，终于完成了泽被后世的治洪工程，由于功劳巨大，舜又把王位禅让给了禹。

“飞龙在天，大人造也。”

当龙从深渊里跃出时，它就要飞升在天，展示自己德才兼备的伟大形象。

它告诫人们：当你脱颖而出被推为领导时，更要心平气和、心甘情愿为群众办实事，继续更多地施恩于民众。

举世瞩目的一代文豪鲁迅以“俯首甘为孺子牛”的精神为全中国的劳苦大众点起星星之火。

周恩来总理一生勤俭节约、兢兢业业为全国人民及世界人民的解放事业鞠躬尽瘁死而后已。他的精神与日月同辉与青山同在。

“亢龙有悔，盈不可久也。”

龙飞到了天空是好的，但不能飞得太高，飞得太高就脱离了大地，脱离了大地就没有了支撑，就没有了万物生灵的拥戴，就变成了独杆司令，最后也会独木难支内力大失，落入深谷。

也就是说人处在高位的时候，千万不要高高在上、目中无人、凌驾一切，这样最终会脱离群众，失去民心，被人们舍弃掉。只有深入群众，了解群众的疾苦，和群众心连心，方能赢得群众拥戴。

古人云：得天下难，守天下更难。说的也是这个道理。

商纣王自高自大，一意孤行，滥杀无辜，终归自取灭亡。

楚怀王闭塞耳目，抛弃屈原等的忠良逆言，听取奸佞小人的谗言，最终失民亡国。

齐威王平易近人，善于纳谏，门庭若市，赢得各诸侯朝拜。

“用九，天德不可为首也。”

就是龙飞到了天空里，就会变得很刚强，但又不能把阳刚之气过分地运用，过刚则损，因为天道之法必须阴阳互补，刚柔相济，方能威力无穷吉祥如意。

生活在世间的人们做事不能太死，要知道变通，遇到困难要能屈能伸，利用智慧迂回周旋，变被动为主动，变不利为有利，最终战胜对手。

韩信为了自己的理想抱负甘忍夸下之辱，最终紫气东来，一举成为赫赫有名指挥百万大军的大将军。

网上一篇文章《刚、柔与刚柔相济——车锐》开头就写得很好：

河边有一群芦苇，河堤上有一棵树。

某天，突然狂风骤至，芦苇头一偏，顺风躺了下来，而那棵树却仍然挺立。

芦苇们纷纷劝他："弯腰吧，你能罪得过狂风吗？""不，我不会低头！"树回答。

终于，挺了很久，树撑不住了，芦苇们劝："弯腰吧，或许你还能留住一命。""不，我不弯！不弯！"树坚决地回答。

"快不行了！"芦苇们劝，"快弯吧，命是最要紧的啊！""不，树必须直着长，树就是树，树不会弯腰，我不能改变树的原则，我……"话没说完，它就被卷到天上去了，在卷在天上生命快要结束时，它仍然是直的。

写到此处，《易经》第一卦已经解释完，总的来说，这一卦就是对人生不同阶段的不同定位。而保存实力养精蓄锐是人生定位的开端，也是根本。

值得一提的是，人生的定位又与机遇常常伴随，可以这样说，光有定位是不足的。

一粒种子无论多么饱满，生命力多么强大，但如果它落入了长年累月滴水不降的荒漠里，最终还是会被岁月的年轮所吞噬。

一支笛子无论装扮得多么豪华，它的声音多么动听，但没有人去吹它，仍然演奏不出美妙的音符。

一匹千里马无论多么神勇，如果遇不到伯乐也是永远无出头之日。

所以一个人即使给自己定好了位置，还必须有发展自我的空间和环境，以及能助自己一臂之力的良好的机遇，而机遇不是等来的，是靠自己的不断努力争取来的。

定位好了，机遇来了，下一步就是坚守岗位了。

定位一旦选择好，就应该全力以赴地为之而拼搏，并且还应该有不达目的誓不罢休的勇气和毅力。时常改变自己定位的人永远都不会成功的。

天，自从找到自己的位置起，就下定决心、全力以赴地为万物生灵降下甘泉雨露，而且自始至终从来没有改变过自己的目标，即使是受尽千难万苦也无怨无悔。这就是天，伟大的天，令人们永远尊敬永远歌颂的天。如果人有像天一样的勇气和毅力坚守自己的位置，那还有什么愿望不能实现的呢？

爱迪生把自己的工作定位为发明电灯，试验了一千多次，一千多次的失败，就是在这数不清的失败中，使爱迪生知道了很多种材料是不适合作灯丝

的，而只有钨最合适，最终他靠自己的坚持成功了。

居里夫人把自己定位为发现新元素，在破旧不堪的实验室里工作，长年以来她经历的失败无数。然而她从不惧怕失败，始终在非常艰苦的条件下坚守自己的岗位，终于发现了镭。

总而言之，在这人间，无论你是如何看待这个世界，如何生活着，总会有一个位置为你准备着，就像一个人死后总会有一抔黄土留给他一样。不同的是，如果你积极面对人生，顺应客观规律办事，顽强地争取身边的每一个最好的位置，那你的一生一定是丰富多彩令人羡慕的，反之，如果你碌碌无为，不知进取，最终也只能落得个饥寒交迫临街乞讨的可悲下场。而人死后，同样是一抔黄土却反差极大，有的那抔黄土周围是鲜花、嫩草、哭泣、赞扬，他（她）重如泰山、精神永存；有的那抔黄土周围是臭屎、野鼠、蛇洞、辱骂，他（她）轻如鸿毛，遗臭万年。

岳飞“赤心报国，誓杀金贼”，名垂千古，照耀千秋。

秦桧通敌卖国，诬陷忠良，永远留在历史的耻辱柱上。

……

不同的人选择了不同的定位，结果也是千差万别的。

我们的命运仅仅掌握在自己的手中，定位的好与坏也是一念之差，是选择前者或是后者，尚由自己来定夺。

坤卦

坤　坤为地　坤上坤下

地势坤，君子以厚德载物。

坤就是地。大地是万物生灵之母，她给了我们一座座顶天立地的巍巍青山，她给了我们一条条冰清玉洁的宽广河流，她给了我们一片片广阔无垠的富饶土地……她给了我们博大，她给了我们财富，她让我们学会戒除浮躁。

第二感悟

心有乾坤神闲气定
——戒除浮躁

如果遇到一个美女时，你突然感到心花怒放，蠢蠢欲动，想入非非，以至于夜不能寐，饭食无味，工作无劲。你浮躁了。

当身处官场，面对四面“来客”的献媚、金钱的诱惑时，如果你得意洋洋，私心大发，欲望膨胀，良心泯灭了。你浮躁了。

……

人们为什么浮躁？

因为人们有贪心，有欲望，因为人们心神不定，缺乏平和，没有看透这个世俗，因为人们没有海纳百川、胸怀博大的气度，因为人们没有心有乾坤的志向，因为人们没有神闲气定的风度。

当人们浮躁的时候应该怎么办？

当人们浮躁的时候，应该想想巍巍昆仑山，为什么它经历了千百万年的风雨洗礼，仍然坚定不移地保持着自己的雄伟壮观，维护着自己的阵地，一成不变地树立着自己的威信。

当人们浮躁的时候，应该想想那浩繁飘渺无穷无尽的宇宙，为什么它能够数亿年的时间仍然坚守着自己的法则，遵循自己的规律不动摇。

当人们浮躁的时候，应该想想为新中国的胜利而抛头颅洒热血的无数可歌可泣的英雄儿女们，为什么能够面对敌人的严刑拷打、百般凌辱，仍然坚持着自己矢志不渝的信念。

……

《易经》中说：“地势坤，君子以厚德载物。”就是说人们应该有像大地一

样的胸怀，像大地一样高深的德行来承载着万物生灵。

它告诉人们：要胸怀大志，要热爱万事万物，要宽厚待人，要平和看待人世，方能消除浮躁。

刘邦很喜欢酗酒，好色贪财，他见到美女就会心躁不安，每次这样就要耽误许多事情。当楚汉相争时，他认识到这个严重的问题，从此之后，下定决心，滴酒不沾、女色不近，集中精力于军事斗争，从而一举击败项羽，夺得天下。

鲁迅先生年轻的时候，一次上学迟到了，受到了老师的严厉批评，他突然感到这样会增强自己的浮躁心理，立即在自己的课桌上刻了一个“早”字，也把“早到”这一个坚定的信念深深地刻在心里，从那以后，他上学再也没有迟到过，而且时时早，事事早，毫不松弛地奋斗了一生。

消除浮躁，仅仅胸怀大志还不够，还应该神闲气定。

俗话说：心静则灵。心静就是少有杂念，遇到难题能从容化解，受到委屈能默默忍受。一句话，不受外界干扰，不受环境左右。一个人心底平静，万事万物都会看得开，看得准，看得正，就不会再有错误，不会再浮躁了。

一代球星巴乔在他的告别赛上，也就是在意甲布雷西亚队与拉齐奥之战中，临终场八九分钟时，他沉着冷静，一助攻一巧射，将对手斩落马下，为自己的绿茵生涯画上了圆满的句号。

一代围棋大师聂卫平与对手比赛的时候，总是心如明镜，稳操胜券。

人们常说：当局者迷，旁观者清。因为当局者身处其境心神不定，心底浮躁，也自然容易迷惑。旁观者心静如水，看问题很到位，直入正题，自然也很清楚了。

圣印法师著的《菜根谭的智慧(2)》中“静中见真境，淡中识本然”也是说的这个道理。

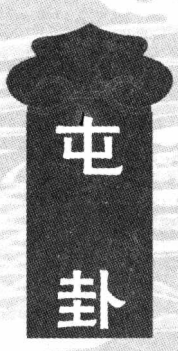
刘禹锡的《陋室铭》中“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，唯吾德馨”也体现出了品德高洁静以养心的思想。

“陈式太极拳”中“心静而后步才能坚实，气静而后身法才能稳便”也突出静的重要。

巍巍青山永远不会浮躁，因为它看透了这个世俗的沧桑巨变。

广袤的大地永远不会浮躁，因为它懂得神闲气定的潇洒。

浩渺无边的苍穹永远不会浮躁，因为它有心怀乾坤的度量。



屯　水雷屯　坎上震下

屯，元亨利贞，勿用有攸往。利建侯。

屯是幼苗破土的出生状态，是幼儿出生的嗷嗷待哺，是一项工程奠基前的最初准备，是一个人做大事之初的雄心壮志……是开始，是脆弱，是幼稚。

第三感悟

锲而不舍奋发进取

——磨掉幼稚

《三字经》首句是:“人之初,性本善。”告诉我们人性本善良、纯正、天真、幼稚。

年轻人风华正茂、朝气蓬勃,做任何事少去思考,脑子一热不顾一切,他们初生牛犊不怕虎,他们总想风风火火闯九州。

《易经》中的“元”,就是起初、开始。我们说盘古开天辟地是元,一个朝代的更替是元,一个新世纪的到来是元,一个聪明可爱的小宝宝的诞生也是元,而新年的第一天我们称其为元旦。元,既然是起初,是开始,那一定是崭新,是柔嫩。

天的元是一片混沌、是一团雾气,到处是朦胧,到处是飞砂走石,到处是黑暗。它最需要的就是创造空气,吸收阳光,补充水分,抚育万物生灵,方能让这个世界变得更加丰富多彩、浪漫多情。从而走出黑暗,孕育文明。

人的元就是婴儿的诞生,是一种混沌,一种朦胧,一种无知,一片空白,而他(她)唯有能做到的就是嗷嗷待哺、哈哈傻笑。因此,他(她)需要的就是吸收营养,就是关爱,就是不断地认识这个世界,就是快快长大。从而摆脱无知,磨掉幼稚,走向成熟。

幼稚是人的一种天性,它或多或少地总存在于我们身上,伴随我们终生。

幼稚本无所谓好,无所谓不好,如若用到不同的时候,不同的人的身上反映就很不同。

我们说一个小孩很幼稚,代表他(她)很天真、纯洁、活泼、可爱。

如果说一个成年人很幼稚，就不那么好听了，多少有点讽刺的意味。说明他（她）不懂事理，不辨是非，不通达。说重一点就是他（她）很傻。

当然，人们生活中不能缺少幼稚，她有时候是快乐幸福的调味品，而面对这个苛刻的社会，好像幼稚越来越显示不出它的好处了，既然社会不允许人们过多地表露自己的幼稚，那就让它存在人们的心中吧！有事没事自己对自己幼稚一下也别有一番情趣。

“屯：元，亨，利，贞，勿用。”就是说人在起初的时候创业、亨通、祥和、坚贞四种德行都具有，但是却不能用，因为此时的人还处在无知的状态，非常脆弱，无法委以重任。

一棵小树，若要生长在狂风暴雨之中，再坚强也要夭折的。

一只小鸟，羽毛未丰就想展翅高飞，最终会摔得粉身碎骨。

一个人，总是像小孩一样的心态，他（她）将处处碰壁，受到别人的冷眼和讥讽。

李自成攻陷北京后，就开始花天酒地、腐败堕落、争权夺位、不可一世，最终还没等他来得及坐江山，新的朝代还没有时间诞生，清军的铁骑就踏进了北京城。

戊戌变法时，守旧派势力强大，国家的最高领导权不在维新派手中，而紧握在以西太后为首的王公、大臣手中。维新派只少数几个人，而且在朝中没有实权。以康有为为首的维新派，在变法上缺乏理论指导。这所有的一切对于新生产物戊戌变法来说都是不成熟的，这时候最需要的是发展理论，积蓄力量，增强实力，但是就在变法之初，维新派及光绪皇帝在实施变法上的策略错误侵犯了一些大官僚的利益，精减机构撤销六个部，罢免“六堂官”也操之过急，使得萌芽状态的戊戌变法过早地夭折了。

相信我们每个人起步的时候都是困难重重。

相信春天到来之前都要受到严寒风雪的洗礼。

相信我们幼稚的时候到处充满着荆棘。

那当我们幼稚的时候怎么做呢？

“有攸往，利建侯。”《易经》告诉人们：当我们不成熟的时候，当我们还处在幼稚阶段的时候，需要的是努力学习、增强实力，需要的是锲而不舍、奋发进取，需要的是磨掉幼稚。

曾国藩是一个刚强、勇猛的斗士，处处表现一种不畏强暴，英勇无畏的大丈夫气概。为了大清江山，为了自己拜相入阁，而敢于与各种势力搏斗。他尊奉孔孟，一心一意用儒家思想指导自己的行动，把“以天下为己任”，“天行健，君子自强不息”当作入世拯世的指南。他训练湘军初期，也正是皇上用兵之时，皇上多次下圣旨让他调集湘军联合清军共同对付太平天国军队，但他每次都回信说“将在外，军令有所不授”，“时机还不成熟”。自己按兵不动，艰

苦演练，终于训练出一批训练有素、英勇善战、锐不可当的湘军，为以后清军击败太平天国军队奠定了坚实的基础。

黎少镇田心村高车寨的女农民作家李勇坚，她虽然文凭较低，但酷爱文学写作，在十分艰苦的环境下，边劳动、边学习，边写作，耕耘不辍，使本来知识匮乏的她充分地吸收了文化的营养，终于写出云浮市第一部农民写、写农村的长篇小说《泷江情结》。

骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。

锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

一个人只有坚持不懈、奋发进取，才能成就事业，才有充实的人生。

如果你现在还在人生的起步阶段，不要好高骛远，要放下架子，从头开始，树立目标，不断努力，奋发进取。让我们从幼稚走向成熟。

最后，告诉大家：幼稚本没有错，但现实中不需要那么多，我们可以不表现出来，让它永远存在我们的心中吧！只有这样我们才能活得更快乐。



蒙　山水蒙　艮上坎下

蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初噬告，再三渎，渎则不告。利贞。

山下出泉，蒙。君子以果行育德。

蒙是覆盖的意思。生活在世间的人们起初都是有灵性的，天资都差不多，都处在同一起跑线上，而为什么到了后来有的人碌碌无为？有的人却做出轰轰烈烈的大事呢？到底是什么东西阻碍了那些碌碌无为者前进的脚步呢？是什么东西覆盖了他们智慧的火花呢？

第四感悟

目标明确果断前行

——战胜疏懒

江河进入了大海，大海左右了江河前进的方向，覆盖了江河优美的身躯。从此，江河没有了自己，江河的名字被大海所代替。

木材投入了大火，大火俘获了它做“栋梁”的美梦，燃烧了它高大的“玉体”。最终木材变成了柔软的点点残灰，风轻轻一吹，连仅剩下的点点残灰也无影无踪了。

人走进了疏懒，疏懒侵袭了人的思想，占据了人的心灵。从此，人没有了自由，变成了庸夫，成为了人间的寄生虫。

疏懒是阻碍人们思想的最大敌人，人一旦被疏懒所覆盖，什么前途，什么光明，什么志向，将只能是空中楼阁。

疏懒是人们心灵中最厉害的毒药，人一旦被疏懒所覆盖，什么纯洁，什么无私，什么可爱，将一概成为空谈。

因为你疏懒，你将变得浮躁，你将散漫无为，你将畏惧困难，你将逃避现实，你将失去目标，你将随风飘荡，你将灰心丧气，你将委靡不振，你将坠入深渊。

那么，我们将怎么才能重新找回自我、战胜疏懒呢？

《易经》中说“蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初噬告，再三渎，渎则不告。利贞。”就是说人们生来是蒙昧的，既然蒙昧就想办法摆脱它。要找聪慧者，要找我们的“启蒙”老师作为指导，而不是“启蒙”老师来找我们，如果“启蒙”老师指出我们的缺点和错误，就应该积极主动地去接受去改正。如果“启蒙”老师多次点化我们，我们仍然顽固执守、不求进取，那么就会冒犯我们的“启

蒙”老师，他也就不会再帮助我们，我们将在蒙昧阶段停滞不前，永远不会变得聪慧，疏懒将永远覆盖在我们身上，我们就会成为木偶，这是世上最可悲的。

所以，在成长的道路上，要多求师，多学习，多改正，勤吃苦，善钻研。学习要积极主动、奋发向上。

高斯从小非常勤奋，读书经常入迷。有一次他边走路边读书，结果误入了一个公爵的花园，公爵夫人在盘问高斯时，发现这个小孩子竟然有问必答，她马上告诉公爵，而公爵也听说过城里有个天才的事迹，决定亲自考察高斯，考察之后发现他真的是一位不平凡的小孩，决定资助他上大学深造。最后高斯成为了一位著名的数学家。

爱迪生是一位伟大的电学家、发明家。他自幼就在父亲的木工厂做工，由于家庭贫困，一生只在学校读过三个月书。但他从小热爱科学，刻苦钻研，勤学好问，醉心于发明，他的问题常常让许多老师哭笑不得，他也因此惹怒了老师，最后被迫离开了学校。从此以后，他的母亲成为了他的良师益友。后来，他正式登记的发明达到 1328 种，被称为世界发明大王。他的发明创造主要不靠聪明才智，而靠艰辛的科学实践。正如他所说，“发明是靠百分之一的灵感加上百分之九十九的血汗。”

牛顿常常入迷于实验室。一天清晨，牛顿起得很早。他正研究一个难题，不想放下工作去吃早饭，管家便打发佣人玛丽送一锅水和一个鸡蛋到书房去。管家吩咐玛丽，要把鸡蛋煮好并等牛顿吃完了再回来。但牛顿不愿意有人打扰，便对玛丽说：“你把鸡蛋留给我，我自己来煮。”

玛丽把鸡蛋放在桌上的手表旁边，说：“你把鸡蛋煮 4 分钟，然后就可以吃了。”说完，她离开了书房。

1 小时后，她又回来，发现牛顿正站在火炉旁边，他已把手表放在锅里煮上了，而那个鸡蛋却正在手里摸着。

要战胜疏懒首先要有一个明确的目标，目标是工作的动力，目标是战胜困难的指路明灯，目标是激起智慧火花的钥匙。

战胜疏懒还会遇到困难，遇到困难我们就要坚强地斗争，这个世间充满了矛盾，困难时时有，事事有，我们要勇于同困难作斗争，其乐无穷。

1976 年 7 月 28 日，北京时间凌晨 3 时 42 分 53.8 秒，一场人类史上堪称最惨烈的地震降临到唐山人民的头上，唐山顷刻间夷为平地，死亡 24 万人，数十万人流离失所。在党的领导下，在全国人民的支援下，唐山人民发扬艰苦奋斗的革命精神，以坚忍不拔的毅力战胜了重重困难，重建了新唐山。

战胜疏懒我们要海纳百川、虚怀若谷，我们要懂得有容乃大的思想，因为大，我们的思想才开阔，因为开阔我们才能高瞻远瞩，充满智慧，因为有了智慧，我们对任何事情都有新想法、新思路，有了新思路，我们才能对这个世

间充满好奇，有了兴趣，我们才能够奋发向上、永不懈怠。

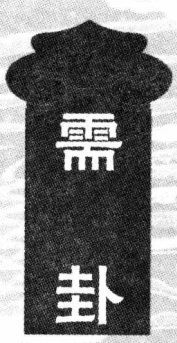
《易经》中写道“山下山泉，蒙；君子以果行育德。”也就是说，山下的泉水，涓涓细流、永无止境；滔滔江海，奔腾万里、滋润苍生。人要果断前行、修身养德，才能恩惠万民、感化生灵。

如果你疏懒的时候，想一想在一望无际的绿色大草原上，那驰骋万里的骏马。

如果你疏懒的时候，想一想在高山深谷中，那一泻千里能把巨石撞击得粉身碎骨的大瀑布。

如果你疏懒的时候，想一想在蜿蜒两千多里，那匍匐在世界屋脊青藏高原身躯上的呼啸而过的隆隆列车。

如果……



需　水天需　坎上乾下

需，有孚，光亨，贞吉。利涉大川。

云上于天，需。君子以饮食宴乐。

需是等待的意思。人们生活在世间处处都需要等待，等待小鸟的归巢，等待春天的到来，等待鲜花的盛开，等待种子的发芽，等待丰收的硕果，等待婴儿的诞生，等待恋人的归来，等待亲人的团聚，等待梦想的实现，等待……

第五感悟

等待时机慧眼明察

——走向成熟

当黎明前的黑暗正浓的时候，人们需要等待，等待着黎明的到来，等待着阳光的普照，等待着万物的复苏，等待着春意盎然。

当我们还没有女朋友或者男朋友的时候，只需要等待，不能强求。因为这个世界很奇妙，该是你的你推不掉，不是你的你要不来。大千世界，总会有个你的另一半躲在某一方默默地等待着你的芳心的奉献。

当庄稼里的禾苗正在茁壮成长时，你需要拔草、松土、灌溉、施肥，你需要等待，等待成熟的到来。

《易经》中说“需：有孚。光亨贞吉。利涉大川。”就是告诉人们：等待需要诚信，有了诚信才能吸引贤士的到来，有了贤士的辅助，我们的力量才能不断壮大，才能逐渐走向亨通。我们要坚持真理、驱除邪恶，有了真理我们才能有信心，有信心才能忍得住，能够忍耐就可以等待，等待机会的到来，一切都会变得吉祥如意。在等待中不要怕艰难，在忍耐中不要向邪恶低头，我们只要战胜困难、打倒邪恶，随之而来的便是成功。

等待是一种智慧。

诸葛亮在卧龙岗等待了，等待着刘备的到来，等待着刘、关、张的三顾茅庐，等待着出山，实现他的远大抱负。最终，他成了蜀国赫赫有名的政治家、军事家。

姜子牙在渭河等待了，等待着有鱼能够上他的直钩，他等来了西伯候姬昌，最终成为了立有赫赫战功的西周第一任宰相。

等待是一种积蓄。

等待是一种信念。

为了奥运会能在中国举办这一信念，华夏儿女一代一代地等待，等待到了月落乌啼，等待到了花儿凋谢，这实在让炎黄子孙等待得太漫长了，太艰难了，但中华民族从没有放弃等待，等待到了春天的到来，等待到了草木繁茂，终于等到了2001年7月13日全中国人民永远难忘的日子。随着国际奥委会主席萨马兰奇的一声“北京”，全中国都沸腾了，举国上下成了一片欢呼的海洋。中国终于“赢了”。

人们之所以等待，是因为时机还没有成熟。

《易经》中讲：“云上于天，需。君子以饮食宴乐。”就是说水蒸发变成了云，云上升到了天空，等待冷空气的到来，云遇冷又变成了水珠，水珠凝结在了一起，等到了一定程度天就无法承受，只有降下来，便形成了雨。当我们想做某件事情还没有成熟的时候，只需要等待，等待的时候我们可以尽情地享受饮食宴会上的快乐，享受天伦之乐中的幸福，享受休养生息的静谧。

《论语·卫灵公》中写道：“无为而治者，其舜也与？”意思是说自己无所作为而使天下得到治理。原指舜当政的时候，沿袭尧的主张，不做丝毫改变。后泛指以德育人。

也就是说，当人们的力量还比较薄弱，一切的发展还没有成熟的时候，人们需要等待，需要忍耐，需要休养生息，万万切忌不可做过分的事情。

要记住，这里是不为而为的意思。也就是说明着不为而暗中为之，不针锋相对而暗度陈仓，不显示武力而注重以德育人。

东汉初期，汉光武帝刘秀亲身经历了农民起义的过程，吸取王莽新朝教训，面临着恢复生产、稳定社会秩序、强化专制主义官僚机构的迫切任务。他采取了一系列措施，调整统治政策，缓和阶级矛盾。刘秀遵循“以柔道治之”的方略，创造了“光武中兴”的业绩。后来的统治者也沿用了他的治国之道，这就是著名的休养生息政策。

建国伊始，我国还处于一穷二白，千疮百孔，国民经济起点很低，工业技术低下，农业生产落后，人民生活痛苦的境地。因此，稳定社会秩序，迅速恢复国民经济成了党和政府当时的首要任务。

而今，我国国民经济虽然取得了不菲的成绩，但毕竟还处于社会主义的初级阶段，与国外发达的国家相差还比较大，整体实力还比较薄弱。因此，我国对内实施稳定大局，发展国民经济，依法治国，以德治国的政策；对外实行“冷静观察、稳住阵脚、沉着应付、韬光养晦、有所作为”的策略。

值得一提的是，等待还需要慧眼明察。

是的，在当今没有硝烟的商战中，处处充满着血腥气味，人们在坚固好自己的堡垒的同时，还必须打开自我，打开自我就要引进别人，引进别人就要慧眼明察。

等待有时候是痛苦的，但人们必须抓住命运的每一个关口，耐心地等待下去。有人说“小不忍则乱大谋”，有人说“沉默是金”。

等待有时候是幸福的。我们与恋人一起游逛在超市间，一起徜徉在小河边，一起拥抱在树林里，等待着她或者他能成为我们未来的新娘或新郎，等待着爱情的开花结果。

等待有时候也是平静的。当我们做完了一切该做的事后，就要归隐了，就要退居二线了，就要享受快乐了。退居之后，我们都经历过了人间的沧桑巨变、悲苦冷暖，多做了好多轰轰烈烈的大事，都看透了人间冷暖，变得有点超凡脱俗了，一切都平静下去了。此时的平静也就是最纯正的等待。



讼　天水讼　乾上坎下

讼，有孚、窒惕，中吉，终凶。利见大人，不利涉大川。

讼就是争执、争夺、争讼之意。争执就会损伤和气，没了和就会分裂，分裂就意味着力量的削弱，就意味着能量的损失，就会孤立，就会走投无路，就会失败。

第六感悟

冷静反省心安理得

——避免争执

《左传·烛之武退秦师》一文中说："以乱易整，不武。"意思是以分裂混乱代替团结，不符合武士的道德。如果用到当今，就是以故意引发争执、破坏团结、制造混乱代替和平稳定、繁荣发展，是不符合建立和谐社会的目标的。

2003年8月，中国联通南昌分公司伪造江西省环境监测中心站印章，印制并散发题为"江西省环境监测中心站监测报告——手机电磁辐射场强监测结果"的宣传单，称"GSM的电磁辐射是CDMA的30倍；小灵通的电磁辐射是CDMA的15倍"。这一宣传误导了消费者，"给移动企业形象和经济利益造成了重大损害"。

中国联通有限公司南昌分公司，于8月底也在当地一家媒体发布了一则声明，指责用户名为"江西移动通信有限公司南昌营销中心"的移动手机13970001444，向南昌数千名CDMA用户发送了"在网一年133客户免费进行CDMA手机更换"的恶意杜撰短信。联通声明，他们从未开展过免费更换手机活动，这一恶意短信"严重影响了我公司的正常经营秩序"，他们为此保留追究南昌移动不正当竞争行为法律责任的权利。

相互指责的公告、声明连续刊发，形成了舆论的集聚效应，两大电信运营商孰是孰非一时成为人们议论的热点话题。最终移动、联通南昌两家公司损招不灵，只落了个两败俱伤的下场。

在当今日益竞争的市场经济的环境下，以正当手段展开公平的市场竞争，追求业务增长的高指标只是简单的竞争，服务战、技术战等更高层次的竞争才是企业发展壮大的长远之计。而以不正当的手段进行竞争只会搬起

石头砸自己的脚。

有一对夫妻，夫妻俩经常争吵，互不让步，有时候因为看电视也发生争执，最终干脆关了电视两人都不看，这样一来，造成的后果很严重，两人的心理不能得到满足，感情也有疙瘩，对双方来说都受到损失；双方的愿望都没有实现，剩下的只能是夫妻两个生气冷战，从而对夫妻感情造成不良影响。最后不得不闹离婚。

《易经》中说："讼，有孚，窒惕，中吉，终凶。"就是说经常与别人争执的人，总想显示出他们的争强好胜，这样的人逐渐会被窒塞，被孤立。由于孤独，他们就畏惧、警惕中正之道，不中正则不吉，最终变成坏的恶果。

既然争执会给我们带来恶果，我们就尽量避免争执，我们如何避免争执呢？

我们必须学会反省，当我们做事之前反省了，每个细节都考虑到了，办事才能得心应手，即使遇到挫折由于预先考虑的明白，心里也会有准备，不至于最后会把事情办砸，甚至走向歧途。当我们做事之后反省了，从中得到经验教训，为以后的成功铺好后路。

我们要学会前事不忘，后世之师。

我们要会吃一堑，长一智。

孔子曰："君子博学而日三省乎己，则智明而行无过矣。"就连圣人还一日三省呢，何况我们普通人呢？

谈起了反省，我们不得不想起了德国，对于正视历史上，或许他们是世界上做得最好的国家。

德国对待二战的态度很积极、诚恳。他们从希特勒到纳粹，再到犹太人问题，无一避讳。不管德国政府还是民众，也做到了毫不避讳，认真反省。虽然5月8日是他们的投降日，但德国人却把它当作"解放日"来纪念，他们认为这是他们摆脱希特勒独裁的日子。

德国人反省了，德国受到了全世界人民的支持和赞扬。

相反，日本在这方面做的很令世人痛恨。

二战时期日本兵在中国乃至整个亚洲犯下了滔天罪行，而今天的某些日本人仍不知廉耻，不敢面对自己在二战期间对亚洲人民特别是中国人民所犯下的不可饶恕的罪行，不知悔过，这难道不是日本民族最大的悲哀吗？

更为甚者他们还篡改历史教科书，妄图改变历史，殊不知他们想错了，历史就是历史，是不允许任何人篡改的，像铁一样的事实永远烙印在历史的年轮里。

而日本的不少政要一而再，再而三地参拜靖国神社，完全伤害了中国乃至整个亚洲人民的感情。这是一个多么荒唐的举动啊！这是中国人民绝不能容忍的。因为它完全违背了中国人民和善良的日本人民的良好愿望，是对血

债累累侵华日军头头东条英机、土肥原等战犯的歌功颂德。是对我们中国民族的侮辱;这一行径,不是在中日友谊大厦上添砖加瓦,而是在挖墙角,是所有渴望和平和友谊的人们所不能容许的!

知道反省的人就会改变错误,减少麻烦,避免争执,走入正道;知道反省的人就会充满智慧,增强才干。

要想避免争执,还必须懂得心安理得。

知道心安理得的人把问题都会看得很平淡,做事不温不火,处理事情也游刃有余、得心应手。

《易经》曰:"利见大人,不利涉大川。"

利见大人,就是说当你与人要发生争执的时候,找一个第三者或者比较有威望的人站出来为你们充当和解人,实在是最妙的一种方法。因为当你们两个人发生不愉快的事情时,彼此都在气头上,都会争得脸红脖子粗、各不相让,无论谁有理双方都不会耐心地聆听下去的。这时候,如果找一个第三者或者有威望的人出面和解,双方都会很尊重他的意见,你们就会坐下身子,安下心来聆听第三者的意见。这样一方面可以消一消你们两者的怨气,心平气和下来,不至于太激动,太鲁莽,把事情搞得复杂化;另一方面第三者的意见一般是比较公平的,大家都容易接受的。

不利涉大川,就是当双方发生争执的时候,要懂得让步,要有心安理得的心理,而不是继续争执下去,弄得没完没了,以至于双方都兵刃相见,大动干戈,头破血流,这是不吉利的。

当夫妻吵嘴时,一般邻居或者父母亲人会出面帮忙。当两家闹矛盾时,一般会请村中比较有资格的人出来评理。当矛盾继续增大时,就会找警察或者去法院处理了。当矛盾大到国与国之间的矛盾时,就只有请联合国出来斡旋了。

但无论是评理也好,斡旋也罢,这个充当的第三者处理事情一定要公平、合理,否则即使矛盾的双方再心安理得也没有意义。

当然,发生争执的时候,心安理得的心理是应该有的,但心安理得并不是一味地退让、躲避、逃跑,这样就变成了懦弱,是不足取的。我们所说的心安理得是在不损害各自大的利益、人格、尊严的情况下进行的让步。

忍一时风平浪静,退一步海阔天空。

孔子说:"礼之用,和为贵。"

和气生财。家和万事兴。

政通人和,百废俱兴。

当我们与人争执的时候,要想到冷静反省。

当我们与人争执的时候,要想到心安理得。

当我们与人争执的时候,要想到以和为贵。



师　地水师　坤上坎下

师，贞。丈人吉，无咎。

师出以律，失律凶也。

师有军队的意思，也有用兵，出兵作战，正义讨伐之意。军队是一个国家安定团结、稳定发展、繁荣昌盛、抵御外敌入侵的保障。有军才有国，有国才有家，有家才有幸福、快乐、安康。真正的正义之师是替天行道、讨伐邪恶、为民除害的。

第七感悟

伸张正义宽厚仁慈

——化干戈为玉帛

提起正义，我们想起了出师正义，从古到今，只有正义之师才能除暴安良、深得人心、赢得胜利，从而为天下造福。

《易经》中说："师，贞。丈人吉，无咎。"就是出兵必须师出有名，兴正义之师，还必须要有一定威望，有谋略，有才能，有道德修养的人做将帅，只有这样才吉利，才不容易遭受挫折与失败。

商纣王昏庸无道，杀了许多忠臣良将、无辜百姓，朝歌上下生灵涂炭、民不聊生。为了拯救水深火热中的黎民百姓，西伯侯姬昌召集了各路正义之师，最终齐心协力推翻了千疮百孔的商王朝。

春秋时期楚灵王讨伐陈、蔡两个小国，结果自己国家出现了内乱，是因为楚国发动了不义的战争，出师无名，自己先不正，更无法去正别人。

抗美援朝战争，是中朝人民进行的一场反抗侵略、保卫和平的正义战争。我军是为了反对侵略而战，是正义之师，出师有名，得到国内广大人民的支持和全世界爱好和平的人民的拥护，最终取得了伟大的胜利。

国家出师有名、惩恶扬善，是为了伸张正义，为天下人谋福利，这是大义；同样一个人也能出师有名，而这个"师"就是"小师"，就是人们心中的正义之道，就是做正义之事，这个义也是小义。

孔子说："君子喻于义，小人喻于利。""不义而富且贵，于我如浮云。"是说对利的取舍要以义为准绳。

《国语·晋语》曰："义以生利，利以丰民。"就是说道义是用来增加社会财富的，社会财富是用来使百姓富足的。也就是君子爱财要"取之有道"，如果

为了富裕而不惜坑蒙拐骗、偷盗抢劫，这样的富是为人所不齿的。

《墨子·经说上》说："义，志以天下为芬。"是说义，就是立志把天下的事作为自己分内的事，要把"义"和"利"看成是既对立又统一的关系，"利"只要遍及天下人，就是"义"。

《孟子·告子上》说："鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生亦我所欲也，义亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。"就是说生命是我想要的，道义也是我想要的。在二者不能同时得到的情况下，就舍弃生命而只取道义。

陆九渊《与郭邦逸》说："君子义以为质，得义则重，失义则轻，由义为荣，背义为辱。"是说君子以道义为重，得到道义的人就受到尊重，丧失道义的人就不值一提；遵循道义是光荣，背离道义则是耻辱。

提起伸张正义，我们不得不想起《水浒传》中那路见不平拔刀相助的一百单八位惊天动地的英雄好汉。他们风风火火闯九州，生龙活虎地演绎出了一个个鲜活的可歌可泣的英雄故事。

想起了昭君"一去紫台连朔漠"的牺牲。

想起了曹植"捐躯赴国难，视死忽如归"的豪迈。

想起了文天祥"人生自古谁无死，留取丹心照汗青"的忠贞。

想起了于谦"粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间"的高尚。

想起了秋瑾"一腔热血勤珍重，洒去犹如化碧波"的悲壮。

想起了谭嗣同"我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑"的气概。

还有刘胡兰大义凛然地走向铡刀前，董存瑞舍身炸碉堡，黄继光挺胸堵枪眼，罗盛教英勇冰窟救崔莹，邱少云烈火焚身为大局。

而今天，在现实生活中也不乏这样的英雄人物时刻捍卫着我们正义的灵魂。

年仅14岁的少年英雄赖宁为了扑灭山火，挽救山村，保护电视地面卫星接收站的安全而光荣牺牲。

徐洪刚面对寒光凛凛的匕首，扑向歹徒，奋不顾身。

航天英雄杨利伟成功地把神州五号飞船送上了太空，完成了中华民族第一次载人宇宙飞行和成功返回，实现了中华民族几千年来飞天的梦想。从而壮国人雄心，扬华夏神威。

接着，神舟六号的成功吼出了中国实现太空强国又一强音。航天英雄费俊龙、聂海胜的名字又响彻了神州大地的每个角落。

正义，也只有正义的事业才能深得人心，受人尊敬；正义，也只有正义的事业才能够蓬勃发展，欣欣向荣。

当我们看到别人危难之时是否想到伸出一双援助之手呢？

当我们看到扒手正在公交车上行窃时是否想到提醒受害人一声呢？

当我们看到歹徒持刀抢劫时是否畏畏缩缩胆小怕事呢？

……

如果你的回答是否定的话，那想没想过有一天你处在危难之时又有谁来帮助呢？

在这个世间，正义的事业是靠每个人共同经营的，只有大家一起携起手来共同与邪恶作斗争，我们的社会才能实现真正的和谐。

当然，伸张正义并不是不分青红皂白寻衅闹事，追风逐浪，捕风捉影，斤斤计较。

伸张正义时要有个度，不能看到别人不讲理做错了事就一棍子把他们打死，这样不但解决不了问题，反而会把事情闹得更大。我们要具体问题具体分析，该出手时要出手，不该出手时要讲道理，要用宽厚仁慈的心感化他们，最终大事化小，小是化了。

在这里所说的宽厚仁慈是对于一切善良及有良知的人而言的。

我们经常看一个电视画面：好人被陷害入狱，正要临刑处斩的紧要关头，一骑快马飞驰而来，远远地大喊道："刀下留人，！刀下留人！"此时，我们久而悬着的心终于平静了下来，对于那些故意栽赃好人者的悲愤终于可以得到发泄，我们只有感激，只有拍手。

这说明只要有良知的人都渴望好人好报，都渴望惩恶扬善，都渴望宽厚仁慈。

《易经》中说："师出以律，失律凶也。"就是军队出征，必须有严明的的纪律，如果治军不严最终会导致恶果。

人本善良，宽厚仁慈是人类的本性，这也是人类骨子里的律。因而每个人也必须以宽厚仁慈要求自己，才会给自己带来大吉大利，相反，我们若丧失本性，无恶不做，就变成了一个无良知的疯子，像一个野兽一样，最终自取灭亡。

舜是五帝之一，他宽厚仁慈、孝敬父母、友爱兄弟，历来被尊为"二十四孝"之首。

长孙皇后出身于世代显赫的贵族世家，自幼受到过良好的教育，知书善文，聪明贤淑，是一个有见解、识大体、宽厚仁慈的女性。她常常引用一些历史典故来对唐太宗进行劝谏，受到黎民百姓的爱戴。

东汉时期，南阳地区有个叫卓茂的人，为人宽厚仁慈，他在担任密县县令时期，对待下属就像对待自己子女那样亲切耐心。因此，他的下属对他非常爱戴，忠诚无欺。

有一次，有人向他告状有位亭长接受贿赂。卓茂仔细询问："是亭长有意向你索取，还是你有事求他，而主动赠礼？"告状人回说："是我主动送的。"卓茂又问："既然是你主动送给他礼物，为什么又要告他呢？"那人回答："因为

我怕不送礼，会对自己不利。”

卓茂问明情由，便开导他说：“如果官吏强迫百姓赠礼，这是不对的。但大家生活在一起，相互礼尚往来，这是无可非议的。难道你能够离开这里，走到很远很远的地方去，甚至离开人间吗？”在卓茂的开导下，他心悦诚服地回去，官吏们更是感激卓茂的恩德。

伸张正义必须要出手，这是用来处理恶人恶事的最好方式。然而，这个社会上必然还是好人多恶人少，所以更多的还是需要宽厚仁慈。

宽厚仁慈了，许多事都可以化干戈为玉帛。

一对夫妇闹了小别扭，女方对男方大发雷霆，一时把男方骂得狗血喷头，男方开始也非常生气，但是很快他又调节了一下心情，露出可爱的微笑，说了一声：“老婆，你这个样子好好可爱呀，我最爱你这个样子了。”说着展开双臂抱住了他妻子，女方看到老公如此可爱也变怒为喜。

两个同事发生了误会，女一号看到女二号就怒气冲天，女二号总是不声不响、笑容可掬，该帮女一号的时候照常帮助，并且还不让对方知道。过了一段时间之后，女一号的怒气逐渐消减了，当她知道自己的许多事都是女二号帮她做的时候，突然感到自己以前做事的鲁莽，以至后悔不已，并且主动向女二号道歉。两者静下心来，心平气和地把以前发生的误会慢慢地说开。女一号知道了事情的原委之后，更感到无地置容、泪流满面。从此，两人成了最好的朋友。

两个陌生人无意中发生了点矛盾，甲方不依不饶，破口大骂，乙方急忙走向前亲切地握住甲方的手说：“大哥，咱哥俩年龄差不多，父母的年龄也差不了多少，咱俩相互叫骂不就是骂我们自己爹娘吗？”甲方听到乙方的话语，脸露惭色。最终言归于好。

这个世界本来充满着矛盾，没有永远的敌人，也没有永远的朋友，但矛盾又是可以调和的，干戈是可以化为玉帛的。

忍一时风平浪静，退一步海阔天空。

人以和为贵。

心中有爱天地宽。

世界需要和谐，干戈需要化为玉帛。

自由女神是敞开胸怀面向世人的。

美丽的白鸽展翅高飞是向往和平的。

联合国大厦旁边的手枪雕像枪口是朝向天空的。

世界本来是要和平共处的。

比卦

比　水地比　坎上下坤

比，吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。

比就是相互依附，依靠，紧挨之意，可以引申为相亲相爱的意思。相亲相爱了，我们就可以比肩而立、比肩接踵、比翼双飞。

第八感悟

相亲相爱和平共处

——赶走孤独

韦唯的《爱的奉献》中唱道：

这是心的呼唤
这是爱的奉献
这是人间的春风
这是生命的源泉
再没有心的沙漠
再没有爱的荒原
死神也望而却步
幸福之花处处开遍
啊
只要人人都献出一点爱
世界将变成美好的人间
啊
只要人人都献出一点爱
世界将变成美好的人间

爱的力量是伟大的，爱能改变一切，只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

流沙公益歌曲——十位歌手首次打造《相亲相爱》，这首充满浓浓深情的歌曲能让大家感受到一种无限的温馨和感动：

我喜欢一回家就有暖洋洋的灯光在等待，
我喜欢一起床就看到大家微笑的脸庞，
我喜欢一出门就为了家人和自己的理想打拼，
我喜欢一家人心朝着同一个方向眺望。哦！
我喜欢快乐时马上就想要和你一起分享，
我喜欢受伤时就想起你们温暖的怀抱，
我喜欢生气时就想到你们永远包容多么伟大，
我喜欢旅行时为你把美好记忆带回家。
因为我们是一家人，
相亲相爱的一家人，
有缘才能相聚，
有心才会珍惜，
何必让满天乌云遮住眼睛。
因为我们是一家人，
相亲相爱的一家人，
有福就该同享，有难必然同当，用相知相守换地久天长。
我喜欢一回家就把乱糟糟的心情都忘掉，
我喜欢一起床就带给大家微笑的脸庞，
我喜欢一出门就为了个人和世界的美好打拼，
我喜欢一家人梦朝着同一个方向创造。哦！
当别人快乐时好像是自己获得幸福一样，
当别人受伤时我愿意敞开最真的怀抱，
当别人生气时告诉他就算观念不同不必激动，
当别人需要时我一定卷起袖子帮助他。
因为我们是一家人，
相亲相爱的一家人，
有缘才能相聚 有心才会珍惜，何必让满天乌云遮住眼睛。
因为我们是一家人，
相亲相爱的一家人，
有福就该同享，有难必然同当，用相知相守换地久天长。
处处为你用心，一直最有默契，
请你相信这份感情值得感激，
哦——
因为我们是一家人，
我们是一家，
相亲相爱的一家人，

有缘才能相聚，有心才会珍惜，何必让满天乌云遮住眼睛，

遮住了眼睛。

因为我们是一家人，

相亲相爱的一家人，

有福就该同享，有难必然同当，用相知相守换地久天长。

爱需要相互帮助，爱需要相互依靠，爱需要理解，爱需要交流，爱需要磨合，爱需要缘分，爱可以赶走孤独。

小鸡被孵出之前，总是在蛋壳里唧唧地叫个不停，并且用嘴使劲地啄蛋壳，它在蛋壳里等待的时间太久了，它太孤独了，太需要见到亲人和伙伴了，于是它大叫，它乱咬，它呼救，希望能有一只援助之手把它拉出那个孤独而又狭隘的空间。

当婴儿出生之前，他（她）会不顾一切地用小腿踢蹬母亲的肚子，他（她）希望走出那个潮湿、黑暗、寂寞的世界，回到母亲的怀抱，看到光明，得到欢乐，听到笑声。

孤独是一种最大的痛苦。

科学家经过实验证明：让一个人单独居住在一个空房子里，满足他吃睡，不让他与外界一切人接触、交流，过一段时间之后，他会变得心烦气躁，时间再长一点他就变成了疯子，最终闷闷而死。

孤独是一种最大的折磨。

一个非常坚强的人，无论经过多少困难折磨，他都能够顽强地生活下去，可是让他孤独一人呆在一个地方，时间久了他就会灰心丧气、一蹶不振。

孤独是一种伤害心灵的毒药。

一个孤寡老人，老伴过早地去世，虽然儿孙满堂，但都远离他工作在大城市里。儿孙虽然也很孝顺，每月都往家里给他寄钱，但就是很少见面。老人家孤单一人，时刻忍受着寂寞的痛苦，久而久之，心灵上受到了严重的刺激，一天天变得衰老起来，性格也开始孤僻起来了。从此他闭门不出，不愿意见到外人，最后惨死在家里。当儿孙知道不幸的消息后赶回家里，看到老人尸体旁边放着一封久而未发的信，上面写道："孩子，我太想念你们了，我什么时候能见到你们啊……"儿女们看后悲痛大哭，后悔难当。

其实，父母最大的希望不是在乎儿女寄的那一点钱，他们最需要的就是儿女能常回家看看，安慰一下他们那孤独寂寞的心。让我们向全世界呼吁，关爱老人从精神生活做起，不要再让我们做儿女的留下永久的遗憾。

《易经》中讲："比，吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。"就是说，相亲相爱、互相帮助、下顺从上会带来吉利，这样用来占卜验证也是成立的，是永远坚贞的德行，只有这样才不会带来灾难。如果我们不愿意和大家一起相亲相爱，就会孤立自己，在危难关头，就没人帮助自己，就会受到别人的欺

负，处境更加危险。

物以类聚，人以群分。告诉我们，人都是感情动物，要相互交流，相互支持，相互团结，上下一心，相亲相爱，共同进步。

爱能改变一切，有了爱，这个世间从此不再恐惧，不再孤独。

有了爱，生命从此有了光明。

有了爱，荒漠变成了绿洲。

有了爱，这个世界变得丰富多彩。

爱又是相互的，我们要学会亲君子，远小人。

爱又是平等的，只有和平共处，我们的爱才会源远流长，永不枯竭。

《百年孤独》与《浮城》在"孤独"这一点上，两书是相通的：地域与大社会的隔绝脱离，人与人之间的隔膜、不信任，人性之中潜伏着的自私与嫉妒的弱点，导致人物内心的孤独、彷徨、变态心理，他们无时无地不感到被社会被他人抛弃的孤独与痛苦，无时无地不感到理想不能实现的失落与彷徨。《百年孤独》中的人物，都裹着一层硬硬的孤独外壳，小说中对这种孤独的描写因人而异，各不相同，但从头至尾，贯穿始终。作者着墨最多的奥雷连诺上校，参战后陷入权力的孤独之中不能自拔，他不让任何人接近他三米远，甚至对自己善良的母亲也不信任。战争失败以后，"他逐渐明白，安度晚年的秘诀不是别的，而是跟孤独签订体面的协议"，从此他就孤独一人呆在作坊里，靠重复无意义的劳作度过残生。布恩蒂亚家族中的其他人物也"从诞生之日起就永远标上了孤僻的印记"。马尔克斯认为，布恩蒂亚一家的孤独"源于爱的缺乏"，这种看法相当透彻。《浮城》则不仅仅表现这种冷漠与疏远，还表现了误解与争斗。大人们的疯狂也污染了孩子的心灵，在孩子的心里埋下了嫉恨的种子，被伤害的孩子甚至带领人们去搜查朋友家。两书关于"孤独"的描写体现了人们渴望摆脱孤独，要求理解、要求人与人之间的爱护和关心的愿望。只有人与人之间能够和平共处，世界才能进步。

生活在忙碌中的人们总在向往一个世外桃源的生活，试想一下，果真让我们呆在一个与世隔绝的世外桃源里，那将是无法想像的，因为那里没有亲人，没有朋友，没有交流，没有爱。

所以，我们生活的这样一个世界才是最美好的，我们没有理由坠落、逃避，让孤独包围自己，我们要面对现实，勇往直前地生活下去，与我们周围的亲人朋友和平相处。

《易经》中说："地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。"就是说，地上的水向低处流，小溪汇入江河，江河汇入大海，天下归一人心所向，就是吉利的。先王建功立业，要与诸侯国相亲相辅。

人要远离孤独，国与国之间依然。

为了确保"三晋"的孤立，秦国要确保和齐、楚、燕三国的"友好关系"，不

惜花费巨金在这些国家培植亲秦的政治势力。秦国经过商鞅变法、张仪“连横”和范雎的“远交近攻”后，国力逐渐强大起来。

清朝顽固派是由清朝大贵族、朝廷大学士和封建八股文人组成的，他们在闭关自守、与世隔绝的时代养成了一种劣根性：极端守旧，夜郎自大，闭目塞听，死抱传统封建教条。当国外进行着轰轰烈烈的工业革命时，清朝政府还在抱着老祖宗的家业睡大觉，排斥一切外国的先进技术和工具，最终成为这个世界上的一位“孤寡老人”无依无靠，只得甘受八国联军的百般凌辱。

自古以来封闭就会孤立，孤立就要落后，落后就要挨打，挨打就要灭亡。

而今天，是一个张扬的社会，展示个性的社会，是一个团体的社会，任何人都不能故步自封，自闭只能意味着失败。

然而，孤独也有它的有利一面，常言道：情到深处人孤独。孤独的性格往往是一种深层次的境界，是一种常人无法理解的意境，孤独的性格常常与伟大并存。

爱因斯坦的成就是科学界的一座丰碑，达到了“高处不胜寒”的地步，当时别人根本无法理解他的理论，有人还骂他是疯子，于是他被孤立了，他变得孤独了，但他并没有感到痛苦，他一直默默地进行着自己的科学研究，他一直全力以赴地经营着自己的科学王国，他享受着至高无上的孤独，他只有活在自己的幸福里，他成了一个无以伦比的伟人。

伟人就是伟人，他们具有常人无法达到的境界，而作为普通人，却永远不能享受伟人所具有的快乐和幸福，因此，我们还要相亲相爱、和平共处，赶走孤独。



小畜　风天小畜　巽上乾下

小畜，亨。密云不雨，自我西郊。

风行天上，小畜。君子以懿文德。

小畜就是小的停止。生意有亏有赢，机器有运作有停止，工作有始有终，事业有成功有失败，人有干劲十足也有没劲的时候，这都是很正常的事情，正如人饿了要吃饭困了要睡觉一样正常。但正常中也存在着危机，我们既要无视这些正常，又要正视这些正常：生意亏了不可怕，关键是要知道亏的原因；机器停止运转没什么了不起，问题是要看清停止运转所造成的隐患；工作终止了不要放弃，要明白老板辞退我们的理由；事业失败了不要灰心，因为失败留给我们的宝贵经验的背后隐藏着更大的成功；人没劲了可以暂时停下来，调节一下心情，补充一下体力，但停下来的同时千万别忘记充实自我的不足，以便下一步鼓足干劲，获得更大的成就。

第九感悟

以退为进蓄势待发

——鼓足干劲

提起了以退为进，我们不禁想起卧薪尝胆、忍辱负重、胯下之辱、退一步进两步这些先人们留下来的典故。最有代表性的，要数“退一步海阔天空”的故事吧。这种海阔天空表示让自己有更多的回旋余地。

《寓圃杂记》里面写到这样的故事：杨翥的邻居丢了一只鸡，指骂是姓杨的偷去了。家人告诉杨翥，杨说：又不是我一家姓杨，随他骂去！另一邻居，每逢雨天，便将自家院子里的积水排放到杨翥院中。家人告知杨翥，他却劝解家人：总是晴天的日子多，落雨的日子少。久而久之，邻居们被杨翥的忍让所感动。有一年，一伙贼人密谋抢劫杨家，邻居们主动帮杨家守夜，使杨家免去了这场灾祸。

有个叫“六尺巷”的地方，它来源于一个动人的故事：清康熙年间，朝中重臣张英接到一封家书，告知邻居叶家砌院墙占了自家宅基，请张英好好治治叶家。张英回信一封：千里捎书为堵墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。结果，张家将院墙往后让了三尺。叶家见后不好意思，也将院墙往后让了三尺，于是，一场干戈化为玉帛。“六尺巷”的故事也流传为人间佳话。

在我们身边，开心或不开心的事情很多，不管你愿不愿意，总有人是你喜欢的，也总有人是你讨厌的，心情有好的时候也有坏的时候，我们不可能每天都生活在阳光灿烂之中，但是我们却可以让自己做一个开心快乐的人，开心和快乐不是过程，而是自己的感受。在现实生活中，人与人之间总难免有磕磕碰碰，总免不了有许多的不如意，如果一味地钻牛角尖，或许受伤害

最深的不是别人，而是你自己。这时候我们不妨对自己说："退一步，也许那边风景独好。"我们是一个社会中人，而不是一个独立的个体，相信在拥有一份宽容之心的同时，也会拥有更多的生活快乐。如果我们一味地不肯相让或是一方过于执拗，使本可以化解的心结愈解愈深，使原本不是什么大事的问题越谈越僵。如此往复，正所谓冤冤相报何时了，倒不如，各自退一步皆大欢喜岂不快哉！其实退了之后你才能真正体会得到进的甜美。

三国时期，诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地——街亭，魏将司马懿乘势引大军 15 万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时，诸葛亮的身边没有大将，只有一班文官，所带领的 5000 军队，也有一半运粮草去了，只剩 2500 名士兵在城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都大惊失色。诸葛亮登城楼观望后，对众人说："大家不要惊慌，我略用计策，便可教司马懿退兵。"

于是，诸葛亮传令，把所有的旌旗都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。又教士兵把四个城门打开，每个城门之外派 20 名士兵扮成百姓模样，洒水扫街。诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，燃起香，然后慢慢弹起琴来。

司马懿的先头部队到达城下，见了这种气势，都不敢轻易入城，便急忙返回报告司马懿。司马懿听后，笑着说："这怎么可能呢？"于是便令三军停下，自己飞马前去观看。离城不远，他果然看见诸葛亮端坐在城楼上，笑容可掬，正在焚香弹琴。左面一个书童，手捧宝剑；右面也有一个书童，手里拿着拂尘。城门里外，20 多个百姓模样的人在低头洒扫，旁若无人。司马懿看后，疑惑不已，便来到中军，令后军充作前军，前军作后军撤退。他的儿子司马昭说："莫非是诸葛亮家中无兵，所以故意弄出这个样子来？父亲您为什么要退兵呢？"司马懿说："诸葛亮一生谨慎，不曾冒险。现在城门大开，里面必有埋伏，我军如果进去，正好中了他们的计。还是快快撤退吧！"于是各路兵马都退了回去。

空城计是一种"虚而虚之"的心理战术，在特定的情况下运用这种战术，故意以空虚无兵之势示敌，就可能使敌人疑中生疑，怕中埋伏，从而达到排危解难的目的。空城计中以虚掩实，以假乱真，是一种不得已的以弱胜强，以虚退实的心理战术。以退为进的心理战术让诸葛亮获得了充足的时间寻找援兵，东山再起。

在中国红军初创时期，毛泽东总结了"敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追"的十六字诀，成为红军游击战争的基本指导原则。以后又把这套秘诀运用到运动战、山地战、隘路战、遭遇战、追击战、袭击战、攻坚战、歼灭战中都取得了很大的胜利。可以说，正是毛泽东同志把以退为进的思想灵活地运用到当时的战争中，我们的红军战士才创造了一个又一个战争奇迹。

中国革命中的两万五千里长征是世界战争史上的一个奇迹，当时是在蒋介石领导的第五次“围剿”过程中，由于王明等人不顾敌我力量的悬殊，片面地强调主动出击，“御敌于国门之外”，对毛泽东等人提出的诱敌深入，开展游击战的意见坚决排斥，终于导致中央根据地红军“反围剿”失败。之后，王明等人又不顾毛泽东提出的暂时撤退进山区打游击、争取时机反击的主张，执行了逃跑主义，率领红一方面军撤出中央根据地，开始了长征。

可以说长征是迫不得已的，主要原因在于党的领导层发生了“左”倾错误。长征初期也由于这种错误的继续而导致红军损失惨重，后来部分领导意识到了错误，认为继续原有路线会导致革命力量的覆灭，力图挽救红军；特别是遵义会议以后，以毛泽东为首的同志取得了实际领导权，纠正了“左”倾错误，率领红军走正确撤退的路线，历经千辛万苦，到达陕北，与刘志丹率领的陕北红军会师。

长征的作用在于保存了红军的实力，为以后的革命事业积蓄了力量，同时锻炼了部队的战斗力，培养了红军艰苦奋斗的品质；在所到之处，革命思想得到宣传，为红军和革命赢得了人民群众的支持。这也是以退为进的精髓所在。

以退为进千万不可盲从，需要有一定的时间，看清机会，观察环境，利用智慧，做到胸有成竹方可实施。

我们开始进入社会时，总是怀着远大的目标，带着梦想，带着希望，充满着青春阳光，轰轰烈烈地投入到工作中。可是到头来，我们所希望的结果，总不能变成现实，于是我们开始怀疑有付出是否有收获，我们总是对于事与愿违怪罪老天的不公，我们总是羡慕别人的成功，悲观自己的失败，于是我们开始灰心，失望，苦恼，彷徨，我们身边不再有阳光，我们对生活没有了冲劲。

是的，生活经常给我们开不大不小的玩笑，在我们平坦的大道上挖一个深坑，在我们希望的种子上冻一层寒霜，在我们奋斗的激情中泼一盆冷水，生活就是这样无意中捉弄人。

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行弗乱其所为，所以动心忍性，曾（增）益其所不能。”

也许生活对于我们是公平的，它打击我们是让我们明白生活的艰辛，道路的坎坷，从而在痛苦中磨砺我们，让我们逐渐走向理想的彼岸。

美丽的背后总是充满着艰辛，彩虹出现之前总是要经历风雨，没有人能够随随便便成功。

所以，当我们的希望破灭时，我们要坚强，要自信，要堂堂正正地站起来，时刻都不要低下高贵的头。

希望的破灭，是我们人生中的一个低谷，此时，要暂时停下来，仔细分析失败的原因，好好研究下一步的对策。

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，风有强悍微弱，海水有起有落，这都是很正常的事。

不以物喜，不以己悲。无论是处在风调雨顺之中或是在狂风大浪之时，我们都要勇敢地面对，时时刻刻保持一颗平常的心态。

我们可以遇到不公平的事情，但我们必须有一颗公平的心。这个世界很公平，也很不公平，但最终的结果完全由自己来决定，因为命运唯独掌握在自己的手中。

我们不必每个人都遁入空门，但我们要有一颗佛心。空灵是一种美丽，是一种智慧，是一种伟大。

暂时的失败，并不是永久的完结，它只是我们生命历程中的一个暂短的插曲，一个音符，一个忠告，一个教训，一个给反思特意留下来的回旋余地。

停下来，是一种明智的退，退之中我们要更加坚强地努力，做好一切充分准备，为了下一步的进。

苍鹰不飞则已，一飞冲天；

有人不鸣则已，一鸣惊人。

机会是留给有准备的人的。

当社会对你不公时，你要知难而退，埋头苦干，好好读书，书中有无穷无尽的机会让我们去寻找。

该退的时候，就退吧，退之后，会有更广阔的空间让我们去前进。

《易经》中写道："小畜，亨。密云不雨，自我西郊。"就时说，暂时小的停止，是亨通的，因为这时候还是密云不雨之时，时机还处在不成熟阶段，我们的努力还不够，我们的能力还有待于提高，我们的远大抱负还没有实施的充分条件。我们只有等待，在一个西郊的边缘默默等待，等待着羽毛的丰满，等待着春暖花开，等待着机会的到来。

以退为进的确给人以一种城府难测的假象。"万言万当，不如一默"也是说明这个道理。

树上的果实没有成熟的时候，它需要等待，等待着吸收充足的水分，沐浴灿烂的阳光。

种子潜伏在地下的时候，它需要等待，等待着天降甘霖，等待着春回大地。

如果说，我们刚踏入社会处处碰壁，说明我们还不太适合于环境，还不成熟，还很幼稚，我们还要到社会中作足够的磨砺，我们在时刻努力的同时，还必须时刻接受打击，迎接挑战。

人生活在世间不能太傻，也不能太聪明。

我们要明白难得糊涂的道理。我们要知道吃亏是福的戒训。

我们要学会该做的事要做，该放下的要放，该讲的话要讲，该沉默的时

候一句不提。

没有过不去的门槛，不要杞人忧天，天塌下来大家一起来顶着。

当我们心力憔悴时，当我们度日如年时，当我们对生活厌倦时，当我们生活没劲时，我们该怎么办？

那就学着以退为进吧。也许生活因你退出而精彩。

《易经》中说："风行天上，小畜。君子以懿文德。"就是说，风在天上行进，等待乌云的聚拢，等待天将甘霖，一切都在酝酿之中，这时候就需要小的停顿。而这小的停顿，其实也是机会，正是我们积蓄才华和道德的最佳之机，要抓住这一机会，等到天降大雨，彩虹到来，我们就可以蓄意待发，一切困难将迎刃而解，到那时我们就可以大展宏图了。

既然上天让我们停下来，说明我们还努力不够，我们还缺少应有的知识和德才，我们就好好地轻松一下，活跃活跃筋骨，抖擞抖擞精神，该充电的时候充电，该笑的时候大笑，该哭的时候痛哭。

三国著名政治家、军事家诸葛亮有这样一句名言："夫君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。"是说，君子做事情要通过排除杂念、节俭朴素来提高自己的道德修养。做不到清心寡欲，则不能表明自己的心志，做不到思想宁静，则无从实现远大的目标。

孔子的一生修身养性，周游列国，向各国君王施以道德，也办私学对老百姓实施教化，不余遗力地为他的德政和仁政苦苦追求，孜孜不倦地为他的理想社会而拼搏。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

不积跬步，无以至千里；不积水流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。

道德与才华是慢慢聚集起来的，有的需要几十年时间才积攒出来了高贵品德，才塑造成了一位伟人。

积累是一个漫长的过程，也是一个痛苦的过程，我们要心怀大志，自信自强自立。鼓起勇气战斗到底，我们要以苦为乐，笑向人生。

《曹刿论战》中说："一鼓作气，再而竭，三而衰。"战是如此，生活也是如此，这就要求我们做什么事情要振奋精神，再鼓干劲，以不变应万变，处变不惊，用扎实的功底和正确的态度迎接社会的挑战。我们平时要学会积累经验，在积累过程中一鼓作气，满怀激情和干劲，勇敢地奋斗下去。

当晨曦的第一道阳光向我们招手的时候，我们的笑脸一定很灿烂。

当春回大地的时候，种子就会破土而出。

当满树的果实香气扑鼻时，快乐的歌声将萦绕在我们的耳边。

当我们鼓足干劲的时候，成功开始向我们靠近。

履卦

履　天泽履　乾上兑下

履虎尾，不咥人，亨。

履即践行、前进之意。践行、前进要用头脑观察思考，有目标，有计划，有步骤去合理地执行任务。要付诸实践，坚持真理，言行一致，表里如一才能取得成功。



奋勇前行坚持真理

——靠近成功

鲁迅说过，第一个敢吃螃蟹的人是英雄。

有人说："骑虎难下"、"老虎的屁股摸不得"、"不怕老虎叫，就怕老虎笑。"

也有人说："见到老虎你就跑，千万不要和它打！"

但也有人不但敢摸老虎的屁股，而且把老虎打死了，武松就是打虎第一英雄。

其实，困难也是一只"老虎"，有许多人怕这只"老虎"，于是他与成功无缘。

山很高，我们勇敢地爬了上去，到了顶峰就可以享受会当临绝顶，一览众山小的豪迈。

路很远，我们奋不顾身地走了下去，达到目标之后，才发现原来成功并非遥不可及。

有人想飞天，但他们只是天天睡大觉，梦美事，也只能成为一生的幻想，而莱特兄弟坚持实践，困难面前永不退缩，最终发明了第一架飞机，飞向了天空。

人们提癌色变，癌症是人类健康的最大敌人。为了攻克癌症，无数白衣使者，站在医学的最前沿，默默实践，奋勇前行，终于研制出了许多有效克制癌细胞的药物，为无数患者挽回了第二次生命。

困难并不可怕，可怕的是我们不敢面对困难。

如果一遇到困难就畏首畏尾，到头来留给我们的只是两手空空，一生碌

碌无为。

《易经》中说:“履,虎尾,不咥人,亨。”这里“虎尾”指的是困难。就是我们在困难面前要奋勇向前,困难才不会吓倒我们,而且会一步步向我们低头,这样前进的路上才会变得亨通。

作为精神领袖,鲁迅的意义不在于使每个奋斗中的青年把他拉出来挡箭,而是体现在一代又一代,都在潜移默化地受他的精神熏陶,沿着他所走出的路奋勇前行。

鲁迅先生曾经说:“地上本没有路,人走的多了,也便成了路。”而要走路,就不会永远一帆风顺,困难是难免的。既然有了困难,我们就要坚强,就要奋斗,就要付出血汗。

保尔在《钢铁是怎样炼成的》中说得好:“人最可贵的是生命。生命对于每个人只有一次。人的一生应当这样度过,当他回首往事的时候,不会因虚度年华而悔恨,也不会因碌碌无为而羞愧。”让我们用这段光彩夺目的话来激励和鞭策自己,成为一个无愧于我们时代的高尚的人。

我们如何做一个坚强的人呢?

张雨生的歌中唱道:“当我失意时,是你动听的歌,鼓励我跌倒了要勇敢的爬起。”

1986年春节联欢晚会上,一个坐在轮椅上的伤残军人徐良在著名歌唱家李双江的陪同下,用自己的心声唱出了那首激励着前线军人和让后方人民刻骨铭心的歌曲——《血染的风采》。从那以后,每当我遇到困难时,徐良那浑厚的嗓音仿佛在耳边倾诉:也许我告别,将不再回来,你是否理解你是否明白?也许我倒下,将不再起来,你是否还要永久的期待?如果是这样,你不要悲哀,共和国的旗帜上有我们血染的风采。也许我的眼睛再不能睁开,你是否理解我沉默的情怀,也许我长眠,再不能醒来,你是否相信我已经化作了山脉?如果是这样,你不要悲哀,共和国的土壤里有我们付出的爱。那朴实无华的歌词,我不知道该说什么好,感动万分,泪流泉涌。每次想起如此直白催人泪下的歌曲,我全身仿佛被烈火燃烧着,仿佛有一种莫名的力量在促使着我前进,一种青春激情在心里翻腾着,一种坚忍不拔的勇气袭上心头。

当我们失意时,就想一下董存瑞舍身炸碉堡的身影和那“同志们!为了新中国,冲啊!”这惊天动地的吼声;当我们失意时,就想一下红军长征路上那勇往直前的坚强战士;当我们失意时,就想一下渣滓洞里昂首挺立的共产党员;当我们失意时,就想一下为建设祖国而鞠躬尽瘁的模范英雄……

如果,如果是我们这样想了,我们还有什么理由无所事事呢?我们还有什么理由停滞不前呢?我们还有什么理由碌碌无为呢?

《易经》中说:“幽人贞吉,中不自乱也。”就是说,人面对困难要保持平和幽静的心态,坚持中正的态度,心中有了真理,自然是吉祥的,自然不会在困

难面前自乱阵脚，而是走得更踏实，前进得更顺畅。

真理是人们对客观事物及其规律的正确认识。坚持真理就是坚持实事求是。古今中外，一切正直的人都有一种共同的优良品质，就是敢于坚持真理，勇于修正谬误。

意大利科学家哥白尼坚持真理，勇于挑战权威，在各大教会的胁迫下，仍然著有《天体运行论》，后来又遭到教会残酷迫害，最后还是一如既往地发表了《日心说》。

居里夫人坚持真理，通过16年的不懈努力，终于发现了镭，并曾两度荣获诺贝尔奖。

真理的光芒有时可能会黯淡，但永远不会熄灭。在很早以前，人们一直相信是上帝创造了人。达尔文创立了生物进化论，提出人是从猿进化而来的观点，却被当作邪说。1860年6月30日，在英国牛津大学展开了一场关于人类起源的大辩论。博物学家赫胥黎宣传进化论，认为人与猿是同一个祖先。以大主教威尔伯福斯为代表的宗教势力竭力反对这一真理，谩骂赫胥黎是“达尔文的斗犬”，想利用宗教势力吓倒他。有人气势汹汹地问赫胥黎：“你是从猿祖父还是猿祖母那一支生出来的？”这句刻毒的话一出，立即引起全场教徒喧嚣。但是，赫胥黎毫无惧色，义正词严地回答：“人类没有理由因为他们的祖先是猴子而感到羞耻，与真理背道而驰才是真正的羞耻。只有那些游手好闲、不学无术而又一心要靠祖先牌头的人，才以祖先的野蛮而感到羞耻。”赫胥黎终于赢得了辩论的胜利。

真理与谬误是对立的。走向谬误的路有千百条，通向真理的路只有一条，这就是学习。不向前不知道路远，不学习不明白真理。谁怕用功夫，谁就无法找到真理。人的认识难免有错误，但敢于坚持真理的人愿意向真理低头。

坚持真理有时会不被别人理解，遭到谩骂、围攻，甚至会冒坐牢、砍头的危险，这就需要百倍的勇气和必胜的信念。在中国近现代史上，谭嗣同、邹容、秋瑾、喻培伦、李大利、杨靖宇等无数英烈为我们树立了坚持真理、不怕牺牲的光辉榜样。

真理的力量是无限的，邪恶的力量是渺小的，邪恶有可能在某一时占据上风，但最终真理总是要战胜邪恶的。

真理一般掌握在大多数人的手中。人民，也只有人民才是最伟大的，人民的眼睛是雪亮的，任何瑕疵都逃脱不了人民的眼睛，与人民为敌的人最终会被人民所推翻。

但有时候真理又掌握在少数人手里，在这个复杂多变的社会里，人人都应该学着用一双清澈的慧眼洞察每一个角落。

成功固然是每一个人所向往的，但成功的前提必须奋勇前行坚持真理，

没有奋勇前行，成功只能是一个泡影；没有坚持真理，成功只能与我们背道而驰。

如果我们奋勇前行了，如果我们坚持真理了，但是我们仍然没有成功，那么说明我们的努力还不够，还需要再坚持，还需要再奋斗。也许成功就在眼前，我们触手可得，就差那么一点点，一点点而已。



泰　天地泰　坤上乾下

泰，小往大来，吉亨。则是天地交，而万物通也。上下交，而其志同也。

象曰：天地交，泰后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

泰，就是极大。极大就能得到安定，安定就会带来幸福美满，和睦团结，繁荣富强。而要想安定，必须善于沟通、诚信待人，从而增进了解，互通有无。

第十一感悟

善于沟通诚信待人

——增进了解

人是种群体动物，既然是群体，就要相互协调，相互配合，相互交流，相互沟通。

沟通要敞开心扉，沟通要以诚待人，我们只有善于沟通才能找到爱和幸福。

沟通要勇于袒露自我，勇于解剖自我，让别人深度认识自我发现自我，把自己更好地推销出去，让你的亲人朋友更好地理解你，信任你，关怀你，深爱你。

今天是一个经济爆炸的年代，国与国之间竞相发展的时代。

在这个世界，沟通无处不在。有了沟通，人与人之间的距离从此拉得越来越近，地球也因此变得越来越小。

《易经》中说："泰。小往大来吉亨。则是天地交而万物通也；上下交而其志同也。"就是说，人心中有大，就可以交往顺畅，交流有方，人缘亨通，财源广进，大吉大利。如若天地之间沟通了，万物就会通达，才会有风调雨顺，鱼水交融，繁花似锦，硕果累累；如若人与人之间沟通了，就会增进了解，相互谦让，志同道合，政通人和，国泰民安。

舜帝时代，下令谱曲制乐，夔作《九韶》呈献，舜率群臣演奏，奏到第三韶，百鸟齐鸣；第四韶，百兽悉舞；演奏至最后一韶，金龙彩凤，双双舞动云端。老臣苍舒对舜说："此乃龙凤呈祥，龙现身预示风调雨顺，凤显形表示国泰民安。自盘古开天辟地，只是偶尔见到龙飞或凤舞。龙凤双至，这还是第一次。"自此，"龙凤呈祥"成为宫廷装饰中最不可或缺的形象。

交泰殿在清代是皇后举行内廷典礼仪式的舞台。在重大节日里，皇帝亲临太和殿接受王公大臣的朝拜，母仪天下的皇后在内廷也要享受类似的待遇。龙凤交泰预示着四海一统，万民安乐，天下太平。

这是上流社会的沟通，上流社会的沟通都是惊天动地的。

当然，我们普通老百姓也要沟通。

刚出生的婴儿，虽然不会说话，但当他（她）嗷嗷大哭的时候，母亲会明白他（她）饿了。

聋哑学校的学生，虽然不能交谈，但自从他们学会了手语，丝毫没有影响彼此之间的交流。

盲人朋友，虽然看不见东西，但他们懂得盲文后，照样能看书、写字、走路。

……

无论是一声哭叫，还是一次招手；无论是一个眼神，还是一张笑脸；无论是一个招牌，还是一句标语。这一切的一切都代表着一种沟通，一种交流。

沟通，是指人们之间通过交换意见，彼此消除隔阂和误解，增进了解和感情。沟通是团结和干事业的重要基础。

矛盾是普遍存在的。人与人之间难免产生矛盾和隔阂。如不及时沟通化解，就会逐渐结成疙瘩，酿成矛盾，造成天天见面人很熟，内心深处一堵墙。只有在工作上沟通，才能加强协调，形成合力；在生活上沟通，才能做到人们之间相互关心和理解；在思想上沟通，才能消除误解，统一对问题的认识；在感情上沟通，才能增进友谊和感情。然而，有些人不善于沟通，他们只注重同意见一致的同志沟通，对与自己意见不一致的人互不来往，整天别别扭扭的；有的对关系亲近的人敞开心扉、无话不说，对其他人紧闭尊口，寡言少语，不与其交流；有的只注重工作上的沟通，忽视感情交流和思想沟通。久而久之，人们间就会产生隔阂，甚至发生不团结。

人们之间缺乏沟通，原因是多方面的。有的人总自以为是，认为真理在我方，没有必要向别人低三下四去交流。有的认为，天天见面，情况清、问题明，无需搞这种多余的“繁琐哲学”。有的心里老装着一个“怕”字，顾虑重重，交换意见时怕吐了心曲，丢面子；讲了实情，怕别人抓住问题不放；暴露问题，怕带来“后患”和“麻烦”。还有一个很重要的原因，就是有的人认为沟通不起作用，解决不了问题。这里的关键是，这些人没有认清沟通与工作生活的紧密关系，总是把沟通这项重要的事情看得无足轻重。

戴尔·卡内基在他的著作中不断提到，一个人的成就，85%决定于与人沟通的能力，而专业知识只占有15%。沟通就是互相交换彼此的想法，然后使双方达成理解取得一致的过程。沟通就是要倾听别人的心声之后，再将你的想法种植到别人心中。沟通就是表达理念，使人接受并产生同感。善于沟通

的人一定拥有众多支持者，因为别人理解他；善于沟通的人一定是个顶尖推销员，因为顾客接受他；善于沟通的人一定是个好的领导者，因为他了解下属，下属也相信他；善于沟通的人一定是个好的演讲者，因为听众的心都会向着他。会沟通的母亲，子女比较听话；有沟通的婚姻才会幸福；懂得用沟通的方式教育学生的老师，学生一定用功。这个世界处处都需要沟通。遗憾的是，大部分人不会沟通，学校也往往不教你如何沟通。沟通先由对方开始，先倾听后表达。沟通需要赞美，肯定对方正确的观点。沟通如遇观点不同时，要委婉地表达自己的观点。沟通时不要指责别人的错误。沟通还要注重语调、动作等是否与对方保持一致。沟通时不能断然否决，极力避免同对方对抗。沟通的学问很多，你一定要学会，否则你无法生存。如果你能精通，那你成功的希望就很大了。仔细观察一下各行业的成功者，你就会发现，他们都是很善于沟通的，各国的领袖更是会与人民及外国元首沟通。无处不需要沟通。打开电视看一看，成功的广告就是最会沟通的人做的，会沟通是成功人的共同特质，你一定要学会沟通。

鲁迅先生在《故乡》中写道：

我冒了严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡去。

时候既然是深冬；渐近故乡时，天气又阴晦了，冷风吹进船舱中，呜呜的响，从蓬隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧索的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来了。阿！这不是我二十年来时时记得的故乡？

我所记得的故乡全不如此。

可见鲁迅先生对童年时的故乡已经变得陌生了。

当他提起故乡的闰土时便回忆道：

这时候，我的脑里忽然闪出一幅神异的图画来：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭，反从他的胯下逃走了。这少年便是闰土。

而当他看到现实中的闰土时却大失所望：

他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。

他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：

“老爷！……”

我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

当鲁迅先生离开故乡时写道：

老屋离我愈远了；故乡的山水也都渐渐远离了我，但我却并不感到怎样的留恋。我只觉得我四面有看不见的高墙，将我隔成孤身，使我非常气闷；那西瓜地上的银项圈的小英雄的影像，我本来十分清楚，现在却忽地模糊了，

又使我非常的悲哀。

鲁迅先生的笔下这一幕幕惨淡、冷漠、悲哀的景象实在是令人窒息。

这是多么悲惨的世界啊！

这到底是为什么呢？

因为世态炎凉，时光流逝，物去人非，沟通中止。当然还有那个腐朽变质的封建王朝。

可见人缺少了沟通是多么可怕的事情。

有人说沉默是金，但总是保持沉默就变成了哑巴或懦夫；有人说人心隔肚皮，但没有交流只能会让我们的心隔得越来越远；有人说人心险恶，总是担心受骗，那如果我们天天一个人呆着，断绝与外界的一切往来，我们成了一个孤独者，我们成了一个违心者，我们自己欺骗了自己；有人说……

如果我们缺少沟通，就不能相互理解，彼此的心灵之间就会存在着一层“厚障壁”，进而我们相互猜疑，我们不能相互信任，这一切源于沟通，又始于沟通。

某公司有一个会计，事事都自己做主，不懂的事也不去问周围的人，也从不主动与老板沟通，老板发现他这个问题后，跟他多次交流他仍照犯不误，跟他多次发火他仍当耳旁风，以至于老板给他下了最后的通牒：每天下班后必须给他打电话汇报当天的工作情况，否者一天扣除工资 10 元钱。这样那位会计才开始每天打电话给老板沟通，试想如果每位员工都像那位会计一样，只有到迫不得已的地步才与别人进行沟通，那这样的公司就如一潭死水，没有激情，没有动力，任何时候都不会有太大的进步的。说到底，不沟通不是性格原因，而是心态原因，而是他根本没有把公司的事当回事，说得不好听一点他太没有责任心。那这样的员工终究会犯大错误的，他的这一毛病隐藏着无限的危机。

能否做好沟通的工作，是对人们事业心、责任感的一个具体的考验。沟通不是搞庸俗关系学。首先，沟通是建立在原则基础之上的，处理人们之间的团结问题，不能搞无原则的一团和气，更不能搞那种为私利而相互勾结，见利而争先，利尽而交疏的“朋党”行为。只有建立在为事业奋斗的共同理想基础上的沟通，才能真正搞好团结。其次，沟通重在思想。不能只是人天天见面，而思想上老不见面。思想不沟通，感情难交融。要通过思想的沟通打牢感情基础，在工作上互帮，决策时互补，生活上相互关心。沟通还要坚持经常，不能平时不沟通。越是在工作忙的时候，团队团结形势好的时候，越要注意随时谈心交心，沟通思想，不断增强人们之间的凝聚力。再次，沟通贵在真诚，不能搞虚情假意，一味迎合，吹吹捧捧。对人们的错误和过失、对团队成员的不足，要有一颗真诚的心、兄弟般的情，看到同事间有缺点和毛病，要及时给予指出，真心实意地帮助同事认识不足，总结经验，达到互帮互助的目

的。这样才能真正做到，沟通一次，增加一份感情，提高一步觉悟。

要沟通必须诚信待人，将心比心。沟通缺少了真诚，一切都会变得虚伪，一切都没有意义，一切交流都因没有力度而难以让人信任的。

任何沟通一旦失去了诚信，一切都变得没有意义了。

商界互通往来全靠的是诚信，一切商品，除了质量优良，服务一流外，还必须有一流的信誉。一种商品的信誉是关键，没有受到人们信任的商品，质量再好，服务再优，也很少受到顾客的青睐。

如果你诚信待人了，将有更多的朋友络绎不绝地来到你身边。

如果你诚信待人了，财源滚滚向你靠近。

如果你诚信待人了，你将拥有一个幸福和睦温馨的大家庭。

亨通泰平！只有通达，才能太平，才能得到无穷的福气。

而要想通达，就要相互融合，上下团结，彼此了解。

而要想了解必须善于沟通诚信待人。

谈起最了解我们的人，又不得不想起知己，人的一生不会有太多的知己，一两个足够了。

有人说只有自己才能最了解自己，实则不然，自己才是自己最大的敌人，如果每个人都了解自己的话，那就不会犯错误了，每个人都会成为一个完美的人了。

可见我们要沟通，要交流，在沟通中成长，在交流中前进，在沟通中不仅能够了解别人，还能够了解自己。

否卦

否　地天否　乾上坤下

否之匪人，不利君子贞，大往小来。

象曰：天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

否是不好、不能、不满意、不善之意。不善路子就会阻塞，阻塞就会处处不通，不如意的事情也会铺天盖地而来，那么前途就会一片黑暗，正所谓关键的路上，一步走错，处处受阻，从而就会心躁不安，疲惫不堪。所以，在我们奋斗的历程中，要时时想，事事思，要不断为自己的前途铺起宽广平坦的大道，而不是走进死胡同，只有这样我们才能拨开云雾，时来运转，一路畅通。那么，我们才能享受舒心安泰的喜悦。

第十二感悟

顺应自然顺水推舟

——懂得顺从

古人云：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

那么当我们悲观的时候，当我们分离的时候，当我们的心情遇到阴云的时候，我们该怎么办呢？

《易经》中说："否之匪人，不利君子贞，大往小来。"就是说有些不顺和阻塞不是人为的，而是自然运行的规律。如果人为去改变这一自然规律，那将出现不利的事情。面对前面的路，该往的要往，该来的要来，我们始终保持一颗平常的心态，以旁观者的心态看待生活中的不平衡。让自己的心情放松，让自己的大脑清醒。

古人说得好：祸与福是可以相互转化的。

古时候有一天，一户人家突然飞来横财降到自己的家门口，一群不明来历的马跑到自己的家里，全家人欢天喜地，不知所措。过了一段，这家里的一个孩子骑马出去玩，不小心从马上摔下来，腿被摔断，结果引起全家人痛不欲生。再过一段时间，上面要征兵打仗，来到这户人家的村庄抓壮丁，全村的健壮青年都被抓走，唯独这户人家的孩子因是个瘸子而逃过一劫。

人们常说"因祸得福"，"因灾而聚财"。其实，因福也能得祸，破财也能消灾。

泰也是为了否，否也是为了泰，阻塞是为了通，通也是为了阻塞。这也是规律。

《易经》中告诉我们：心情不好，源于不顺。不顺的事情是造成我们心情不好的源头，然而，不顺的事又是难以避免的，是自然造成的，只有改变自己，改变自己的心情，改变自己的心态，改变自己的思想，只有这样才不会让

自己变得更累，让自己懂得放松。

当我们遇到不顺和阻塞时，心情会烦躁不安，有时候即使是想得焦头烂额，也得不到好的解决方式，脑子里乱成一团麻，无助的心即将崩溃。这时候最需要的就是冷静，闭上眼睛，深深呼吸，让心平静，让大脑停止思考，把一切繁杂的事抛到九霄云外，让大脑一片空白，用清水冲洗全身，让理智战胜情感。让自己放松，放松，全身放松。既然想不出好的方法解决问题，就暂时不要去想这些繁杂的事情，既然进入了死胡同，就不要再死死地向里面撞，停下来好好休息一下，也许会发现另一番风景，或者回过头来，寻找新的出口，也许无意中会豁然开朗。“山穷水复疑无路，柳暗花明又一村”说的就是这个道理。

当然也可不必封闭大脑，可以想像一下自己以前最高兴的事，最甜美的记忆，最快乐的经历。想像一下见到最亲的人的感觉，想像一下拥抱着自己最爱的人的喜悦，想像一下自己最困难的时候能够伸出一只手给我们援助的恩人……原来，我们也是一个幸运者，我们要为自己而骄傲，我们没有理由悲观，没有理由伤心痛苦，只能让自己快乐。

既然祸与福是相互转化的，顺与不顺是相互衔接的，通达之后必然遇到阻塞，阻塞的背后又隐藏通达，物极必反，反后必极，泰极必否，否极必泰。我们又何必太在意自己的不顺呢？不仅不要痛苦，还要高兴，因为不顺的到来就意味着顺通离我们已经不远了。

这正如我们走的路，开始没有路，到处是闭塞，我们就要披荆斩棘，开辟新的大道，从而获得畅通，大道开通一段后，人走的多了，路面难免会遭到破坏，又遇到了暂时的闭塞，于是修路工人就要重新修整，又开始畅通，然后再闭塞，再畅通，如此往复，周而复始。人生的路与脚下的路又有什么区别呢？

所以，当黑暗来临时，我们不要悲观不要失望，让自己的心情暂时放松，重新修整自己的思绪，排除一切私心杂念，一心向着顺达的方向前进。

黑暗之后必定是光明，失败之后必定是成功。

走过高山必定是平原，渡过惊涛骇浪必定是平坦的大陆。

燕子飞走还会再来，花儿谢了还会再开，月儿缺了还会再圆，心儿痛了还会再乐。

冬天来了，春天还会久远吗？

这个世界的命运不是某一个人能够决定的，也不是所有的人能够决定得了的，即使有量变决定质变这条定律为后盾，但所有的人们与整个宇宙整个大自然相比还是九牛一毛，根本谈不上什么量变。

有位科学家说道：“假如世界给我一个支点，我会把地球撬动！”是啊！如果世界给我们一个支点，我们也会将地球撬动。在生活、工作、爱情中，假如有谁给我们一个支点、一种最佳的处理方法，任何事情我们都会做得完美无缺。但可惜的是那个支点我们找不到，因而许多事情我们无法完美起来。那

位科学家也找不到那个支点，永远也找不到，不仅是他，所有的人都找不到，当然这个地球仍然按照原来的轨迹永远地转动着。

所以，在大的规律问题上，即使是伟人也无法改变，何况我们普通人乎？

因此，我们只有遵循社会发展的规律，顺应自然，不断地改变自我，适应社会。

《易经》中说："天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。"就是说天与地不交合的时候，将出现天灾人祸。君子在不顺的时候，应当收敛自己的才华，不可炫耀，以避免小人陷害的灾难。不可追求荣华富贵，以避免遭小人嫉妒。

这个时候君子要海纳百川的胸怀，不仅包容了好人，也包容了小人，这样才为我们前进的路上扫除障碍，为我们从不顺向畅通提供了有利的条件，我们才能获得更多的轻松。

人们常说：心底无私天地宽。当我们一切都看得开了，思想就会进入更高的境界，一些繁杂的小事将不再左右我们的思想，心情也自然放得开来，事情也越来越顺利，身心也会安泰起来，一切都会美丽起来。

常言道：宰相肚里能撑船。一个国家的宰相日理万机，全国大大小小的事情，他都要东奔西跑，忙个不停，处理过的坏事好事都不胜枚举，根本没有时间让他过多地去欢喜或者悲伤，他如果小肚鸡肠，一件小小的事情都斤斤计较，那么多事情怎么能够完成呢？

有容才能大，心胸有了容量才能装得下更多的东西，才能做出轰轰烈烈的事情。

那些小肚鸡肠之人，天天绞尽脑汁、机关算尽，做出了伤天害理的事情，郁闷、伤害、痛苦、迷茫、恐惧使他们过早地衰老，他们永远都不能体会到有容乃大的幸福、开心、放松、激情、自信。

当上帝要在你面前降下灾难时，不要悲观，不要失望，要坚强，也不要过多地去苦恼，苦恼没有用，要保持平常心，要顺应自然，要懂得有容乃大的道理，只有这样你才能够让自己的身心放松下来，更理智地去处理路边的荆棘和杂草。更快乐地去从容面对一切。

同人卦

同人　天火同人　乾上离下

同人于野，亨。利涉大川，利君子贞。

同人于门，无咎。出门同人，又谁咎也。

同人就是聚集众人，聚集了就要交流，交流了才会了解，了解了才能达成一致意见，相互打成一片，融入团体，取得和谐幸福美满。

第十三感悟

和睦相处平易近人

——融入团体

江海之水波浪滔天，霸气十足；小溪之水涓涓细流、温文尔雅。虽然海浪与溪水从气势上来看是格格不入相互排斥，但最终却像亲姐妹一样唱着凯歌携着双手融入到同一个大家庭里。

每当人们说起狼，脑海中总是浮现出凶恶残忍、盛气凌人的样子，不过狼这种自古以来都被人们所仇恨的动物，却一直能够长盛不衰地生存下去，是因为狼这个大家族有一种无与伦比的凝聚力，团结、拼搏、向上、肝胆相照、荣辱与共的精神。

冰是硬的，又是死的，一大堆冰块放在一起就会乱七八糟地洒满一地，无论怎么摆放都无法让它们融合在一起，但如果把它们放在池子里，融化成水，就会自动融为一体，彼此心心相印。

冰融化成了水就变成了亲密无间的战友，无论是在江海湖泊还是在山沟野岭它们总是雄赳赳气昂昂地向着共同的目标奋勇前行。

人也是一样，当人们之间的心相互融合在一起的时候，就会团结协作、恩恩爱爱，激发出无比强大的力量，干出一番轰轰烈烈的大事。

雷锋同志曾经说过："一朵鲜花打扮不出美丽的春天，一个人先进总是单枪匹马，众人先进才能移山填海。"

的确，现在是一个团队的时代，再厉害的人都不可能靠个人的力量做出丰功伟绩，他（她）必须拥有一个广阔的平台来展示自我，一个坚实的后盾来支撑自我，一个彼此交融的团队来协调自我，只有这样，也只有这样，在当今的社会里，他（她）才能够发挥出超强的智慧，变得越来越强大。

《易经》中说："同人 于野，亨。利涉大川。利君子贞。"就是说人们集聚在宽广美丽的地方，畅所欲言，亲如兄弟，同心同德，上下一心，与天地合其德，与日月合其明，与众人合其利，这样是最吉祥的，即使是遇到天灾人祸、艰难困苦也不难于解决。

南门路60号402室的陈文全1987年下岗后，靠到乡下补鞋和夫妻俩四下打零工过日子，女儿要上学，家里还欠着一万多元的债，生活十分艰难，是一群好邻居改变了陈文全的生活。同在4楼的401和403室的邻居最先了解到老陈一家的贫困。搬家后第一次过年，401的邻居就送年货来了，紧接着，403的邻居也送来了年货。2000年9月，陈文全的女儿考上了省电大。401、402的邻居马上又送来了数百元的助学款，左邻右舍也都纷纷借钱送东西。

女儿上学才一个多月，老陈的妻子检查发现了颅内肿瘤。妻子手术后刚进家门，401、403的邻居就提着一大袋的海鲜来了。2001年，自来水公司一户一表改造，每户要交2000元。好邻居201室帮老陈向居委会说明了原因，居委会马上向上级反映并与自来水公司商议，不但免去了他家的入户费用，老陈一家还纳入了最低生活保障。一位当老师的邻居为老陈找了个在社区里看守公厕的活。陈文全有了"固定"工作，认识和关心他的好邻居也更多了。去年冬天，60号101室的邻居看老陈在厕所门口冷得很，马上送来了一件大风衣。邻居们知道他生活困难，都惦记着他，连一些废品像矿泉水瓶啊，烟盒啊，都要给他送来让他拿去卖。2001年春节，孩子又要去上学了，亲友们纷纷送来了钱物进行资助。计生指导站站长把400元钱送到了家里，但他和孩子已经到了车站。这位站长又马上赶到了车站，将钱给了孩子。老陈打开袋子一看，里面除了钱和食品，还有一些感冒药。老陈鼻子一酸，快60的男人了，当场在车站里流下了热泪。2002年底，陈文全主动将低保给退了，他说：要把补助款让给更困难的人，这也算是一种报答吧！2004年8月，陈文全和他的好邻居们一道，被评为"市十大好邻居"。颁发证书时，获奖者的名字难倒了工作人员：因为这个"好邻居"不是一个人，而是一群多得无法历数姓名的人，只好在奖状上写成"南门路60号及附近居民"。

满园春色关不住，一枝红杏出墙来。你如果与人和睦相处了，别人也会和你打成一片。

要想做出一番大的事业，必须要融入集体，融入社会，与人和睦相处。

我们常说，要想做事，首先必须会做人，只有把做人放到第一的位置上，我们的事业才能够蓬勃发展。而做人就是讲究人缘，要想有人缘，就必须与团体打成一片。而要想融入团体，就必须积极主动地与他人沟通交流，了解他人的心声，想他人所想，助他人所难，方能得他人之心。

要想融入集体还必须平易近人，谦虚谨慎，勇于接受别人的批评和教

育，善于提出好的观点和看法，平等待人，不搞特殊，不摆架子，能屈能伸，刚柔并济，礼贤下士。

《易经》说："同人于门，无咎。出门同人，又谁咎也。"就是说同门亲戚和睦相处，当然没什么不好。出门在外，还应该与他人和睦相处，做到平易近人，一视同仁，又有什么不可以的呢？

公元前 11 世纪，商朝灭亡后，西周王朝为巩固其政权，推行了分封制，将其贵族和功臣，列封于四方，建都立国。姜太公被分封到齐地，建立了齐国。周公的儿子伯禽被分封到了鲁地，建立了鲁国。

姜太公封齐建国，仅过了 5 个月，就安定齐国，向周公汇报在齐国施政的情况。当时，周公感到很惊奇，便问他说："怎么这么快啊？"姜太公回答说："我简化了君臣之间的礼节，顺应当地风俗，所以这么快。"伯禽到了鲁地后，过了 3 年才向周公汇报鲁地的施政情况。周公很不满意地问他："为什么这么迟才来汇报呢？"伯禽回答说："改革那里的风俗，革新那里的礼法，3 年后才能看到效果，所以才这么晚。"周公不由叹息说："唉，鲁国的后代将要当齐国的臣民了！政令不简约易行，百姓就不会对它亲近；政令平和易行，百姓就必定会归附。"

民间风俗习惯是一种普通的社会现象。它是不同民族、不同地区的人们，在长期的社会生活中逐渐形成并共同遵守的行为规范。由于它是社会生活方式和民族文化整体的重要组成部分，是社会环境中最稳定的因素，因此顺应民俗可以起到稳定社会秩序、安定民心的作用，有利于统治和管理。"因俗简礼，平易近人"是姜太公建国的三大基本国策之一。他给齐国带来的舒缓、达观的国风，自由开朗的民风，为齐国称霸春秋，威冠战国七雄，奠定了良好的基础。

要记住，无论是同一个民族或者是异族，无论是同一宗教或者是不同派别，我们都彼此生长在同一个地球上，同一个大家庭里，我们都直接或间接地相互融合着，相互鼓励着，相互帮助者，饮着同一个地上的水，吃着同一产地的食物，沐浴着同一个天上的太阳，观赏着同一个美丽的月亮，我们彼此之间没有什么深仇大恨，也许几千年前我们的祖宗同生长在一个地方。

嗡嗡作响的蜜蜂在红花绿叶当中尽情地展示着自己美丽的舞姿，快乐地享受着花蕊之中的蜜浆，彼此和谐地建造着自己的"宫殿"，幸福美满地养育着自己的子孙后代。

忙忙碌碌的蚂蚁黑乎乎的爬满了它们家园的周围，它们看似密密麻麻乱成一锅粥，但事实上却能够分工精细、彼此协作、热火朝天地做得井然有序，每个小家伙都在做着平凡而又令人震惊的伟大事业。它们一方有难，八方支援，它们具有舍己忘我的团队精神，踏踏实实的苦干劲头，这些都是我们人类学习的榜样。

今天是一个张扬的社会，是一个个性充分展现的时代，我们不能再故步自封，自命清高，妄图远离纷杂社会的干扰，隐居深山老林，等待着高人的发现。因为时代不同了，“三顾茅庐”的故事一去不复返了，今天的隐居就意味着逃避，就意味着懦弱，就意味着无能，就是脱离群体，就是一种自私。

脱离了群体，就会被别人孤立，孤立了意见和想法就会发生片面，片面就会产生极端，极端就会发生大的问题。自古以来一意孤行的人最终都会走入到一个死胡同里，撞得头破血流，以至于到了“走火入魔”的地步而自焚其身。

孔子为了实现自己的远大抱负，浪迹天涯，漂泊四海，周游列国，到处讲学。一次，他在途中遇到一位耕田的隐士，急忙走过去谦虚地向隐士请教，而隐士不仅不留情面，反而讥笑孔子是傻瓜。孔子回答说：“人不可以与禽兽住在一起，采取逃避现实的态度；我不与人在一起，又能跟谁在一起呢？”隐士无言以对。

今天我们讲究的是团队精神，团队精神要求的是各项素质全面发展的人才，一个人除了有精深的专业技术能力外，还必须具备无私奉献的精神，灵活的协调能力，高度的责任感和积极的创新精神。

融入团体需要积极主动的勇气；

融入团体需要平易近人的态度；

融入团体需要“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的高尚品德；

融入团体需要不计前嫌、以德报怨的大度。

大有卦

大有　火天大有　离上乾下

大有，柔得尊位，大中而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而无备也。

大有，就是大的丰收。火天大有就是天空中一轮红日高照，沐浴万物，普天同庆，欣欣向荣，硕果累累，飘香四溢。



第十四感悟

柔顺谦逊精中求细

——稳妥操办大事

在我们事业发展的大道上，最忌讳的是得意忘形，人一旦得意忘形就会骄傲自满，就会失去自我、失去群众、失去前进的动力。

《易经》告诉我们，人们在创业起初，不会大有收获，这时候更多的是警备，心里总是思前想后，寻找出路，总是害怕跌跤，害怕挨饿，担心失败，因而不至于产生因骄傲而造成的过失；但随着事业的发展，取得了小的成就，开始变得会享受，开始了安逸的生活，人一旦安逸起来就会失去斗志，心情开始浮躁，开始脱离群众，开始得意忘形。得意忘形以后，就会露出自己的不足，就会被别人抓住你的弱点，就会被别人牵着鼻子走，那么你的事业将付之东流。

从前有一个农夫，他的地在一片芦苇地的旁边。那芦苇地里常常有野兽出没，他担心自己的庄稼被野兽毁坏了，就总是拿着弓箭到庄稼地和芦苇地交界的地方去来回巡视。

这一天，农夫又来到田边看护庄稼。一天下来，没有什么事情发生，平平安安地到了黄昏时分。农夫见还安全，又感到确实有些累了，就坐在芦苇地边休息。

忽然，他发现苇丛中的芦花纷纷扬起，在空中飘来飘去。他不禁感到十分疑惑："奇怪，我并没有靠在芦苇上摇晃它，这会儿也没有一丝风，芦花怎么会飞起来的呢？也许是苇丛中来了什么野兽在活动吧。"

这么想着，农夫提高了警惕，站起身来一个劲地向苇丛中张望，观察是什么东西隐蔽在那里。过了好一会儿，他才看清原来是一只老虎，只见它蹦

蹦跳跳的，时而摇摇脑袋，时而晃晃尾巴，看上去好像高兴得不得了。

老虎为什么这么撒欢呢？农夫想了想，认为它一定是捕捉到什么猎物了。老虎得意得简直忘了形，完全忘了注意周围会有什么危险，屡次从苇丛中跳起，将自己的身体暴露在农夫的视线里。

农夫悄悄藏好，用弓箭瞄准了老虎现身的地方，趁它又一次跃起，脱离了苇丛的隐蔽的时候，就一箭射过去，老虎立刻发出一声凄厉的叫声，扑倒在苇丛里。

农夫过去一看，老虎前胸插着箭，身下还枕着一只死獐子。

老虎捕到了獐子高兴万分，却没料到中箭而死，真可谓是乐极生悲。人生在世，应该谨慎从事，不要被一时的胜利冲昏了头脑，以致于丧失了对危险的警惕，否则，就会埋上灾祸的隐患。

可见，得意忘形实在害人不浅。

要想成就大业，还必须懂得难得糊涂的道理。聪明人难做，糊涂人更难做，由聪明转入糊涂更是难上加难。这个世间本来就是鱼龙混杂，千奇百怪的事情多如牛毛，就是在我们身边的事情也是不可枚举，我们不可能每件事情都作、都管，这样就是把自己累死也不可能的，无关紧要的事情学会睁一只眼闭一只眼，看见了就当没看见一样，让它过去罢了，放一着，退一步，当下心安，把更多的时间让给重要的事情，每天把最主要的事情做完就够了，其余时间要学会养精蓄锐。

要成就大业，还要学会自我控制，要会控制自己的言行、控制自己的感情、控制自己的欲望。做任何事感情用事只能把事情处理得越来越糟。

每天醒来时，不再有旧日的心情。昨日的快乐变成今日的哀愁，今日的悲伤又转为明日的喜悦。心中像有一只轮子不停地转着，由乐而悲，由悲而喜，由喜而忧。这就好比花儿的变化，今天绽放的喜悦也会变成凋谢时的绝望。但是要记住，正如今天枯败的花儿蕴藏着明天新生的种子，今天的悲伤也预示着明天的欢乐。

我们时刻要保持心平气和，否则迎来的又将是失败的一天。花草树木，随着气候的变化而生长，但是我们可以为自己创造“天气”。我们要学会用自己的心灵弥补气候的不足。让欢乐、喜悦、光明和笑声常常伴随身边。

要时刻记住：弱者任思绪控制行为，强者让行为控制思绪。

做大事业者要远离懦弱，学会坚强，做事光明磊落，顶天立地，拿得起，放得下。

《易经》中说：“大有，柔得尊位，大中而上下应之，曰大有。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。”就是说当你获得大丰收时，要柔顺谦逊，只有柔顺谦逊才能居尊位，处于最重要的位置时，上下都响应他，这就是所谓的大的丰收。如果这时候，一个人性格刚健又文治昌明，顺应上天并且按时行

动，就会最亨通。

柔顺是一种做人的哲理，以柔克刚反映了柔顺的至高境界。水能够做到柔顺，故而它无孔不入，无坚不摧。

当然柔顺并不是软弱，而是刚健的灵活变通。

《射雕英雄传》里的郭靖“忠诚老实，甚有侠义之心，性格纯厚，又极听话，朴实和善，心思单纯，极少杂念，心地纯良，天性厚道，义侠心肠，宅心仁厚，以恕道待人，临危不忘救人”。

正因为郭靖品性高尚，所以在成才的道路上得到了许多德高望重的武林高手的真诚指导和帮助。品德，不仅使自身受益，还会受益于后人，从而帮助其后人成才。

梅兰芳的天分并不出色，曾经被人讥评“祖师爷没给你饭吃”！但其祖父待人仁厚，处处助人，梅兰芳的老师吴先生也受过其祖父在世时的无私帮助，结果梅兰芳便成了他涌泉相报的对象。为此，梅兰芳曾深有感触地说：“我能够有这一点成就，还是靠了先祖一生疏财仗义，忠厚待人。吴先生对我的一番热忱，就是因为他和先祖的感情好，追念故人，才对我另眼看待。”

华人首富李嘉诚，最初投身塑胶业，把他的塑胶厂命名为长江塑胶厂，后来把塑胶厂卖掉转而涉足地产业，其公司命名为长江地产有限公司，后来产业扩大，改名为长江实业。不管生意的领域如何改变，李嘉诚对“长江”情有独钟。李嘉诚说：“长江取名基于长江不择细流的道理，因为你要有这样旷达的胸襟，然后你才可以容纳细流——没有小的支流，又怎能成为长江？只有具备这样博大胸襟，自己才不会那么骄傲，不会认为自己‘叻晒’(事事第一)，承认其他人的长处，得到其他人的帮助，这便是古人说的‘有容乃大’的道理。假如今日，如果没有那么多人替我办事，我就算有三头六臂，也没有办法应付那么多的事情，所以成就事业最关键的是要有人能够帮助你，乐意跟你工作，这就是我的哲学。”

李嘉诚看重长江精神，其实就是看重和崇尚长江的品格和性情。长江有什么样的品格和性情呢？长江——容纳百川，不择细流，百折不回，奔流不息，永世不竭。学习长江的品格，就能虚怀若谷，为人谦逊，气度旷达，胸怀博大，广纳人才。李嘉诚在品性修炼上十分出色，所以他在生意场上创造了奇佳的人缘，朋友多如繁星。

李嘉诚说：“我喜欢友善的交易，喜欢人家主动来找生意，我常教育我两个儿子，要注意考虑对方的利益，不要占任何人的便宜。”

他的儿子李泽楷说：“从小到大，甚至到现在，家父从来没有教我们怎样赚钱，不过什么钱不应该去赚，用什么方式赚钱是绝对不可以的，家父则时常提醒我们。”年轻的亿万富翁李泽楷深深得益于父亲对其品性修炼，特别是道德修炼上的耳提面命，所以李泽楷像他爸爸一样人缘极好。他对下属主

动让出部分股份，并且很有人情味，只是象征性地收一元钱。仅这一点，就足以使员工们死心塌地地为其效劳。

进行品性修炼，不仅要特别重视品德，而且要特别重视性格和态度。后者与品德是紧密联系在一起的，而且更加全面，更加实际，更易操作。爱默生说："我们的性格决定我们的抉择，这一观点并非是宿命论的。人虽然与其他一切生物一样，受制于决定他的力量，但人是唯一赋有理性的动物，是唯一有能力认识这种力量的生物，而且，依靠这种认识，他能积极参与对自身命运的安排，并加强寻求善的因素。"一个人的性格决定他的命运，如果你不想改变你现有的性格，那么，你就无权拒绝你的命运。

《易经》中说："厥孚交如，信以发志也；威如之吉，易而无备也。"就是说他的信义昭著啊，这是用信誉表达自己的志向。只有威风凛凛，精中求细才会吉利，是因为人太随便就会不加防备，最终酿成大患。

世界上，想做大事的人很多，但愿意把小事做细的人很少；我们不缺少雄韬伟略的战略家，缺少的是精益求精的执行者；绝不缺少各类管理规章制度，缺少的是对规章条款不折不扣的执行。我们必须改变心浮气躁、浅尝辄止、眼高手低的毛病，提倡注重细节、把小事做细。

清代学者彭端淑《为学》中说得好："天下事有难易乎？为之，则难者亦易矣；不为，则易者亦难矣。人之为学有难易乎？学之，则难者亦易矣；不学，则易者亦难矣。"

天下难事必作于易，天下大事必作于细。

地球上现存最大的动物是鲸，可研究表明鲸的喉咙很细，稍大些的鱼根本无法下咽，也就是说鲸是靠吃小鱼小虾成为地球上最大的动物的，正是小鱼小虾，造就了这个生机勃勃的动物种群。

这里要讲的是一个小软件商的生存之道。成立于2000年6月的泓远软件，是一家小型门市连锁系统供应商，注册资金200万元，员工数20多人，这样的企业规模在上海只能算是"小不点"，但最近它却做下了上海星巴克咖啡连锁这样的大单，上海的喜之多、全佳便利店、多样屋、仙踪林、好佳好等也是泓远的客户。泓远软件说，只要准确定位，全力以赴，小就变成了一种生存优势。

这样的生存之道给我们什么样的启示呢？对于小型的渠道商而言，一开始未必需要求快求多，但一定要把几家重点的客户做好，口碑好，影响力自然就大了。

古人云："九层之台，起于累土；合抱之木，生于毫末；千里之行，始于足下"；又曰："不积细流，无以成江海；不积跬步，无以致千里"。所以说天下大事必作于细，天下难事必作于易。

说到这里，还得提一提星巴克，事实上，星巴克本身就是一个成功演绎

的童话。十几年前，星巴克仅在西雅图建有17家咖啡店，现在，该公司在世界28个国家共建有近6000家连锁，这家当初借钱买下的小店在短短十数年内成长为全球性大公司，缘于其只专注于咖啡生意，并由此创造了一个行业。自从公司于10年前挂牌上市之后，销售额以每年平均20%的速度递增，2001年达到了26亿美元。利润额每年的平均增长幅度为30%，去年达到1.812亿美元。而且，其增长的趋势还在继续。

俗话说“从大处着眼，从小处着手”，所有这些，都是讲大与小的辩证关系，大事要从小事做起。另一方面，小事连大事，小中见大，一粒沙子见天地，一滴水中见太阳。

北京英贝多公司IP开发中心CEO回忆英贝多的孵化初期，并非一帆风顺，“孵化英贝多是源于一种创造的冲动性。在美国硅谷学习期间，正值硅谷的创业热潮，他们的创业热情深深地感染了我。于是我以及一些海外学成归国的各领域专家共同创建了英贝多公司。但由于当时中国的风险投资体系并不健全，使英贝多在得到第一期的风险资金后，后续投资就出现了问题，这对于一个初创公司来说，是一个巨大的挑战，同时，对团队成员也是一个艰难的考验。”

“在这种情况下，有些人就退缩了，”吕京建感慨地说，“公司初创时有三、四十人，那时只剩下了七、八个人。”但困难并未使吕京建放弃，因为他对嵌入式网络的前景有信心，而古代哲人老子的“天下大事必做于细”则是推动其前进的原动力。他相信，遇到困难后，只要继续将产品深化、细化，就会发掘出更有价值的东西。

公共实验室在关键时刻也给了英贝多很多资金、设备方面的支持，最终，英贝多成功的度过了难关，现在英贝多已推出了一系列成熟的嵌入式网络产品，并于2002年进驻北京集成电路设计园。“‘天下大事必做于细’现在已经成为英贝多的企业文化。”吕京建表示，“在如今这个社会变革时期，失败是很平常的事，但这时一定要戒浮戒躁，只要沉下心，将事情做细，就会成功！”

要想获得丰收，还必须要有积极的心态。

拿破仑·希尔的“积极心态”是他的成功学课程的核心。积极心态，也就是一种积极的心理态度。悲观消极的态度或乐观积极的态度，就可以造成或失败或成功的不同人生。

天空金碧辉煌、彩云朵朵，那是上天获得了丰收；

大海排浪滔天、波澜壮阔，那是海洋获得了丰收；

云朵，浪花在天空与大海中相互辉映，光彩熠熠。这，更是天地丰收的象征。而人只有柔顺谦逊精中求细，才能够如日中天，稳妥操办大事。

谦卦

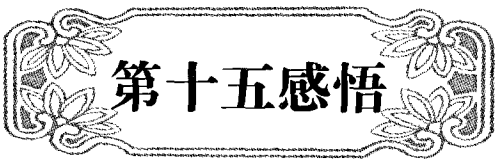
谦　地山谦　坤上艮下

谦，亨，君子有终。

谦谦君子，用涉大川，吉。

地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

《说文》中说："谦，敬也。"也就是说，谦虚了，才能赢得别人的敬慕之心，才能受到别人的欢迎和信赖。谦虚使人进步，谦虚会使人吸取别人的优点，改掉自己的缺点。



谦虚谨慎虚怀若谷

——切忌得意忘形

人们常说得意忘形，就是说得意之时，就会忘了自己的形体，忘了自我就会失去自我，偏离正道，走向邪恶。

得意忘形来至于一个故事：东晋阮籍狂荡无羁，能诗善文，有时在家读书，数月闭门不出；有时出外游山玩水，十天半月不回家。当他快乐时，就发疯似狂，忘乎所以，甚至连他自己是什么样子都不知道了。

当乌鸦得意忘形的时候，自己嘴里的肉就会掉下来被狼吞走。

当蚊子得意忘形的时候，就会触到蜘蛛网而自寻灭亡。

《封神演义》中有一精彩片段，讲的是苏妲己在享乐的鹿台筑就之后宴请众狐仙的事。

昏庸的纣王宠信妲己，整日笙歌欢宴，下令造鹿台，以致刀兵四起，百姓思乱。两年零四个月后，鹿台竣工，纣王邀请妲己的神仙仙子们赴天子九龙宴席。妲己请得三十九席狐仙，在鹿台上三层台上摆三层酒席，每层十三席，纣王派了朝歌中出名海量的比干丞相陪酒。

九月十五夜，神仙们如约而至，一个个仙风道骨，气度不凡。不料宴席中，狐狸精们喜不制胜、得意忘形，刚饮了两三回酒，由于不胜酒力，一个个把尾巴都露了出来。

之后，比干遣四员大将探定，原来所谓的神仙只是离城三十五里轩辕坟内的一帮狐狸精，于是派兵把住洞口，用火焚烧。

俗话说得好："金无赤金，人无完人。"世界上没有十全十美的东西，任何事物总有它的长处和短处，人更是如此。 因此，认识自我，不仅要认识到自

己的优势和潜力所在，还要认识到自己的缺点和错误，并且能善用自己拥有的长处去改正自己的不足，学会扬长避短，平凡的自己也就可以创造出让人自豪的成就。如果对自己的优点视而不见，整天狂妄自大、得意忘形，那自己的缺点就像狐狸精的尾巴一样全会展现在别人面前的，别人轻轻地就可以利用你的缺点战胜你。

要想正视自己，发挥自己的优点，改变自己的缺点，必须谦虚谨慎。

《易经》中说："谦，亨，君子有终。"就是说，谦虚的美德可以使人百事顺通，但谦虚并不是人人都能坚持下来的，而只有君子才能做得到。

当你做事心情浮躁时；

当你工作半途而废时；

当你对工作不热情时；

当你不能全心投入时；

当你的工作不令人满意时……

你是否想到是自己有问题了呢？你是否扪心自问：我没有做到谦虚谨慎呢？

"满招损，谦受益"——古人的修身养性之道。

"贪满者多损，谦卑者多福"；

"自伐者无功，自矜者不长"；

"骄淫矜伐，将由恶终"；

"自见者不明，自是者不彰"。

唐代吴兢在《贞观政要·政体》中记载着唐太宗一段话："天下稍安，尤须兢慎，若便骄逸，必至失败。"这些是警示人们如果骄傲自满必将招来祸端。

还有的古语是教人要正视自己，有自知之明，多听他人意见的，如"与人不求备，检己若不及"、"自知者为明"、"虚己而乐闻"、"君子受言以达聪明"、"贤者宠至而益戒"、"有兼听之明，而无矜奋之容；有兼覆之厚，而无伐德之色"。

《易经》中说："地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。"就是说，地中有山，是高山隐藏于地下之表象，象征高才美德隐藏在心中不外露，所以称作谦。君子总是亏多益少，衡量各种事物，然后取长补短，使其平均。

作为一个人，尤其是作为一个有才华的人，要做到不露锋芒，既有效地保护自我，又能充分发挥自己的才华，不仅要说服、战胜盲目骄傲自大的病态心理，凡事不要太张狂太咄咄逼人，更要养成谦虚让人的美德。所谓"花要半开，酒要半醉"，凡是鲜花盛开娇艳的时候，不是立即被人采摘而去，也就是衰败的开始。人生也是这样。当你志得意满时，且不可趾高气扬，目空一切，不可一世，这样你不被别人当靶子打才怪呢！所以，无论你有怎样出众的才智，但一定要谨记：不要把自己看得太了不起，不要把自己看得太重要，不

要把自己看成是救国济民的圣人君子似的，还是收敛起你的锋芒，夹起你的尾巴，掩饰起你的才华，谦虚待人。

锋芒太露而惹祸上身的典型在旧时是为人臣者功高震主。打江山时，各路英雄汇聚一个麾下，锋芒毕露，一个比一个有能耐。主子当然需要借这些人的才能实现自己图霸天下的野心。但天下已定，这些虎将功臣的才华不会随之消失，这时他们的才能成了皇帝的心病，让他感到威胁，所以屡屡有开国初期除杀功臣之事，所谓“杀驴”是也。韩信被杀，明太祖火烧庆功楼，无不如此。大家读过《三国演义》后可能注意到，刘备死后，诸葛亮好像没有大的作为了，不像刘备在世时那样运筹帷幄，满腹经纶，锋芒毕露了。在刘备这样的明君手下，诸葛亮是不用担心受猜忌的，并且刘备也离不开他，因此他可以尽力发挥自己的才华，辅助刘备，打下一份江山，三分天下而有其一。刘备死后，阿斗继位。刘备当着群臣的面说：“如果这小子可以辅助，就好好扶助他；如果他不是当君主的材料，你就自立为君算了。”诸葛亮顿时冒了虚汗，手足无措，哭着跪拜于地说：“臣怎么能不竭尽全力，尽忠贞之节，一直到死而不松懈呢？”说完，叩头流血。刘备再仁义，也不至于把国家让给诸葛亮，他说让诸葛亮为君，怎么知道没有杀他的心思呢？因此，诸葛亮一方面行事谦虚谨慎，鞠躬尽瘁，一方面则常年征战在外，以防授人“挟天子’的把柄。而且他锋芒大有收敛，故意显示自己老而无用，以免祸及自身。这是韬晦之计，收敛锋芒是诸葛亮的大聪明。

你不露锋芒，可能永远得不到重用；你锋芒太露却又易招人陷害。虽容易取得暂时成功，却为自己掘好了坟墓。当你施展自己的才华时，也就埋下了危机的种子。所以才华显露要适可而止，唯有谦虚谨慎才受人尊敬。

所以，《易经》中才说：“谦谦君子，用涉大川，吉。”谦虚而又谦虚的君子，才可以克服重重困难，排除一切障碍，最终必然安全吉祥。

《易经》还写道：“不富以其邻，利用侵伐，无不利。”就是说虽不富有，但却虚怀若谷、矢志不移，就有利于和近邻一起征伐那些骄傲蛮横不可一世的人，不会有任何不利的结果。

只有虚怀若谷才能接触到更多的有才之人，才能够不断地从别人身上学到更多的东西，特别是从对手身上更能够看出自己的不足，因为自己的“敌人”才是自己最大的老师，不断地取长补短，增强自己的实力，只有这样才不会高傲自大、得意忘形。

三国时期吴国会稽太守淳于式妒忌大将陆逊年纪轻地位高，就悄悄地向皇帝孙权写了一封夸大事实的告状信。孙权把信拿给陆逊看，陆逊看后却极力称赞淳于式。孙权奇怪地问：“他在背后告你的状，你为什么还在背后赞扬他？”陆逊答道：“如果我和他相互攻击，就会不利于团结与国家的安定，我恐怕也不是一个正派的人了。”

春秋战国时，秦国是强国，经常欺压弱国。公元前283年，秦王派使者到赵国，说要用15座城池换赵国珍藏的宝贝“和氏璧”。“和氏璧”是一块极珍贵的玉。

赵王就派一个叫蔺相如的人去秦国交涉这件事。临行前，蔺相如对赵王说：“秦国交出城，我就把璧留在秦国；秦国不交城，我一定把璧完好地带回赵国。”

蔺相如见到秦王后献上和氏璧，秦王让左右大臣传看，大臣们都向秦王道贺。秦王得意洋洋，却只字不提换城的事。蔺相如看出秦王根本不想换城，急中生智，上前对秦王说：“这玉虽然名贵，可也有点小毛病，很难看出，让我来指给大王看看。”秦王信以为真，把璧递给蔺相如。蔺相如拿到璧，向后退了几步，靠着一根大柱子，瞪着双眼，怒气冲冲地说：“大王派人到赵国说情愿以15座池城换赵国的璧，可大王却没换城之意。如今璧在我手，大王若是逼我，我宁可把我的头和这块璧一起在柱子上碰碎！”说着，他真的做出要碰碎的样子。秦王怕他真摔碎璧，忙道歉说：“先生别误会，我哪能说了不算呢！”蔺相如说：“大王如果诚意换璧，就应斋戒5天，再举行一个接璧的隆重仪式，我才敢献璧。”秦王只得答应了。

蔺相如回到驿馆，马上派人化装成商人将璧安全送回了赵国。

5天后，秦王召集大臣和各国使臣举行了一个接璧仪式。蔺相如从容地上前，对秦王说：“秦国一向不讲信义，我怕受骗，早已派人把璧送回赵国了。”秦王大怒，蔺相如又镇静地说：“大王，天下诸侯都知道秦是强国，赵是弱国，天下只有以强欺弱，决没有以弱欺强的道理。大王真心要璧，请先把15座城池割让给赵国，赵国绝不敢不把璧交出来。”

这些话说得头头是道，秦王当着众大臣和使臣的面只得收敛怒气，假笑说：“对，我们不应为一块璧伤了两国的和气。”于是，让蔺相如回国了。

后来，秦王又耍花招，公元前279年，他请赵王到渑池(现河南渑池县西)赴会，设下埋伏，想扣押赵王。又是蔺相如勇敢机智地对付秦王，再次保全了赵国不受屈辱。

回朝后，赵王拜他为相国，地位在大将军廉颇之上。

廉颇是位老将，很不服气，他对手下人说：“我是赵国大将，立了多少汗马功劳。蔺相如有什么了不起，倒爬到我上头去了。哼，我要给他颜色看看！”这话传到了蔺相如的耳朵里。有一天，蔺相如出门，看到廉颇的车马迎面而来，他就叫自己的车退到小巷里，让廉颇的车马过去。蔺相如手下的人责怪他太胆小怕事。蔺相如说：“秦王我都不怕，难道我会怕廉将军吗？我怕的是相国和将军不和，秦国知道了，对赵国不利啊！所以我宁愿容让老将军。”

有人把这件事告诉了廉颇，廉颇听了十分惭愧，他就裸着上身，背着荆条，跑到蔺相如家里请罪。见了蔺相如，他跪下来说：“我是粗鲁人，见识少，气

量窄，请您骂我打我吧。”

蔺相如忙扶起廉颇，说：“您是赵国的老臣，是我的前辈，您能体谅我，我万分感激，怎么还给我赔礼呢。我实在不敢当。”

两人激动地流下眼泪。从此，一文一武同心协力为赵国出力。

这个故事告诉我们：做人要有宽阔的胸怀。蔺相如虚怀若谷、胸怀宽阔，对廉颇的羞辱退让再三，退让是一种胸怀。而廉颇知道自己错了，负荆请罪，也是一种胸怀，这种胸怀更可贵。试想一下，如果两人都斤斤计较、相互攻击，这个矛盾长期不解，积怨下去，就会祸及国家百姓。齐国、秦国之所以不敢轻易攻赵，就是因为赵国有廉颇、蔺相如这样的人才。如果他们自相残杀，两败俱伤，正是敌人所希望的。在《将相和》的京剧中，当虞卿讲明蔺相如多次退让的原因时，廉颇的思想很快就转化过来。唱道：“这一番话似春雷当头震响，惊醒了老廉颇大梦黄粱，心问口，口问心，暗自思量，真为自己做事差悔恨难当。”老廉颇马上负荆请罪。可见廉颇的感情是真诚的，他的精神非常高贵，谈到国家利益，能以大局为重，个人的恩恩怨怨都会抛到一边去。

对廉颇的到来，蔺相如非常感动，他有这样几句唱腔：“老将军你何必这身背荆杖，有什么衷肠话细说端详，我虽然在秦邦完璧无恙，我虽然渑池会羞辱秦王，我虽然侥幸封丞相，怎比得你老将军东挡西杀，南征北战，可算是盖世忠良。”从此二人结为生死之交。

所以，我们要学会要有像大海一样的胸怀，心胸狭窄，这样对你、对我、对他人、对国家都有利。

高山张开雄壮的臂膀，拥抱着花草树木，才显得更加美丽；

大海吐纳着万种动物、丰富的宝藏，才更加魅力无穷。

蓝天能够呼风唤雨，为万事万物降下甘甜雨露，被世人尊奉为老天爷。

在这个复杂多变的社会里，人们的心越来越浮躁了，浮躁就会让人变得得意忘形，得意忘形我们就会失去很多。为了让鲜花常伴于我们身边，让事业不断前进，让我们从现在就开始谦虚谨慎、虚怀若谷吧。

豫卦

豫　雷地豫　震上坤下

豫，利建侯行师。

豫，就是预备、考虑、打算之意。常言道：有备无患。任何事情只有提前考虑周全、做好准备，才能做到万无一失，事情也就办得顺顺利利、有声有色、风风火火、皆大欢喜。所以，豫也可引申为快乐、和悦之意。人活到世间就应该让自己快乐，即使是处在困难之中，也不能让自己倒下，只有这样困难才能向我们低头。

第十六感悟

有备无患奉献爱心

——分享快乐

有人以苦为乐；

有人自得其乐；

有人以微笑面对惨淡的人生；

有人以默默奉献为自豪；

有人以辛勤耕耘为幸福；

还有人乐此不疲、乐不思蜀、乐极生悲。

可以说，乐有好事，也有坏事。

快乐本来是好事，可是乐得过了头，也会变成坏事。

《聊斋志异》中有这样一个故事：一群人热闹地让座，有一个人拉住另一个人的袖子，想把他拽上座去。那个被拉住的人使足全身力量向后躲闪。双方势均力敌，互不相让。突然，拉袖子的人手一松，被拉袖子的胳膊猛得向后一冲，正好撞着后面看热闹的人的大板牙上，一声脆响——双牙落地！被撞者伤心痛哭不已。本来一个很热闹的场面顿时消失得一干二净。

释迦牟尼的最著名的“苦谛”（佛教基本理论）中，描写人生过程生、老、病、死特别脍炙人口。他说：所乐不得，是苦。快乐不长，是苦。习惯无乐，是苦。不苦不乐，还是苦。这是人生为乐的苦。加上生、老、病、死四项本身就是苦，而人生偏还要挣扎着活下去，这是为苦的苦。总称为人生“八大苦谛”，总称是：人生苦海无边。这种说法虽然过于消极，但确实有它的道理。

有一天，孔子在鲁国的郊外遇见一个老人，名叫荣启期，他穿着鹿皮，系着带子，在那里弹琴唱歌。孔子问他：“你怎么这样快乐啊？”他回答说：“我的

快乐很多噢！天生万物，以人最贵。而我居然得以生为人，这是第一件乐事。人世间男尊女卑，而我幸得生为男子，这是第二件乐事。好多人生下来不久就死亡了，可我现在竟然活到了九十五岁，这是第三乐事。贫穷是很平常的，死亡乃是人生的终点。我过着平常的日子以等待最后终结的到来，有什么好忧愁的呢？”孔子说：“好啊！这是很能‘自宽’的人哪。”假如荣启期这样说：“鸟自由飞翔，鱼任性的游玩，我不幸却生而为人。既被国家法律所制，又为社会规范所辖，没有自由活着真是痛苦啊！我又不幸生为男人，终日劳苦，要负担家庭生活，做老婆孩子的马牛，这个枷锁何日才能解脱？真是苦无出头之日！如今我悲悲惨惨地活到九十多，成了风前烛，瓦上霜，又没有发到财，随时要随死神而去。死而无知，这辈子算白活了；死后有知，不知道在阴曹地府里还要怎么受苦呢？真是苦啊！苦啊！”如果一个人这样思想，这个人恐怕一定活不到四十，不是心脏病，就是精神分裂症！

《易经》中说：“豫，利建侯行师。”就是说，一切都准备好了，才有利于建立自己的邦国，开创事业的空间，又有利于行师出征。这样既可建立一个强大的国家，开创伟大的业绩，也可拥有一个强大的军队，保卫国家，以防外敌入侵。只有做到这一点，才能国富民强，人民安居乐业，到处充满着喜气洋洋。

一个国家如此，人也一样。人在做事情之前要做好一切准备工作，只有这样才能轻装上阵、一鸣惊人，而不是像那些做事拖拖拉拉、丢三落四、鼠目寸光者，只顾眼前一点点利益，而不知道放长线钓大鱼，一遇到困难就怨声载道、骂骂咧咧、平时不烧香，临时抱佛脚，最后败得一塌糊涂。

生活中这样的人不在少数，他们屡屡败阵，却屡屡不知道悔改，不知反省，这样稀里糊涂过了一生，也不明白到底自己为什么不能成功，别人为什么能够成功，只是最后感叹一声：唉！这就是人的命啊！命运不公啊！生不逢时啊等这些借口来作为安慰的话，多少了却自己心灵上的一点点伤痛。说真的，这时候他们可把阿Q精神运用得淋漓尽致了。

有句话说得好：机会是留给有准备的人的。其实这个世间就这么奇怪，有些道理很简单，但某些“傻瓜”就是抱着葫芦不开窍，真是有志不在年高，无志空活百岁。

其实这些人不是命不好，这与命没有关系，机会对于大家都是公平的，只是别人提前做好了准备，机会来了就上去了，而你，机会来的时候，两手空空，无法胜任，只得下来。生活就这么简单，多数人之所以碌碌无为，不是命运对他们不垂青，而是他们自己败在了自己手中。命运其实始终掌握在自己手中。

《左传·僖公二十二年》载：弱小的邾国进攻鲁国，鲁国依仗自己国大兵强，而不积极准备，草率迎战。

大夫臧文仲听说后，拜见了鲁君，劝告说："国无小，不可易也；无备虽众，不可恃也。"他的意思是：一个国家无论他多么弱小，也不能轻视；大国兵多将广，但没有准备，也不能依仗强大的力量而取胜。但鲁君没有采纳臧文仲的意见，后来鲁国果然兵败。

一位伟人说过，不打无准备之仗，不打无把握之仗。鲁国的战败恰恰说明这个道理。有备则弱为强，无备则强变弱，甚至只有死路一条。人生如果没有准备，那只有碌碌无为一辈子。

在工作中，自以为有取胜的把握而满不在乎，对小的困难等闲视之，也会使工作受挫。与之相反，不以弱小而自卑，经过认真细致全面地武装，一样能以少胜多、以弱胜强。

《易经》中说，要想有作为，必须提前做好准备，才能从工作中得到快乐。而拥有了快乐人生的态度，才容易事业有成。

快乐是建立在事业顺利之上的，只有在事业上处处顺心，心情才会快乐，工作才会积极主动有干劲，事业才会芝麻开花节节高。所以，要想事业顺利，必须把事业当成第一要务，准备好一切该准备的，思考一切该思考的，只有这样你做起事情才会得心应手、其乐无穷。

当禾苗枯死之前，要做好灌溉的准备；

当寒冷到来之前，要做好保暖的准备；

当饥饿来临之前，要做好饭菜的准备；

当工作开始之前，要做好快乐的准备。

工作本来就应该是一种快乐，天天无所事事才叫痛苦，而工作中的成就更是令人心旷神怡。

人要想永远快乐下去，必须定下目标、深谋远虑，不停地追求，不断地前进，向着更高的层次迈进，向着更深的境界提升自己。

快乐是一把双刃剑，它使一部分人更加快乐，走向成功，使另一部分人变得悲伤，走向失败。

《易经》中说，人在快乐时，始终要宝持高度的警觉，保持清醒的头脑，像石头一样坚贞不渝，时时慎思明辩反省，坚持刚健中正，才会永久吉祥。

《孟子·告子下》写道，孟子说：舜从田野中崛起，傅说从筑墙的工作中被提举，胶鬲曾是鱼盐贩子，管仲从监狱走向飞黄腾达，孙叔敖从海边被提举出来，百里奚曾沦落于买卖市场。所以，上天要把重责委托给某人，一定是要先使他的心志苦恼、筋骨劳顿、肠胃饥饿、身体穷困，使他的每一行为都不能如意。而后才能知道"生于忧患，死于安乐"的人生真理。

就是说忧愁、困苦的环境能使人常存进取之心，安逸、享乐却容易使人迷失方向、走向邪恶。这里说的虽然有点极端，但是如果在安乐的环境里生存，没有清醒的头脑是很难建功立业的。

长在岩石间的树，总是特别苍劲；沙漠里的种子，遇到一点儿水份就能快速萌发；极地的苔藓，可以经历长期的干燥寒冷依然存活。不平凡的遭遇常能造就不平凡的人生。顺利的境遇，优越的地位，富足的资财、舒适的生活，似乎应该是个人、家庭以至民族发展的有利条件，但历史和现实的经验却一再告诉我们：从来纨绔少伟男。在中国五千年的文明史上，我们看到名门望族走马灯般地替换，家运五代不衰便成为治家有方的美谈。满清的八旗子弟就是最好的例子，这个马背上的民族曾是骁勇剽悍的，但成了统治阶层后，不过几代，八旗子弟就沉醉于安乐享受之中，清朝的灭亡也随之来临。

快乐是要追求的，但要追求永恒的快乐，而不是为了一时的贪图享受，不顾一切、不择手段地去做一些伤天害理的事情，获得一时的快乐，这样的快乐是一种罪恶的快乐，是痛苦的快乐，是转瞬即逝的快乐，就像流星一样，当它划过夜空那一瞬，显得格外赏心悦目、光彩耀人，但随之而来的就是坠入万丈深渊，摔得粉身碎骨。

有多少革命烈士、英雄侠士为了人民的利益，为了劳苦大众的解放，抛弃家中的温暖快乐，寻求救国救民的真理，寻找更高境界的快乐，永恒的快乐，而孜孜不倦奋斗一生，直至战斗到最后一秒钟，他们仍然保持最坚定的信念，露出灿烂的笑容。他们永远活在人民的心中，他们的快乐才会流传千古、万古长存。

相亲相爱会带来快乐；努力奋斗会带来快乐；坚持真理会带来快乐；无私奉献会带来快乐。

快乐就在我们身边，只要想要快乐，快乐随时可得，不信，你看，前面有一个陌生人，你朝他（她）会心一笑，他（她）也会对着你轻轻一笑，你的心里就会觉得好像一块糖一样溶化了。

快乐需要分享，只有把自己的快乐分享给大家，你才能更快乐。

无论春夏秋冬，无论阴晴冷暖，让我们的笑容常挂在脸上，让我们的朋友、甚至陌生人都能感觉到，让他们也同样对着我们笑口常开，这样，我们才会像沐浴春风一样享受永久的快乐。因为快乐是会传递的。

我们时刻提醒自己：今天自己快乐了吗？如果没有，那就从现在开始，露出自己洁白的牙齿，让青春与我们常在。

著名作家福楼拜说："快乐好似生命上的温度计，快乐多，生命中的乐趣也更多。"快乐，是一种身心愉快的状态，追求快乐，是人的本能。快乐与一个人的财富、地位、名气无关，快乐不需要大量的金钱去支撑，也不需要以名气为后盾，更不需要乌纱帽来提携。因而，一个普通人所享受的快乐并不比一个阔人名人少。

人要想快乐，还必须辛勤耕耘，获取硕果，方能得到幸福；

剥夺别人的快乐不能使自己快乐；

微笑使人更美丽、更愉快，却不费分文；慷慨地给予快乐，自己更快乐。

《庄暴见孟子》中写道：

庄暴见孟子，曰："暴见于王，王语暴以好乐，暴未有以对也。"曰："好乐何如？"孟子曰："王之好乐甚，则齐国其庶几乎？"

他日，见于王，曰："王尝语庄子以好乐，有诸？"王变乎色曰："寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳。"曰："王之好乐甚，则齐国其庶几乎。今之乐犹古之乐也。"曰："可得闻与？"曰："独乐乐，与人乐乐，孰乐？"曰："不若与人。"曰："与少乐乐，与众乐乐，孰乐？"曰："不若与众。""臣请为王言乐。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声，管之音，举疾首蹙颏而相告曰：'吾王之好鼓乐，夫何使我至于此极也！父子不相见，兄弟妻子离散！'今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举疾首蹙而相告曰：'吾王之好田猎，夫何使我至于此极也！父子不相见，兄弟妻子离散。'此无他，不与民同乐也。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声，管之音，举欣欣然有喜色而相告曰：'吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？'今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：'吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？'此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王矣。"

《醉翁亭记》中写道：

醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

已而夕阳在山，人影散乱。太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

诚如克鲁普斯卡娅所言："一个人一旦爱上他所从事的事业，他就能从事业的奋斗和成功中获得最大的快乐和满足。"那么，也许我们今生今世不会成为比尔·盖茨、李嘉诚那样的巨富，不会拥有黛安娜那样的盛名，但我们完全可以做一个小有成就的艺术家，做一个慈爱的母亲或父亲，做一个救死扶伤的医生，至少可以在童年做一个用沙子筑城堡的儿童。只要我们充满爱心，真诚地奉献，认真地劳动，又收获着一个个小小的成功，我们就会成为世界上最快乐的人。

世界是美好的，当我们以微笑去面对世界时，我们征服了世界；创业是艰辛的，当我们以微笑去面对创业时，我们成就了创业。创业是一种分享，一种付出。付出是一种爱，爱是快乐的，快乐需要微笑。微笑，没有沮丧，也没有失败，只有进步，只有成功。

随卦

随　泽雷随　兑上震下

随，元亨利贞，无咎。

象曰：泽中有雷，随，君子以向晦入宴息。

随，即随和、随意、跟着感觉走，随机应变之意。他教导人们做事要灵活，不能太固执、太保守，太固执就会把自己的路封死，搬石头砸自己的脚。

第十七感悟

随机应变开阔视野

——灵活变通

农民随着春夏秋冬时令不同而耕种、施肥、灌溉、收获。

人们随着太阳升起而劳作，太阳落山而休息。

海水随着月亮的阴晴圆缺而潮起潮落。

候鸟随着季节的变化而迁徙繁殖。

还有，我们饿时，要随餐而食。

我们渴时，要随水而饮。

国家的大政方针，要随民意。

高端科技，要随真理。

古人常常讲究天时、地利、人和，也就是无论做任何事情，只要顺天、应地、随人，是很容易成功的。

而生活在世间的一些人却往往做得与之相反。他们不问青红皂白、随心所欲、固执己见，到最后撞得头破血流，不得已还要随从别人的意见，这样不但走了许多弯路，还白白浪费了时间、青春和事业，真是得不偿失。

特别是当今的青少年一代，他们总是一反常态，做出一些令人瞠目结舌的事情，而自己却引以为自豪，他们就是要表现出来一些与别人不同的东西让人看，要寻求所谓的刺激。结果，违背了社会规律，遭到了社会的严惩。有的甚至锒铛入狱、遗憾终身。

青年一代，逆反心理表现得越来越严重，他们处处与常规挑战，看到别人按照常规做事就说“老土”。究其原因，是因为他们心里浮躁、空虚，一切事

都觉得无聊，对前途没有一个目标，一片渺茫，找不到一个平衡点来作为支撑。他们失落的心理无法发泄，于是看到社会上的事情就感到不顺，就想发泄，这样逐渐走向了深渊。

当然，我们不排除青少年逆反心理也与社会上许多不道德不文明的现象有关，社会上那些不道德现象一旦出现，一部分青年人就会盲目跟从，从而酿成大错。所以，我们所说的随从是按照客观规律办事去随从，而不是盲从。随从要有一个度，太死板硬套就成了墨守陈规，就会落后，就会挨打；太随便又成了盲从。只有不偏不倚走在大道的中央，路子才走得越来越顺，越来越畅通。这个不偏不倚就是要因时、因地、因人而灵活变通。

《易经》中说："随，元亨利贞，无咎。"就是说要顺从自然变化的规律，顺从社会发展的规律和人生的规律，只有这样才会大亨。

朱熹说过："己随物，还是物随己。"就是说，我们自己去随从万物变化，还是万物变化随我们呢？当然，结果谁都明白，没有任何一个人能主宰万物。

今天，社会上出现了跳槽之风，有些人总认为这个公司不适合自己，那个也不适合，结果跳来跳去，也没找到"好"工作。浪费了许多时间精力，这是一种对自己很不负责任的行为。这个时候怎么办呢？就应该随环境了，大的环境是一个人无法改变的，因此要试着适应环境，而不是让环境适应我们。试着适应公司，而不是让公司适应我们。

另外，找工作还要随才，就是随从自己的才华。当自己的才华不足时要低调，不要张扬，就像泡沫，再美丽也是一碰就破、消失殆尽，因为它肚里没有支撑它炫耀的东西。所以，对于刚刚踏入社会的青年人，开始进入公司，不要太在乎工资待遇问题，要踏踏实实静下心来做事，努力地学到真本事，等你真正有了才华，为公司提高了效益，老板自然会提升你的工资待遇，这是任何一个好老板都能做得到的。即使遇到的不是好老板，这时你也可以随才而跳槽了，因为你确实有跳槽的资本，无论走到哪里都会受欢迎的，可谓是金子到哪里都会发光的。

平时总是听到父母在我们耳边唠唠叨叨个不休，是因为他们总是对自己的儿女恨铁不如钢，总是望子成龙望女成凤，总希望儿女尽早明白人生的道理，在人生的道上少走弯路。做父母的都是过来人，人生阅历比较丰富，他们的经验都是日积月累实践出来的，在这方面我们要随父母，这正应了"不听老人言，吃亏在眼前"的俗语。

盲从不可取，固执也要不得。

《易经》中说："泽中有雷，随，君子以向晦入宴息。"就是说，泽中有雷声，泽随从雷声而震动，这就是象征随从。君子要遵从合适的休息时间，白天出外辛勤工作，夜晚回家睡觉安息。就是要求人们不要太固执，做事要灵活。

固执在不良心理面前扮演得都是帮凶的角色。它容易使自卑者感到更加焦虑，使多疑者感到更加烦闷，使忧郁者感到更加沮丧，使孤独者感到更加冷落，使恐惧者感到更加不安。你要保持良好心境，就不可不对固执加以防范。

固执的人往往自以为是，听不进别人的意见，只想让别人接受自己的观点。同时，会有一种盲目的自我崇拜心理，以为自己处处都比别人高明，自觉不自觉地把自己凌驾于他人之上。

固执还会成为人际交往的一个障碍，如果不能用理智来评价自身，也就不能客观公正地去评价别人，从而赢得别人的理解和信任；如果总是把自己的观点强加于人，势必会造成别人的心理反感，从而使交往在无形中产生一种"心理对抗"；如果固执己见就难免不与人发生争执，从而影响与人的思想交流和融洽相处。过于固执就无法与人沟通，会使你处于孤立无援、举目无友的境地，最终导致怀疑自己的能力，动摇甚至丧失自信。

有一句话说得好：物过刚则易折。

也有句话：大丈夫要能屈能伸。

还有人说：识时务者为俊杰。

一个人一旦顽固不变就会容易"折腰"。

因此，要学会长大，遇事能够随机应变。

《史记·廉颇蔺相如列传》中写道："赵括自少时学兵法，言兵事，以天下莫能当。尝与其父奢言兵事，奢不能能，然不谓善。"

战国时期的赵国将军赵括，很小的时候就习读兵书，喜欢夸夸其谈。有时，连他的父亲——赵国大将赵奢都很难驳倒他，但赵奢坚持认为赵括并无真才实学。后来的结果是长平一役赵括被秦兵乱箭射死，而赵国四十万大军全部被活埋。

赵括只知道生搬硬套、纸上谈兵，在战场上不能做到随机应变，最终败死。

《庄子·秋水》中的"邯郸学步"里的年轻人更是僵化教条，最后连走路都不会了。

相传在两千年前，燕国寿陵地方有一位少年，不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，却始终不能做好一件事，不知道自己该是什么模样。

家里的人劝他改一改这个毛病，他认为是家里人管得太多。亲戚、邻居们说他是狗熊掰棒子，他也根本听不进去。日久天长，他竟怀疑自己该不该

这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨、太丑了。

有一天，他在路上碰到几个人说说笑笑，只听得有人说邯郸人走路姿势很美。他一听，急忙走上前去，想打听个明白。不料想，那几个人看见他，一阵大笑之后扬长而去。

邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想像不出来，这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。

一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

刘备寄居曹操篱下，为怕引起曹操的猜疑，实行“韬晦”之计，在自己的住处后园里种起菜来了。不料曹操和他青梅煮酒论英雄，一语道破他“英雄”的真面目，刘备惊慌失措，手中筷子不觉落在地下。恰巧这时老天作美，雷声大作，刘备急中生智，以雷声巧妙掩饰而过，在这里是随机应变的能力救护了他。

汉献帝建安二十四年，魏国大将夏侯渊在定军山被黄忠斩杀，曹操得知后亲率大军20万杀奔汉中，要为夏侯渊报仇。黄忠自告奋勇深入敌后去夺取曹军粮草。诸葛亮放心不下，令赵云也领一支人马同去。黄忠在北山脚下被围，苦战多时。不得脱身，赵云见黄忠去后许久不归，急忙披挂上马，前去接应，曾先后两次杀入重围，救出黄忠及其部将张著。曹操在高处看到赵云东冲西突，所向无敌，愤然大怒，自领左右将士追赶。眼看大军追到蜀营军门以外，守营将领张翼看到敌我悬殊，情势危急，慌忙要关闭营门，赵云喝止，一面将弓弩手埋伏到寨外，一面令大开营门，偃旗息鼓，自己单枪匹马立于营外，魏将张□、徐晃先到，看到这番情景，疑心设有伏兵，不敢向前，曹操到后，却催督众军，大喊一声，杀奔营前，这时，赵云大智大勇，依然纹丝不动，魏兵以为确有伏兵，转身就往后逃。赵云乘机把枪一招，蜀军鼓声震天，杀声动地，强弩硬弓一齐射出，魏兵心慌意乱，只顾逃命，互相践踏，死伤累累。拥到汉水边时，又互相争渡，落水淹死者无数，大批辎重器械丢弃，蜀军无一伤亡，取得了出乎意料的胜利，刘备得知后，亲到现场了解作战经过，非常赞扬地对诸葛亮说：“子龙一身都是胆也！”在这里我们看出赵云的英勇气概和随机应变、创造发挥的能力。

第86页

曹操拔刀行刺董卓，被发觉后借物随机，顺势改为献刀；曹操马惊踏农田，灵机一动来了个“割发权代首”，无不闪烁着随机应变的智慧之光。

应变是闪烁着才能、机智、胆略之光的高超艺术，好比曹操的“割发权代首”，人们尽可以驰骋自己的想像，但是只能得出这样的结论：唯有曹操在这

种特定的环境里，才能急中生智，想出这个两全其美的解决问题的办法。这是一种极富个性的艺术表演。可见，应变没有统一的模式可循，没有固定的规律可依。随机的“机”是多种多样的：有天时，有地利，有人物，有事件，有情况，有势态……应变的“变”也是千姿百态的：可以迎难而上，可以另找新路，可以寻求支援，可以等待时机，可以顺水推舟，可以置之不理……究竟如何？运用之妙，存乎一心。这里的共同点在于，都需要快速灵活的反应，都需要急中生智和临场发挥。

要想做到随机应变必须有广博的知识，卓越的见识，乐观的个性，非凡的性格，尤其需要长期的实践锻炼，在实践中要放眼世界、开阔视野、勇于创新。

要学会相互贯通、相互促进，不断拓宽视野。没有开阔的视野，没有长远的眼光，就会跟不上时代潮流，就会守旧，就会落后。只有站得高一些，看得远一些，将总结历史经验、反映现实问题和把握未来趋势结合起来，善于从纷繁复杂的现象中揭示本质、展示主流，更好地提高自己的应变能力。

思想大家、艺术大师，无一不是勇于创造、勇于探索的典范。齐白石花甲高龄“衰年变法”，自出新意，创造了独特的艺术风格，开辟了中国画的新境界。他对自己的学生说：“学我者生，似我者死。”这深刻说明，创新是艺术的生命，不创新就没有前途。

现在，我们正处在伟大的创新时代，要有敢为人先的胆识，有超越前人的勇气，革除旧观念，打破老框框，不断创新内容、形式、手段和方法，要坚持一切从实际出发，尊重规律、探索规律，自觉运用规律，积极适应人们思想活动的新特点，适应经济社会生活的新变化，要运用现代技术手段和传播方式，站在历史发展潮头，揽四方菁华，纳八面来风，古为今用、洋为中用，博采众长、推陈出新，开风气之先，领时代风骚。

只有在变中求发展，才能永远立于不败之地。

蛊卦

蛊　山风蛊　艮上巽下

蛊，元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

蛊，是在一个器皿里放很多的毒虫让它们互相吞食，最后剩下来的毒虫叫蛊，用来放在食物里害人。蛊，还有毒害、迷惑、问题，错误，“有事”了、“麻烦”了之意。错误人人都会碰上，但有的人遇到错误很快就改正了，有的人遇到错误却无从下手、不知所措。



第十八感悟

惩前毖后治病救人

——冷静纠正错误

每个人都有犯错误的时候，问题来了，有人就会烦躁不安，心神不宁，顾虑重重，无从下手。

而在人生的路上，犯错误是避免不了的，有了错误该怎么办呢？

《易经》："蛊，元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。"这里象征救弊治乱，拨乱反正：从开始就很亨通，就有利于度过后面的艰难困苦。不过，在做大事以前，要考察现状、分析事态；在做大事以后，要讲究治理措施，预计到后果。

惩前毖后，治病救人，是处理错误的法宝。

1942年的延安整风运动，在那次整风运动中毛泽东提出了正确地进行整风所采取的一项重要政策：惩前毖后，治病救人。毛泽东在解释这个方针时指出："对以前的错误一定要揭发，不讲情面，要以科学的态度来分析批判过去的坏东西，以便使后来的工作慎重些，做得好些。这就是'惩前毖后'的意思。但是我们揭发错误、批判缺点的目的，好像医生治病一样，完全是为了救人，而不是为了把人整死。"

《诗经·周颂·闵予小子之什·小毖》中写道："予其惩，而毖后患。"

《清史稿·卷一三一·兵志二》中说："同治中兴以后，疆臣列帅，'惩前毖后'，渐改练勇巡防之制。"

周朝武王死后，其子成王继位。成王年岁尚幼，凡事皆由叔父周公代理。成王之其他叔父，管叔与蔡叔，深嫉周公独揽大权，遂散布流言，使离间计，言周公欲弒成王，谋夺王位，令成王生疑。周公为避嫌疑，便离京外居。管蔡

二人见计得逞，时机成熟，遂合商纣之子武庚，起兵反叛。成王洞悉其奸后，因召周公领兵戡乱，管叔被杀，蔡叔被逐。事后，成王有感而发曰："予其惩，而毖后患。"

"惩前毖后"原指成王惩管蔡之祸后，自儆之语。后喻将昔日之过，引以为训；日后将慎以行事，以免重犯，常用此语。

处分本身有两大功用，一是惩前毖后，二是治病救人。我们习惯于第一种功能的使用，往往满足于处分的作用。无疑，惩前毖后，是处分重要功能的体现。但这多少有点"杀鸡骇猴，以儆效尤"的味道，既针对当事人，也针对后来者。而对于处分后当事人的行为方向却重视不够，显然有悖于处分的本原意义。

事实上，处分应更多地体现在"治病救人"的"预警"功能上，这本是犯错者改过自新的一个重要起点。处分并不是要对当事人进行一味打击，而是对其错误行为的有效制止，督促其认真改正。正是由于我们对治病救人功能的习惯性忽视，所以一些人在受到处分后处处感觉低人一等，萎靡不振，有的甚至自暴自弃，令人扼腕叹息。

人非圣贤，孰能无过。犯错不可怕，可怕的是缺乏改过自新的勇气。这是我们常常放在嘴边的一句话。要给人改过自新的勇气，我们在处分的同时，就有必要搞好帮教，做好跟踪问效，督促当事人积极改正错误，回到正确的人生轨道上来。

托尔斯泰在《安娜·卡列尼娜》中写道：改过迁善从不嫌迟。

莎士比亚在《理查二世》中说：因为容忍祸根乱源而不加纠正，危险已是无可避免的。

俗话说："金无足赤，人无完人。"我们不是神仙，既然生活于大千世界中，就不可能没有缺点、不犯错误。一个人有了缺点、犯了错误并不可怕，重要的是能够认识和改正。而要认识和改正缺点及错误，批评与自我批评这个武器是不可或缺的。毛泽东曾经把批评与自我批评比作"扫灰尘"、"照镜子"、"洗脸"。他说，房子不打扫就会积满灰尘，人不照镜子不洗脸就会肮脏丑陋。同样的道理，人的头脑也是需要经常"打扫"和"清理"的，否则就会受到灰尘的侵袭；人的行为也是需要经常用镜子来照一照的，这样可以随时地校正自己，假如做错了事、走错了路，就可以及时得到纠正。

纠正错误，最有力的武器是批评与自我批评。

首先，要正确地看待批评，要有开展批评的勇气和决心。

其次，排除私心杂念。私心杂念是影响批评与自我批评健康开展的主观因素，摒弃各种私心杂念，时常地检讨自己，敢于在大家面前自我"揭丑"。面对各种错误倾向时，要敢于进行严肃的批评；在考虑问题时，要从大局出发。

第三，要有"闻过则喜"的胸怀，学会从批评中汲取政治营养。"人无完

人，金无足赤。”一个人生活于世，工作中难免出现失误，行为上难保不出现错误。出现失误和错误都不可怕，关键是要有诚恳接受他人批评的态度。自我批评固然重要，但人的自我认识能力总是带有一定的局限性，在很多时候，我们无法完整地看清自己的缺点和不足，古人说“知人易，自知难”就是这样一个道理。因此，来自“旁观者”的批评就显得十分的珍贵。只有诚恳接受他人的批评，主动地从他人的批评中吸取营养，才能不断进步。

第四，要有“自讼”精神，敢于“自己和自己打官司”。“人非圣贤，孰能无过。”其实，即使是圣贤，也难免犯错误。《论语·子张》中说：“君子之过也，如日月之食焉；过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”也就是说，君子也会犯人所共睹的错误，重要的是君子能够改正错误，这是君子能受到尊敬的原因所在。如果说听取别人的批评是我们前进的外在推动力的话，那么自我批评则是内在推动力，有了这种推动力，我们才能有自我净化和提高的能力，才会不断克服自己的缺点，使自己成为一个道德高尚、品质纯正的人。

第五，要坚持正确的批评方针，努力增强团结。要确保批评与自我批评的健康开展，特别是要杜绝故意整人现象发生，就需要贯彻正确的批评方针。这既是历史经验的总结，也是开展批评本身的需要。

要善于采取激励的方法纠正错误，把错误者的长处得以发扬光大。

卡耐基小时候是一个公认的坏男孩，在他 9 岁的时候，父亲把继母娶进家门。当时他们一家还是居住在乡下的贫苦人家，而继母则来自富有的家庭。

父亲一边向继母介绍卡耐基，一边说：“亲爱的，希望你注意这个全郡最坏的男孩。他已经让我无可奈何。说不定明天早晨以前，他就会拿石头扔向你，或者做出你完全想不到的坏事。”

出乎卡耐基意料的是，继母微笑着走到他面前，托起他的头认真地看着他。接着她回头对丈夫说：“你错了，他不是全郡最坏的男孩，而是全郡最聪明最有创造力的男孩。只不过，他还没有找到发泄热情的地方。”

继母的话说得卡耐基心里热乎乎的，眼泪几乎滚落下来。就是凭着这一句话，他和继母开始建立友谊。也就是这一句话，成为激励他一生的动力，使他日后创造了成功的 28 项黄金法则，帮助千千万万的普通人走上成功和致富的道路。

在继母到来之前，没有一个人称赞过他聪明，他的父亲和邻居认定：他就是坏男孩。但是，继母就只说了一句话，便改变了他一生的命运。

卡耐基的父亲恨铁不成钢，他或许是平时习惯了，或许是根本未意识到，当着孩子的面数落其种种不是，并断言孩子是“全郡最坏的男孩”时，这对孩子的心灵会有多大的伤害啊。许多孩子就是因为大人无休止的数落而变得平庸，或是因大人的“定论”而自暴自弃，误了终生的。好在这位继母有

独特的眼光，全然不为别人的“定论”所左右，在端详了卡耐基后，给出了全新的判断，说卡耐基是“全郡最聪明最有创造力的男孩。”她会看相吗？非也。这主要是她有一颗爱孩子的心，她希望孩子有出息；她懂得聪明的孩子的特性——顽皮一点的孩子往往思维特别活跃，精力过剩，如果没人好好引导，往往会成为“最坏的孩子”，反之，如果引导得法，则会成为“最好的孩子”；她懂得尊重孩子的自尊心，并从对孩子的表扬开始做起，引导孩子将“热情”发泄到可以发泄的地方去。这位继母或许没有学过教育学，但她胜过许多师范学院培养出来的人，正是她的表扬激励，循循善诱，及具体的行动引导，才造就了举世闻名的卡耐基。

我们的身边有多少这样的卡耐基啊！如果他们能得到激励，把长处得以发扬光大，那么，其他的种种过失，也就很容易得到纠正或会自然消失。

我们每个人都期待着别人的赏识，期待着社会的肯定，期待着自我价值的确认，这是一种积极的动力，不管是批评还是表扬，都应该有明确的针对性，要就事而论，不能大而化之，不能空洞。

惩前毖后目的就是为了治病救人，纠正犯下的错误。

临卦

临　地泽临　坤上兑下

咸临，吉，无不利。

临，元亨利贞。至于八月有凶。

临，从上面低头向下看，即监视之意，特指上级监视下级，引申为治理、管理。世界需要安定，安定了才有和平、幸福、光明，而安定需要整顿治理，治理要有方法，要以智慧感化，德行育人。

第十九感悟

智慧感化德行育人

——因势利导

教育人或者管理人都要以理服人，以智慧来感化，以智慧育人，坚持中庸之道，利用因势利导的方法教导人，从而取得人们的信任或尊重。

《易经》中说："咸临，吉，无不利。"就是说，以感化的方式治理，吉利，无所不利。

人之初，性本善。人本来无知无欲，一切顺其自然。无知，也就不知道作巧；无欲，就没有追求。无欲无求就没有贪欲与罪恶。反过来，只有守静，无知无欲，人的朴实本性才能实现。要见素抱朴，少私寡欲，绝学无忧。治理国家和天下也是一样的道理，只有无为才能无所不为，治理天下的人，要以不骚扰人民为治国之本。古人言：我无为，人民就自然顺化；我好静，人民就自然纯正；我不扰民，人民就自然富足；我无奢欲，人民就自然淳朴。历史上黄帝以仁义感化人心，尧以智慧教化民众，舜以德育人，他们都得到了人民的尊重和赞美，取得了伟大的成就。

孟子在《孟子·尽心上》中曰："无为其所不为，无欲其所不欲，如此而已矣。"

儒家的"无为"主张不仅是学术思想，也用于为政实践，这就是孔子的"无为而治"。《史记·吕太后本纪》有史评当时"君臣俱欲休息乎无为"，结果"天下晏然，刑罚罕用，罪人是希，民务稼穑，衣食滋殖。"又如，《史记·曹相国世家》讲曹参"为汉相国，清静极言合道。然百姓离秦之酷后，参与休息无为，故天下俱称其美矣。"可见中国传统"正史"二十四史之首中，就不止一次地

肯定“无为”之治。到唐代，名臣魏征以直谏唐太宗而为古今称道，他曾上疏要求为政者“有始有终，无为无欲，遇灾则极其忧勤，时安则不骄不逸”。不过，有人会从“无为”的内涵去区分儒道之别，如宋代大儒朱熹。他说：“老子所谓无为，便是全不事事。圣人所谓无为者，未尝不为。”

在《论语·为政》中孔子说：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”朱熹注解为“为政以德，则无为而天下归之”，并引程颐等人之注“为政以德，然后无为。”“为政以德，则不动而化、不言而信、无为而成。所守者至简而能御烦(繁)，所处者至静而能制动，所务者至寡而能服众。”以上曾述此思想为后儒所承，再往后还有如“无为则所行事简。”儒生对此是很重视的，朱熹的门生就认真探讨过，例如他们问“无为而天下归之”的说法，朱子解释说：“只是本分做去，不以智术笼络天下，所以无为。”学生问“如何无为？”他答：“只是不生事扰民，但为德而民自归之。”又说：“不是决然全无所作为，但德修于己而人自感化。”这里有两层意思，一是为政以德、以简御繁、不生事扰民；一是个人静心修德、依本分做事、民众自然被感化。

《易经》中说：“知临，大君之宜，吉。”就是说，以智慧治理，是天子所适用的，吉利。

从古至今，那些伟人都具有超人的智慧，高尚的品德，他们利用智慧品德来感化着一代代后人，他们的光辉思想永不磨灭。

智慧和品德具有超强的力量，所以，平时应该结交有智慧和有德行的人，只有沐浴在伟大的智慧和品德中，我们才渐渐地被德行所陶冶，不知不觉地转变成自己的品格。智慧和德行不仅时刻吸引着自己，还会感化千千万万我们周围的人。

“人为本，德为先”，良好的德行是良好素质的基础，德育的宗旨就是为学生踏上社会打好做人的基础的保证。江总书记曾明确指出：德育的重要地位是关系到国民整体素质提高的大事。邓小平同志提出的“四有新人”的标准，涵盖了德育教育的基本内容与目标。

求贤若渴，是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门弟高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元 210 年春天下了一道《求贤令》。曹操在令中一开始就总结历史经验，认为自古以来的开国皇帝和中兴之君，没有一个不是得到贤才和他共同来治理好天下的，而所得的贤才，又往往不出里巷，这绝不是机遇，而是当政的人求、访得来的。有鉴于此，曹操立足现实，指出现在天下未定，正是求贤最迫切的时刻。他希望在左右的人不要考虑出身，帮他把那些出身贫贱而被埋没的贤才发现和推举出来，只要有才能就予以重用。后来，曹操于公元 214 和 217 年又下了两道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他

要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，即使有这样那样的缺点也没有关系，只要真有才能就行。经过一番努力，曹魏集中了大量人才，当时各地投奔到曹操门下的人很多，形成猛将如云，谋臣如雨的盛况。而且对于有才干的人曹操还能做到不计前嫌，比如陈琳本来是袁绍的部下，曾经替袁绍起草檄文，骂了曹操的祖宗三代。袁绍失败后，陈琳归降曹操。曹操问他说："你从前为袁绍写檄之，骂我一个人就可以了，为什么要骂到我的祖宗三代，陈琳连忙谢罪。曹操爱惜他的文才，不仅对他不处罪，还照样任用他。

以智慧来启迪人生，以德行育人，因势利导改变不利的状态，才能赢得大家的信任和尊重。

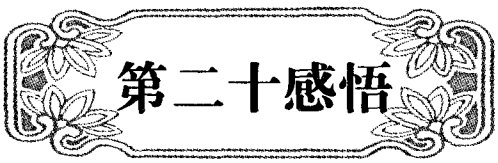


观　风地观　巽上坤下

观我生，君子无咎。

观其生，君子无咎。

观，观看、视察，瞻仰、观礼，都叫做观。观后才能清楚，才能明了，才能看透人生，感悟生活，审视自我，观察别人，从而总结经验，完善自我。



第二十感悟

审视自我观察别人

——完善自我

人最大的敌人不是别人，而是自己，要想了解自己，必须审视自我，经常反省自我。

经常审视自我会让自己更能够认识自我的不足和错误，从而改变自我，提升自我。

《易经》中说："观我生，君子无咎。"就是说，观察我的行为，君子无过无灾。

有人说，只有自己才能最了解自己，这样的说法只对了一半，其实，有时候自己不但不了解自己，而且还会自欺欺人，明知山有虎，偏向虎山行。明知道前方是陷阱，还是一头撞到南墙上不拐弯。其实许多人之所以不成功，不是败在了别人的阵地上，而是自己被自己所打败。所以要想真正了解自己，就要经常反省，审视自我。

反省是成功的加速器。经常反省自己，可以去除心中的杂念，可以理性地认识自己，对事物有清晰的判断；也可以提醒自己改正过失。只有全面地反省，才能真正认识自己，只有真正认识了自己并付出了相应的行动，才能不断完善自己。因此，每日反省自己是不可或缺的。"反省自己"应该成为工作的一个重要组成部分。不断地检查自己行为中的不足，及时地反思自己失误之原因，就一定能够不断地完善自我。

经常作些自我反省，可以对自己的整体状态产生良好的影响。它可以振奋精神，活跃思维，增强自信心。反省的质量往往决定了生活的质量，自我反省是快乐和成功的源泉。

善于了解自己情绪的人，大多善于将自己的情绪调整到一个最佳位置，调谐或顺应他人的情绪基调，轻而易举地将他人的情绪纳入自己的主航道。这样，在交往和沟通中将一帆风顺。

认识并把握自己的情绪，便能指导自己的人生，从而主宰自己的人生。

好斗武士向一个老禅师询问天堂与地狱的涵义。

老禅师说："你性格暴躁，行为粗陋，我没有时间和你这种人论道。"

武士恼羞成怒，拔剑大吼："你竟敢对我这般无礼，看我一剑杀死你。"

禅师缓缓道："这就是地狱。"

武士恍然大悟，心平气和纳剑入鞘，伏地鞠躬，感谢禅师的指点。

禅师又言："这就是天堂。"

人在陷入某种情绪的时候往往并不自知，总是在事情发生后，经过有意识地反省才会发现。

高情商者通过两种途径了解自己。

(1)通过别人对自己的评价来认识自己。

(2)通过生活阅历了解自己。

认识了自己，你就是一座金矿，你就能够在人生中展现出应有的风采。认识了自我，你就成功了一半。

自省是自我动机与行为的审视与反思，用以清理和克服自身缺点，以达到心理上的健康完善。

它是自我净化心灵的一种手段，情商高的人最善于通过自省来了解自我。

自省是自我超越的根本前提，要超越现实水平上的自己，就必须坦白诚实地面对自己，对自身的优缺点有个正确的认识。

在人生的道路上，成功者无不经历过几番蜕变。蜕变的过程，也就是自我意识的提高，自我觉醒和自我完善的过程。

人生的成长是不断地蜕变，不断地进行自我认识和自我改造。对自己认识得越准确越深刻，人取得成功的机会就越大。

若每年审视自我一次，则一年中就会至少有一次机会可以不犯错误；若每月审视自我一次，则一年至少有十二次机会改正错误；若每天衡量一次，则一年就有三百多次机会改正错误。所以，每天自省次数越多，当然会留给自己的机会相对也会增多。

这些看似简单的问题，但又有多少人能够坚持做到呢？其实伟人和普通人并没有太大的差别，差别也许就是这一点，每天多反省了一点点时间而已，而你这时候也许在睡大觉，也许在侃大山，也许在无所事事……于是你与他的差别越来越大了。最后，你两手空空，而他却成了伟人。

有一句话说得好：一日不见，如隔三秋。为什么别人进步的那么快，而你

却迟迟不前呢？因为别人在不断反省中前进了。

绝大多数在职场中浮沉的人，并不知道他们的未来是由自己造就的。少数有卓越成就的人必定是了解自己追求什么，并且有完整计划的人。这些人不仅很清楚自己要什么，而且还知道要如何获取，如何评价。你的目标应当是明确清晰，可以测量评估，有真实确定的完成日期，而且要分成多个容易处理的部分。明确实现方法，定时检验进展，若有必要则适时修正行动方向，并且，绝对不要放弃。所以，请不要再犹豫，拿起笔来，用力写下自己的目标吧！

只有审视自我，了解自我，才能制定正确的目标，坚定正确的信念。

要想改变自我，完善自我，还必须观察别人。

《易经》中说："观其生，君子无咎。"就是说，观察他的行为，可以更好地了解自己，君子无过无灾。

"当事者迷，旁观者清。"日常生活中，人们经常会碰到这样的问题，也说得很顺口。既然常碰到就说明这个问题存在的普遍性和合理性；既然说的顺口，就说明人人知道其道理，但当自己置身当事人的时候，却变成了糊涂虫。

还有，自己身上的毛病，自己很少发现，而只有别人给你指出来时，你才知道大错特错了。所以，有的时候，别人就是自己的一面镜子。因此，还要时时留心别人，向别人多请教，多沟通，虚心接受别人的批评和指点，取别人之长，改自己之短，方能不断完善自我。

魏征是我国初唐伟大的政治家、思想家和杰出的历史学家。辅佐唐太宗17年，以"犯颜直谏"而闻名。他那种"上不负时主，下不阿权贵，中不侈亲戚，外不为朋党，不以逢时改节，不以图位卖忠"的精神，千百年来，一直被传为佳话。

唐太宗李世民器重魏征的正直，任命他做了谏议大夫。

有一年，唐太宗派人征兵。有个大臣建议，不满十八岁的男子，只要身材高大，也可以征。唐太宗同意了。但是诏书却被魏征扣住不发。唐太宗催了几次，魏征还是扣住不发。唐太宗大发雷霆。魏征不慌不忙地说："我听说，把湖水弄干捉鱼，虽能得到鱼，但是到明年湖中就无鱼可捞了；把树林烧光捉野兽，也会捉到野兽，但是到明年就无兽可捉了。如果把那些身强力壮、不到十八岁的男子都征来当兵，以后还从哪里征兵呢？国家的租税杂役，又由谁来负担呢？"良久，唐太宗说道："我的过错很大啊！"于是，又重新下了一道招书，免征不到十八岁的男子。

一次，唐太宗从长安到洛阳，中途在昭仁宫（现在的河南省寿安县）休息，因为对他的用膳安排不周到而大发脾气。魏征当面批评后太宗说："隋炀帝就是因为常常责怪百姓不献食物，或者嫌进献的食物不精美，遭到百姓反对，灭亡了。陛下应该从中吸取教训，兢兢业业，小心谨慎。如能知足，今天这

样的食物陛下就应该满足了，如果贪得无厌，即使食物好一万倍，也不会满足。”唐太宗听后不觉一惊，说：“若不是你，我就听不到这样中肯的话了。”

魏征不断向李世民提出好的建议，使李世民对他十分佩服，经常将魏征请入居室，询问得失，魏征愈来愈被重用，先后被李世民提升为秘书监、侍中、宰相，并封他为魏国公。

李世民曾说：“我好比山中的一块矿石，矿石在深山是一块废物，但经过匠人的锻炼，就成了宝贝。魏征就是我的匠人！”

魏征去世后，李世民说，用铜制成的镜子，可以照见衣帽是否端正；用历史作为镜子，可以参照政治的兴衰；用人作为镜子可以知道自己的成绩与过错。我经常保持着这三面镜子，现在魏征去世了，我少了一面镜子。

是啊，连李世民那样的伟人还以魏征为镜子，时刻反省自己的不足，改变自己的毛病呢？何况我们这些普通人呢？

有些人自认为很了解自己，但许多错误的抉择即发生在对自己认识不清的情况下。比如说，你是否真正了解自己喜欢的工作是什么，专长是什么……你很可能并不能给出明确的答案。

如果你想前进，就该不断完善自我，审视自我，观察别人，真正的了解自我。

噬嗑卦

噬嗑　火雷噬嗑　离上震下

噬嗑，亨。利用狱。

象曰：雷电噬嗑。先王以明罚敕法。

噬，咬东西。嗑，合。噬嗑，在嘴里咀嚼东西，咀嚼东西需要动口，张口就能交流，能沟通，能够相互了解，了解后才能化解误会，消除阻梗，处理事情才会简单，才能大事化小小事化了。

第二十一感悟

大事化小小事化了

——消除阻梗

遇到认识上出现阻梗不通时，要多交流，多沟通，能够采取简径直捷的方法最好，做到大事化小小事化了。

《易经》中说："噬嗑，亨。利用狱。"就是说，咀嚼，进行沟通。宜于审案、化解阻梗。

沟通无处不在，沟通可以化解矛盾，消除阻梗。

河北某地有两家邻居，东家的小孩玩游戏时，不小心将手中的小石子抛过围墙，砸在了西家主妇的头上，西家便上门兴师问罪，但是东家看到没造成什么明显伤害，所以也就等闲视之，也不向东家赔个不是。后来积怨日深，由恶语而石雨，由石雨而棍棒，一场儿戏竟以一条人命和几万元的损失而告终。

某单位有两位刚分得新房的职工，楼下一位是个搞机械设计的知识分子，患有严重的神经衰弱，经常失眠；楼上那家却有个患多动症的孩子，终日制造些刺耳吓人的声响。楼下这位苦不堪言，多次交涉无用，便用木棍捅楼板之"牙眼"报之。两位同事的战争逐级升级，新房终于大家都住不成，"蓝军"和"红军"的两个主帅，一个躺进了医院，另一个则住进了监狱。

两出惨剧的起因均是不足挂齿的小事。

人是群体性动物，既然是活的群体，大家结合在一起，就免不了会有矛盾，舌头还免不了与牙齿磕碰呢，但决没有人会蠢到因其磕碰而敲牙割舌的。"忍得一时之气，免得百日之忧。"在许多"进一步愁怨百结，退一步海阔天空"的非原则问题上，邻居之间还是需要忍让的，不忍让就要造成更大的

痛楚。即使涉及原则等问题，也还有纪律和法律，不必非弄到反目为仇，刀枪相对，不可收拾的地步。“大事化小，小事化了”，我们往往取其贬义而用，但在抬头不见低头见的邻里之间，主张“和事佬”的态度不愧为高明之举。

具体分析人们之间产生矛盾的原因主要有下面几条：

1.观点不同。这是人们之间发生冲突的最主要的原因，多见于领导成员之间，也经常发生在学术界。古人云：道不同不相为谋，由于对同一个问题产生不同的看法，人们之间便相互产生矛盾和隔阂，进而导致双方互存偏见，相互攻击，以至发展到势不两立的地步。

2.趣味相异。这类冲突主要发生在亲属之间，如夫妻矛盾、婆媳矛盾、父母与儿女之间的矛盾等。家庭是一个人生活的主要场所，如果后院经常起火，一个人是难以把精力和注意力全都投入到事业上的。一个在事业上建立了辉煌成就的人，必定离不开家庭的支持。一个成功的男人背后必定有一个做出巨大牺牲的女人，反之亦然。

3.个性抵触。性格、气质不同以至相反的人，相互之间也会产生冲突。例如一个急性子的人，会看不惯一个慢性子人做什么事都磨磨蹭蹭；一个慢性子人，又会抱怨一个急性子人干什么都风风火火，总之，这两种人常常相互不能理解和谅解，结果便产生一些矛盾。

4.产生误会。人和人相处，即使主观上不想发生摩擦，但仍然难以避免产生一些误会，有些误会甚至还是根深蒂固、难以消除的。例如，《红楼梦》中贾宝玉和林黛玉便相互产生了误会，曹雪芹对此做了饶有风趣的描绘。其实，类似这样的误会在现实生活中不知有多少。

5.发生纠纷。生活中有些冲突是隐性的，比如志趣不同的两个人之间的冲突未必就公开化，但是也有不少矛盾是会激化的。例如同事之间、邻里之间，甚至两个陌生人之间，都往往会因一点小矛盾而发生显性的冲突，轻则产生口角，重则拳脚相加，以至于发展到不共戴天之仇。

产生矛盾的原因有很多，但是归根结底还是由于诸如狭隘自私、敏感多疑、刚愎自用等人性的弱点造成的。人们思考和处理问题往往习惯于从自我出发，平时疏于同别人理解和沟通，因而出现矛盾后，总认为真理在自己手中，别人都是错的。

发生这样那样的冲突应该说对双方都是不利的，必然会对各自的事业产生消极的影响。一个想要成就一番大事业的人，必须想方设法避免不必要的冲突，千方百计地消除各种矛盾，使自己有一个宽松和谐的工作和生活环境。

那么，一个想成就一番大事业的人，如何才能防止同别人产生冲突呢？

1.要胸怀宽广，高瞻远瞩，凡事讲大局、讲风格、讲团结，调动一切积极因素，为一个共同的目标而努力。

2.要注意调查研究，及时掌握别人的思想动态，努力化解各种矛盾，防患于未然，减少或完全消除人们之间的隔阂。

3.以理解的眼光看别人，懂得大千世界是五彩缤纷的，人也是各种各样的。别人不可能同我们有完全一样的志趣，我们不能像要求自己那样要求别人，每个人都有自己的个性和特点，有不同的长处和短处。

4.宽容别人的过错，明白世上没有十全十美的人，包括自己在内谁都有缺点，谁都有可能犯错误，要给别人改正错误的机会，就像希望别人也原谅自己的过失一样。

5.对别人不要求全责备，要小事糊涂，大事明白，记住水至清则无鱼。对别人要求过高就会曲高和寡，对别人太苛刻就会拒人于千里之外，对别人横挑鼻子竖挑眼，就没有人同我们共事。

6.除非是涉及原则性的问题要搞清楚是非曲直之外，对一些无关紧要的事，不能抓住不放，要大事化小，小事化了，甚至有意装糊涂。绝不应简单问题复杂化，本来没有多大的事，却非要弄个水落石出，论出个我是你非，那只能是天下本无事，庸人自扰之。

7.冤家宜解不宜结，即使有了矛盾，也应开诚布公，想方设法寻求理解和沟通，就事论事，不要把矛盾扩大，要勇于做自我批评，以自己的真诚换取别人的理解。

总之，化解矛盾要首先从自己做起，记住你如何对待别人，别人也会如何对待你，要走进别人的心灵，自己就要首先敞开胸怀。从而把大事化小，小事化了。

如今社会，人们居住越来越集中，几十户乃至上百户人住在一栋楼里已是司空见惯的现象。那就免不了会有“上面舞会下面响雷，下面管塞上面涨水”的情况，而我们又不可能有“孟母三择芳邻”的条件，所以只有大家都多为他人着想，互相尊重和谦让，相互沟通。即便是有了矛盾，也要“化干戈为玉帛”，双方都持大度气量妥善解决。如果说家庭是社会的细胞，那么一栋住宅楼，一个居民小区就是一个大的细胞群，“大事化小，小事化了”，能使细胞健康和谐，即使有点问题也能自我修复。

否则，细胞与细胞都发生病变了，社会还有什么安定团结可言呢？

《易经》中说：“雷电噬嗑。先王以明罚敕法。”就是说，雷和电，是噬嗑卦的象征。先王据此以公开处罚罪犯，整顿法令，逐步消除阻梗。

做领导的要善于想大事、谋全局；为部门、基层和群众服务，搞好部门之间的协调，如实反映基层和群众的意见，更好地沟通领导与部门、基层和群众之间的联系。一，要深入调查研究，准确把握领导关注的焦点和群众反映的热点，力求参到点子上、谋到关键处；二，注重督察工作的实效性，把督查的重点放在群众反映强烈的热点、难点问题的督促解决上；三，是综合协调

作用，认真做好上情下达和下情上报，既要有纵向的沟通，也有横向的联络，准确把握情况，发挥综合协调的最大效能。要团结协作，形成相互联系、有机统一的整体，减少阻梗，消除内耗。要注重细节，牢固树立细节意识，大事细办，轻事重办，熟事生办，缓事急办，急事稳办。要勇于突破旧框框，在工作思路、工作方法、服务手段等方面不断改进和创新，充分满足群众的需要。

对于一个企业来说，执行力源于企业管理的理念，并在企业界得到广泛推崇。一个著名企业家说过，企业发展5%靠战略，95%靠执行。美国通用电气原首席执行官杰克·韦尔奇也认为“决定成败的不是目标，而是措施”，换句话说，执行力才是决定成败的最重要的因素。执行不到位，会导致各项决策部署在实践中走样缩水，大打折扣，甚至半途而废。从某种意义上说，我们的工作差距，往往不是战略和思路的差距，而是执行力的差距。因此，提高干部队伍的执行能力已成为摆在我们面前的一项迫切任务。必须做到令行禁止，确保政令畅通。许多事情执行得快与慢、早与晚、效率高与低，效果大不一样。员工一定要思想敏锐，反映敏捷，行动迅速，不能形势变化了仍我行我素，任务明确了仍等待观望，工作部署了仍无动于衷。要善于分析和把握形势的变化，及时掌握各方面的信息，了解最新动态，见微知著，积极应对。提高团结协作的能力。一个人只能做事情，一个团队才能成就一番事业。每个人的工作是相互联系、有机统一的整体，只有每个人都尽职尽责，并与其他同事搞好配合，不扯皮、不推诿、不争功，减少阻梗，消除内耗，才能建立起协调运转机制，形成工作合力。

细节决定成败。中国古代哲学家老子说过：“天下难事，必做于易；天下大事，必做于细。”海尔的张瑞敏也曾提出过一个观点：“把每一件简单的事做好就是不简单；把每一件平凡的事做好就是不平凡。”公司工作头绪繁多而又责任重大，一旦把握不好，处理不当，就可能小事变大事，甚至影响公司的正常运转，影响企业的生产，影响领导的威信。对员工来说，就要牢固树立细节意识，大事细办，轻事重办，熟事生办，缓事急办，急事稳办，使每项工作都严谨、细致、准确，考虑问题全面周到，不顾此失彼；办事程序规范周密，不出现漏洞；提供各种信息和资料、使用各种数据和事例准确无误，切实做到办事稳妥细致，把好事办好，把难事办成，把不放心事办放心。

矛盾来了，我们一定要交流，沟通，把大事化小，小事化了。

贲卦

贲　山火贲　艮上离下

贲，亨。小利有攸往。

贲，文饰。人类的生活方式，包括政治、经济制度等等，就是人类的文饰，称为人文。与人文相对的是天文，即日月星辰的布列运行，山河大地的结构，直到草木鸟兽的构造、形态，还有人们的服装，形象，气质和修养。

第二十二感悟

树立形象提高修养

——学会包装自我

个人形象如同一个店铺的门面，一个人的个人形象好坏，直接决定着你人际交往的成败。个人形象是通过自己的努力，不断地充实和提高自身的道德修养，通过他人而反映出来的。生活中我们常常听到这样的话：某某领导有很强的亲和力，某某个人人缘挺好，大家都愿意和他交往。这都是个人形象较好的一个表现。个人形象的塑造并非一日之功，良好的个人形象是通过自己的日积月累，把好的方面不断展现给他人，把不好的地方逐渐改善的一个过程。想要树立一个良好的个人形象，就必须注意自己的一言一行。

《易经》中说："贲，亨。小利有攸往。"就是说，文饰，进行沟通。多少有利于采取行动。

古代诗人王维有一首诗《桃源行》，里面有两句描写一个樵夫误入桃源时，这样描写：

樵客初传汉姓名，居人未改秦衣服。

在王维的眼里，能够向樵夫直接表明桃花源中的人身份的，就是穿在身上的秦朝时的衣服，而不是别的。

衣服可以代表一个时代，可以表明一个人的身份。人配衣服马配鞍的道理，在现代社会中也同样畅行不悖。

在交际中，除了举手投足给人留下印象外，服饰和仪表也会马上进入对方眼帘，直接反映出他的修养，气质和情操，它往往能成为对方判断我们外在价值的重要依据，能在别人认识我们的内在才华之前表露出我们是哪一个层次的人物。

在交际过程中，我们要想事半功倍，在第一次与别人见面时，就得在这方面下点功夫，拥有一个得体的包装，赢得别人的赞赏。

为什么要用“包装”这两个字呢？这两个字从字源上来看，是两个会意字，包的意思是一条蛇用皮裹起来，什么是装呢，衣壮门面即为装，也就是说，人要衣装，货要装潢，如果我们有本事穿上“龙袍”，即使是一条蛇也可以获得龙的形象，再加上做秀拍卖——吹吹拍拍的卖，便能卖个龙的价钱了。

人配衣服马配鞍，说的就是包装的重要性，我们在面对挑剔交际对象时，必须把自己从头到脚，从每一个细节部分都包装起来，才能充分调动对方的注意力，引起别人的兴趣。

其实，要做到这一点，并不需要花费太多的金钱，关键还在于自己的修养与品位。古人说：贫家净扫地，贫女净梳头，景色虽不艳丽，气度自是风雅。说的就是这个道理，最主要的两点是得体和个性。

如果我们的衬衣领已经磨破了，皮鞋脏兮兮，西服的翻领款式过时，领带也不干净，那么在别人的眼里，我们要么是事业刚刚失败或者刚刚破产，已经买不起合适的服装，要么干脆是个不折不扣的大饭桶！

身材好的人打扮起来固然有魅力，身材不好的人更需要好好打扮自己，想一想，如果一个人每天从从容容，光鲜亮丽地走进办公室，那我们确实没有理由怀疑他的身价会一天天看涨。

每次参加交际活动，衣着服饰必须能反映自己的审美情趣和修养，如果我们的服饰能与自己的气质，职业一致，与自己的形体，年龄协调，与当时的气氛和场合相符，那将使自己显得更沉稳老练，洒脱自然，更讨人喜欢。

“包装”要得体，这是最基本的要求。服饰的个性，也能让人判出我们的审美观和性格特征，合乎时宜的打扮，能提高在别人心目中的地位，同时也是一种礼貌。

同时，又一定要记住穿上一些特别的衣服，能够引起大家的注意，这样一来，别人远远地看到我们，就会产生好印象，就有借口上来攀谈：“不好意思，我注意到您的……那是什么？”

这一招对于女士来说显得尤其重要。

使用这一方法时，衣服的独特性又不能过于出格，给人造成哗众取宠的坏印象。

如果穿得太过于新潮，与众不同，难免就令人觉得我们轻率固执，我行我素，而且很滑稽，于是大家整天拿我们穷开心，而不在乎思想里究竟有没有东西，反过来说，服饰式样过时，人家会认为我们刻板守旧，穿得太邋遢。

整洁且适宜的服装仪表，带给对方良好的第一印象，除非是应征广告创意性等工作，或是已了解对方的文化背景，可以作比较时尚的打扮，否则奇装异服是比较危险的方法，这两种情况都自然会影响我们形象管理的效果，

对交际产生不利的影响。

参加每天的日常工作，我们在出门前都应该检查一下自己下面这些项目：

鞋擦过了没有？

裤管有没有线？

衬衫的扣子全部扣好了没有？

剃了胡子没有？

梳好头发没有？

衣服的皱纹熨平了没有？

得体而具有个性的包装应该是既比别人领先流行一二的，穿得光鲜体面，又不至于太超前，只要是适合自己体形，漂亮又有新意的衣服，就应当大胆穿着，这样能令人觉得我们反应快，充满朝气。

在现在这个注重个性的年代，形象是很重要的。那要怎么样才能树立一个好的形象呢？

1.守信

答应别人的就像欠人家的一样重要，不要说谎，即使是在自己的朋友面前也一样。守信是树立好个人形象的首要因素。

2.共同点

要善于发展跟别人的共同点，这样能够拉近彼此间的距离。

3.关注

要能够关注你身边的一切事和环境，特别是对人的关怀。

4.言之有物

不要乱开空头支票，不要不懂装懂，不在夸夸其谈，对自己能决定的事负责，一定要保持言行一致。

5.自我表现

要适当的展示你个人的能力和水平。

每个人就像一个招牌，当你出现时，人们对你会产生一种印象，要想被人们所认可，第一印象非常重要，所以要树立形象。

个人修养是树立自我形象的本质要求，所以要提高修养。

在我们的身边却不乏这样的现象：有的人开口就是脏话，一句话似乎离开“脏”字就说不出口；有的人，在公共场合随地吐个没完没了，好像他嘴里有吐不完的脏东西；有的人只要求别人怎么样，怎么样，别打扰他学习，说的头头是道，而到了该他表现和发扬风格的时候就不是那么回事了。其实，对于这些生活中的细节，我们只需记住一句话：己所不欲，勿施于人，并且努力去践行这句话就足够了。我们根本没必要记那么多，什么什么该怎么办的条条框框。试想，如果和你说话的是一个满嘴脏话的家伙，你能有耐心听他讲下去吗？如果你对面坐着一个东吐一口西吐一口的家伙，你还能够旁若无人

地坐在那里享受生活吗？如果和你打交道的是一个整天唠唠叨叨挑你刺而对他自己的缺点却视而不见的家伙，你还能和他保持永久的交往关系吗？很多时候我们只是在意自己的感受，而很少甚至完全不在意别人的感受，才造成很多尴尬的场面，使自己在别人心目中的形象一点点瓦解。

还有的人，分不清作秀、出风头和张扬个性三者的概念。在这个竞争激烈的时代，我们倡导人性的解放，个性的张扬。也只有张扬你的个性，我们才不至于把人才埋没于芸芸众生当中。但我们必须搞清楚作秀和出风头与张扬个性是两码事。作秀需要以小聪明作为资本，并不是每个人都有这样的资本，而出风头就不一样了，只要脸皮子厚一点，差不多每个人都可以做到吧！我们整天吵着要张扬个性、张扬个性，那么何为个性呢？恐怕有很多人会这样说：不就是与别人不同的地方嘛。可是，如果说你有与众不同的优点，你张扬一下也无可厚非，如果说你拿自己的缺点来张扬，就让人很难明白你是抱着何等目的了。涵养高的人可能会说：这人爱出风头，没品位；而对于大部分的普通人而言，恐怕也只把你看成是跳梁小丑吧了。你的表演也无非就是徒增点笑料而已。

人无完人，金无足赤。不是说我们每个人只要努力就可以做圣人，这显然不现实。但拥有一个良好的个人形象恐怕是我们每个人梦寐以求的事吧！既然，我们都有这个美好愿望，那么我们就应当为之而努力。那么，我们如何才能塑造一个良好的个人形象呢？首先，我们应该坐有坐样、站有站样吧，最起码让别人看上去你不是某条街上的无业游民。第二，适当的应用一些诸如“谢谢”、“不客气”之类的礼貌用语，让人感觉到你是一个懂礼貌的人。第三，注意服装的搭配。不要穿得让别人看了一眼后不敢再看第二眼，那就太不成功了。第四，灵活应用你的面部表情。诸如眼神的应用，微笑的应用等等，尽量给你所交往的人一种亲切感和可信任感。还应当注意交往中手势技巧的配合使用。

最重要的是说话的方式和技巧。祸从口中生嘛！同一件事不同的说话方式可能达到不同的效果，就看你怎么说啦。在我们身边有些人喜欢转着弯儿骂人，认为这就是幽默，这就能够展现他的聪明和才智。这样恐怕只能是适得其反吧，谁也不希望在别人面前把自己说得一无是处的。要知道你做很多好事，可能别人并不能把你记住，但是你若做一件对不起别人的事，别人可能会记你一辈子的，我们何苦要那样做呢？总而言之，良好的个人形象是通过成功的人际交往来逐渐树立起来的。而我们要做到成功的人际交往，就必须做到使被交往的对象感到舒服，愿意和你交往，并且认为和你交往是一件很快乐的事。有梦勇敢追，爱拼才会赢。只要你为之努力，你终究会能体会到良好个人形象所带来的无穷魅力。

剥卦

剥　山地剥　艮上坤下

剥，剥也。柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。

剥，割掉，剥落，衰败。三十年河东，三十年河西，发达和衰败总是相对的，也是很正常的，不能因为发达了而自以为是，也不能因衰败了而垂头丧气，坦然面对，要顺应时势，适当寻求帮助，尽快渡过难关。

第二十三感悟

顺应时势寻求帮助

——正确面对衰败

再坚固的城墙也有坍塌的时候，再完美的东西也有衰败的时刻。

高山在平地上。有平地才显得山很高。

万丈高楼平地起。有平地才有高楼。

在历史的长河中，弹指一挥间，一切都会“樯橹灰飞烟灭”。许多高山成为了平地，许多高楼也消失得无影无踪。

尘世间的一切，似乎都要销声匿迹。

如果你掌握了事物发展的规律，衰败是可以延缓，可以转移的。

面对衰败，我们要顺应时势。

《易经》中说：“剥，剥也。柔变刚也。不利有攸往，小人长也。顺而止之，观象也。君子尚消息盈虚，天行也。”就是说，剥落，就是割掉的意思，阴柔改变了阳刚啊。“不利于有所行动”，因为小人在管事啊。温顺并且止步不前，是要观察情况啊。君子重视衰落和生长、满足和亏损，因为这是天的运行啊。

李化熙是明崇祯七年的进士。他为官之时，正是闯王李自成起义之时。崇祯皇帝曾任他榆林三边总督，率十万大军抵御闯王的起义军。然而，李化熙的部队还没调齐，势如破竹的闯王大军就攻进北京，崇祯皇帝吊死煤山，李化熙只好带领部队退回家乡周村，以待时局之变。这时，周村也正饱受战乱之苦，李化熙率军抵达周村，一方面带来了大批军饷，增加了当地的购买力。另一方面，在兵荒马乱中辟出一个相对安宁的避风港。周围的乡绅、官僚、商人以及百姓纷纷迁到周村，人口剧增，消费需求大幅度增加，周村市面出现了前所未有的繁荣，成为山东首屈一指的商业重镇。

清王朝平定北方后，面对明朝的衰败，李化熙顺应时势，归顺了清朝，被委任为工部右侍郎，后又不断擢升，官至刑部尚书，地位比明朝时还要显赫。但李化熙虽然身居要职，却还时时感到满族统治者对汉族官员的歧视。清顺治十一年，顺治皇帝瀛台赐宴群臣，当问到大臣们父母的情况时，李化熙立即跪倒在地，说母亲今年八十有三，请求回乡奉养老母，顺治皇帝为之动容，当即批准了他的请求，李化熙成为清廷第一个主动辞职回乡的汉官。据说，当时皇帝问他有什么要求时，他说家乡的赋税太重，请求皇上下旨优惠一下。皇帝沉思片刻告诉他，国家赋税不可免除，但看在他有功于国的份上，可赐他一道手谕，免除一日的税款。李化熙领旨回乡，心想免除一日的税有什么用？就把皇帝的手谕埋在祠堂下，不料，每到晚上，埋圣旨的地方红光四射，无法入眠，李化熙没办法，只好取出来供在家中。有一天，他琢磨，皇帝赐一日无税是别有用心吧，他灵机一动，赶紧让地方官将上谕刻到碑上，竖在大街北头，这样人们无论哪天去看，都是“今日无税”。从此，再没有人敢来横征暴敛了，周村很快发展起来。当然这些说法难免有民间传说时加工的痕迹。

事实上，李化熙1654年辞官回乡，这时周村市面在繁荣之中又渐渐出现了隐患，一些土豪市霸在城中巧取豪夺，欺行霸市，另外赋税加重，正常的交易秩序难以保证，许多外地商人便不到周村做生意了，刚刚繁荣的市面又开始萧条起来。李化熙看到这种情况，首先做了两件大事。一是请求官府减免了一批荒地税。当时，全长山县（周村当时属长山县）有一千六百顷荒地无人耕种，却照样要纳税，这些税银当然转嫁到农户头上，李化熙这一举动，百姓无不拍手称快。另一件就是代完市税。也就是他自己承担了市场交易税，还组织保安人员，打击扰乱市场的地痞无赖，整顿了社会秩序，周村由“官集”转变为了“义集”。

李化熙去世数年后，市面又有不安定的苗头，他的孙子李斯全，曾任两淮盐运使，也是个能左右时局的人，他继承先人的遗志，为周村代交了三十多年的税银，并请地方官刻石立碑，永远禁止侵扰市场的不法之徒闹事，保持市面长期安定。一块刻有“倡设义集”内容的六角形石碑在大街北头高高竖起，当地人称“今日无税碑”。于是，“周村无税”广为传扬，远近商人听说后，都争先恐后的往这里跑，又恢复了“天下之货聚焉，熙熙然贸易有经如游化日”的繁荣景象。

可见，李化熙面对衰败，敢于顺应时势，该起的时候就起，该落的时候要落，完美地走过了他的一生。

衰败是社会发展的必然，是不以人的意志为转移的，所以，我们无法人为地去改变，只有顺应时势，尽量地把事情处理得更加完美。

有的时候，衰败会给人以毁灭性的打击，凭个人的力量根本无法躲避，

这个时候，要学会寻求外援，取得帮助，增加自己的力量，共同承担衰败带来致命的打击。

《易经》中说："剥床以辨，未有与也。"就是说，"去掉床的腿"，就没有支持了。

是的，一个人去掉了腿，不靠任何外力支持就无法站起来，只有靠着一双拐杖的支撑，才能重新摆脱困境，获得自由。所以，我们要懂得借助于周围的一切外力，尽快从衰败中解脱出来。

小的时候，我们是最无助的时候，只有爸爸妈妈用那宽大的手掌时刻保护着我们幼小的身体，我们心里感到很舒适，很安全，那两双手，甚至整个身体都是我们的保护伞。

衰败和困境并不可怕，可怕的是衰败之后灰心丧气。面对衰败，要坚定，自信，勇往直前，直到有一只援助之手伸向你的掌心。

当有人溺水的时候，他会不顾一切地拨动双手，拼命地喊救命。

当有人在偏远的地方迷失方向时，他会脱下衣服，站在高处，一边叫喊，一边挥动衣服，以便发出信号，得到外援的注意。

当有人心里失去了平衡，茫然若失时，他会请亲人、朋友来谈心，指点，以便得到一碗心灵的鸡汤。

当有人事业开始衰败时，他会顺应时势，适当寻求外援，以便重振旗鼓，东山再起。

人有的时候是脆弱的，劈头盖脸的困难会接二连三的打击到你的身上，你应该使出全部的力量做最后一搏，即使还剩一口气也不要失去信心，不要让自己的生命留下遗憾，这就足够了。

人类的行为应顺应大自然的运行规律：当危难处在潜伏时期，应当提前觉察自己的衰败，做人要有正确的生死观，要坦然面对生死。身处荡动求变时势，有志向有抱负者应神若禅定，心如止水。

复卦

复　地雷复　坤上震下

迷复，凶。有灾眚。用行师，终有大败，以其国君凶。至于十年，不克征。

复，复归、反复。遇到错误及时返回，就会亨通。不要执迷不悟，明知山有虎偏向虎山行，以至于误入歧途，不能自拔，后悔莫及。

第二十四感悟

有错必纠改邪归正

——学会做聪明人

古希腊哲学家赫拉克里特的名言:“人不能两次踏进同一条河流。”

还有我们最熟悉的一句话是:“人不应该在同一个地方跌倒两次。”

人犯了错误,千万不要反复,否则,他就是世界上最笨的人。

《易经》:“迷复,凶。有灾眚。用行师,终有大败,以其国君凶,至于十年,不克征。”迷失了复归,凶险。有灾难。如果是行军作战,终究要遭到大败。都是由于国君导致的凶祸,以至于十年之中不能出征。

一个国家反复犯同一个错会导致灭亡,一个团队反复犯同一个错会永远失败,一个人反复犯同一个错会永不进步。

2004 年北京时间 6 月 25 日,在葡萄牙欧洲杯 1/4 决赛中,英格兰 120 分钟 2 比 2 战平葡萄牙,并在点球决战中 5 比 6 失利。

而北京时间 2006 年 7 月 2 日,在德国世界杯 1/4 决赛中,英格兰 120 分钟 0 比 0 战平葡萄牙,并在点球决战中 1 比 3 失利。

同样是对葡萄牙,同样是在大赛的 1/4 决赛,同样是 120 分钟打成平手,同样是最后点球失利……英格兰非但输了,而且连输的方式都如出一辙。

里卡多太神勇了,简直犹如门神附体(假如真的有“门神”这种神在世间存在的话)。这位欧洲杯上扑出一个点球并亲自罚入致胜点球的门将,这次竟然将英格兰球员罚出的四粒点球扑出了三个!看着罗宾逊那一脸茫然的样子,埃里克森该明白,现在有一个好门将比十个鲁尼都管用。

兰帕德哭了,特里哭了,哈格里夫斯哭了……而贝克汉姆在比赛还没结束时就双手掩面,痛苦流泣,不知道他心里是否已经有了不祥预感。

为什么人会在同一个地方跌倒呢？当英格兰再次在1/4决赛门坎同样以点球的方式输给同一个对手的时候，许多球迷不由得对残酷的人生多舛的命运发出愤懑的质问。

不要问为什么，因为大家心里都知道为什么，就是因为知道了太多的为什么了，耳朵里已经磨出了厚厚的茧，失去了知觉，不再有了激情、灵感和创新，因此没有了进步。

如果一个人因先天性的智能问题而造成了笨，那不是他的错。可以谅解。

如果一个人先天性大脑没有问题而造成了笨，那就是他的错，不可原谅。

有一个年轻人正在赶路，当他经过一位老伯的时候跌倒了。老伯看着他，他红着脸站了起来，生气地说：没看过人跌倒吗？我已经自己站了起来，还看什么？

老伯摇摇头的说：时下的年轻人只懂得跌倒了爬起来，可是不会去检讨他为什么会跌倒。

年轻人当时听到后就呆了！

小时候，大人常说：跌倒了要学会自己爬起来。没错！那可是最基本的。长大了以后，难道说会爬起来就很了不起？人们应该学会从错误中学习，不要再犯相同的错误。

上面的年轻人其实不笨，他只是没在第一次跌倒时想想他跌倒的原因！

如果我们养成了有错而不知改的坏毛病，就应该有错必纠，从现在开始。究竟怎么找自己的错误呢？每个人生来都是唯一的、特别的，同时人与人，特别是一个群体中的人又会有许多相似的地方。那么，你有没有真正冷静地审视过自己，分析自己与别人的异同，明了自己的长处与短处？有的话，哪些是与生俱来的，哪些是后天养成的？对于先天的劣势，是否可以通过后天的努力来弥补呢？试着回答这些提问，也许你们自己便能找到原来问题的答案了。也许有的人犯了错误，受到打击太大，但从现在开始，过去的一笔勾销，重新找回自我，至于挫折，和其所带来的灰心丧气、失去自信，都是再正常不过的。有谁没有经历过挫折而总是一帆风顺的？又有谁从来没有短暂地对自己失去过信心？生活中的种种失误与失败比比皆是，但恰恰正是这些小挫折磨炼了人的意志，锻炼了人处理问题的能力，它们在你顺风顺水、自信满满的时候敲一敲警钟，使得你不至于过度兴奋而乐极生悲，或是在一次大的挫折面前彻底崩溃。另一方面，一旦遭遇了失败，最重要的是检视自己，少和别人比较，目的有二：一是确定自己是否做出了当时情况下最大的努力，如果是，那么你应该问心无愧，剩下的只是设法去提高自己；二是总结经验教训，争取“吃一堑，长一智”，学会因势利导，不在同一个地方跌倒两次。学

会“日三省吾身”。一个人至少应该每天或隔一段时间对自己作一个全方位的总结，以减少不利于自己发展的一切因素。

最后一个问题是如何改邪归正。一，把以前的毛病、错误都列出来，作为考核自己进步与否的试卷，实践是评估自己的最客观的手段，也是检验自己改邪归正的一面镜子，对于比较难改的毛病要循序渐进，适当地给自己以压力，适当地给自己物资和精神上的惩罚；当然，有了进步也不要忘了给自己以鼓励和奖励。二，写出你一生要做的事情，把单子放在皮夹里，经常拿出来看。人生要有目标，要有计划，要有提醒，要有紧迫感。一个又一个小目标串起来，就成了你一生的大目标。

要经常问自己：日复一日，年复一年，我们得到了什么，又失去了什么？

你愿意失去美好的青春年华，失去了奋斗的激情和斗志，失去了对未来的美好憧憬，失去了纯净的心和明亮的眼睛吗？

你愿意得到只是渐渐习惯麻痹的生活，习惯在混沌的世界用模糊的双眼看待一切，习惯在这个让人迷茫的天地之间让自己的心慢慢被改变，面目全非，连自己也觉得陌生和可笑吗？

如果你的回答是否定的，就应该仔细思考一下：我们是如何来到这个世界，又是如何被教导，如今又是如何变得麻木和盲目，我们究竟是什么样的角色，我们在扮演什么样的角色，我们又该如何扮演角色，我们怎样取得进步。

人生就是这样，既然有了错误，就要勇于面对，要有错必纠，及时改过，方能进步。

如果你不想成为一个笨蛋，想变得聪明起来，请记住下面的话：

一个人在同一个地方跌倒一次叫意外。

一个人在同一个地方跌倒两次叫粗心。

一个人在同一个地方跌倒 N 次叫愚蠢。

我们头顶上只有一个太阳，过了今天，今天就永远不会再来；

我们犯了一个错误，就失去了一次机遇，也永远不可再找到。

无妄卦

无妄　天雷无妄　乾上震下

无妄，元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

象曰：无妄之往，得志也。

妄，荒诞、越轨。无妄，就是不荒诞、不越轨，不欺骗。要活出自我，不唯心，不虚伪，一是一，二是二，做事要光明磊落，顶天立地。

第二十五感悟

光明磊落脚踏实地

——战胜虚伪

《皇帝的新装》中有这样的几段话：

有一天，有两个骗子来到这个国家。这两个骗子化装成织布匠去见国王，说他们能织出世界上谁也没见过的一种布。

“国王”，一个骗子说：“这种布不但是图案非常美丽，而且有一个特色，就是非常愚蠢的人，或能力跟他的职位不相配的人看不见。”

“织这种布很费事。”另一个骗子说：“不过，我们愿意替你织。”

过了一些日子，国王心想：“不知道他们两个把布织得怎么样了？”

他很想去看看，可是他一想到愚蠢的人或才能跟职位不配的人看不见这种布的事，心里又有点不安。“对了，”国王自言自语地说：“最好先派我的宰相去看看。他的学问和才能都比别人高。此外他对我又是最诚实的，从来没说过谎话。派他去看，是再可靠也没有了。”

忠诚的宰相走进了织布机房。两个骗子指着空空的织布机，问他这种花样儿好看吗？那种颜色美丽吗？

宰相看不见织布机上有什么，但是他不愿意让国王认为他是个愚蠢的人，不配做宰相。所以他说：“嗯，好极了，这种花样儿太美了，那种颜色真好看。我要告诉国王，说你们织的这种布是我从来没见过的，最新奇的布！”

又过了些日子，国王派了他的侍从官到织布房去看。

侍从官所看到的情形跟宰相看到的一样，织布机上连一根丝也没有。“啊，我一定是不配做侍从官。”他想，“真糟糕！不过我不能让国王知道我的能力不够。”因此他也称赞这两个骗子织的布非常好看，回去以后就对国王

说："国王，你见了一定会喜欢。那种布太美丽了！"

布终于织好了。两个骗子把布拿来给国王看。国王睁大了眼睛也看不见布，只能看到装布的空盒子。"是怎么回事儿？"国王想，"我什么也看不见。难道我是愚蠢的人，不配做国王？……"他想了一会儿，高兴地宣布说："这块布真是好看极了，是世界上最新奇的布！"他的侍从官和宰相也表示同意他的说法，并且建议他做成衣服来穿。

国王高兴地给了骗子许多钱，要他们用这块布给他做一套衣服，准备在举行游行大会的那一天穿。两个骗子日夜赶工，把衣服做好了。

他们请国王脱光衣服，然后做出拿着新衣服给国王穿的样子，说："看，这是内衣，这是衬衫，这是外套。这种美丽的布像蜘蛛网一样轻巧。穿了就跟没穿一样儿。不过，这正是这种布的特点。"

游行的时侯到了，全城的人都争着来看国王的新衣服。他们个个都说："我们国王的新衣服好漂亮啊！世界上再也没这种漂亮、高贵的衣服了！"

做人要老实一点为好，老实本分才能过出实实在在的生活，如果每个人都像皇帝那样的虚伪，世界将变得非常恐怖。做事要光明磊落，要战胜虚伪。

《易经》中说："无妄，元亨利贞。其匪正有眚。不利有攸往。"就是说，不荒诞。开始先行沟通，利于占问。假如言行不合正道，就有灾殃。不宜于有所行动。

虚伪是荒诞的，是不合情理的，是空洞的，是处于现实生活之外的。它就像一场梦，可想而不可得。梦完了，一切都结束了，不留下半点云彩。虚伪过后，留下来的只有空虚和自欺欺人的痛苦。

战胜虚伪，要做到光明磊落。要言行一致、表里如一，堂堂正正地做人、光明正大地做人。首先，对人应当坦坦荡荡，绝不能小肚鸡肠。其次，对己应当襟怀坦白，绝不能文过饰非。第三，对事应当秉公而行，绝不能鼠窃狗偷。虚假、伪善者，永远是卑微的，"贼怕响声鼠怕亮"，对待虚伪者，最好的办法就是用光明磊落作为炮弹，将其戳穿击破，让它在光明下无地自容。

老子十分推崇"上善若水"。意思是说人类最美好的品行就应该如水一样。水质透明，清澈见底。水的这种鲜明特性，启迪我们做人要光明磊落，襟怀坦白。"君子坦荡荡"，城府深不可测者很难觅到挚友良朋。我们应做一个清纯如水的人，洁身自好，纤尘不染，永远保持健康的肌体。

《论语·述而》中写道："君子坦荡荡小人常戚戚。"我们知道，中国历朝历代都有许许多多关于君子的格言，可是世间的君子却不见增多，反倒愈发罕见起来。这究竟是为了什么？做一名君子究竟能够给人带来什么样的好处呢？如果用当前势利的眼光看，什么好处也没有！如果我们一定要找出某种好处的话，那便只是一种心灵上的慰藉而已。

君子胸襟开阔、心地纯洁，因而坦坦荡荡；小人营营苟苟、患得患失，因

而悲悲戚戚。老百姓们有句俗话，叫做“自己没做亏心事，不怕半夜鬼叫门”。因此，做个君子也许什么好处也没有，但却求个踏实。相反，在现实生活中，小人得志的现象是常有的：靠溜须拍马而当官、靠坑蒙拐骗而发财的大有人在。倘若以外在的得失相比较，作个君子还真不合算呢！可是，那些当了官、发了财的小人们难道就真的幸福吗？倒也未必。今天要“打假”，那些制造假冒伪劣的人能不心虚吗？明天要“反贪”，那些专搞贪污腐化的人能不害怕么？别看那些人早上围着轮子转，中午围着盘子转，晚上围着裙子转，一年挥霍几十万，可未必能睡个踏实觉。

孔子三千弟子，七十二贤人，而最令他满意的，既不是处事果断的仲由，也不是多才多艺的冉求，而是品德高尚的颜回。“子曰：贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回不改其乐。”在人们物质生活日益发达的今天，这种带有禁欲主义色彩的“孔颜乐处”或许并不值得过分地提倡，然而颜回所能达到的境界却又是令人崇敬并令人深思的。

凭心而论，我们大多数人既不是严格意义上的君子，也不是彻头彻尾的小人，而常常是介于这两者之间的。正因如此，我们才既有“坦荡荡”的襟怀，又有“常戚戚”的体验，并经过日久天长而真正悟出究竟哪种状态更本真、更幸福、更有意义。

每一个人来到世界上都非常偶然，仿佛稀里糊涂地就跑来了，然后，懵懵懂懂地又不知道哪一天会走向终点。无论是王公贵族，还是平民百姓，每天都得要生活，都得要一天天地过日子，虽然每一个人的生活状况不一样，虽然每一个人的感受不一样，虽然贫富差别很大，但是，时间对于每一个人来说都是平等的，并不会因为谁有权有钱而对谁格外苛刻或者对谁格外施舍。

每一个人的生命都有长有短，随着整体生活质量的提高，随着战争瘟疫的不断减少，人们的寿命也有所延长，原来的人活到七十古来稀，而现在七十以上的老人随处可见。上帝并不因为人地位的高低和钱财的多少而偏心于谁。权可以用来炫耀，但换不来生命的延长，钱可以用来享受，但买不来生命的时光。时间并不因为你是王公贵族，让你多活几年，也并不因为你是穷人让你少活几年。

从呱呱坠地到开口说话，幼稚的童年，梦境般地度过，记得那个时候总是仰望着成人，非常羡慕他们，大人们可以工作，他们可以挣钱，他们可以决定任何事情，恨不得自己哪一天就会突然长大，恨不得自己马上就可以参加工作挣钱。因此，每天对着门窗量身高，看自己究竟长高了多少，盼自己快快长大！盼自己快快能够独立。

长大以后，面向社会才知道生活的艰辛，才知道社会的复杂，才知道世界是如何之大，才知道无论是哪一个人，都会有他的烦恼和不快，欢快的时

间非常短暂，痛苦的感觉总是经常伴随。想得愈多的人，痛苦也就会愈多。追求愈多的人，痛苦也就会愈多。我们都是凡夫俗子，我们不要有太高的要求，我们不要有更多的渴望。

我们都感到时光的飞逝，无论是谁都会感到：仿佛眼睛一瞬间的功夫，我们都快要走到生命的尽头，生命的选择权不在每一个人自己。既然来到世界上了，有些人是潇洒走一回，有些人是历经磨难，更多的人是感叹世事无常，不同的人生会有不同的感受。

人活在世界上，要不断地增进个人的修养，每一个人身上总有着魔性或者天使的一面，人要不断地进行修炼，要和自己思想上的贪欲进行斗争。做一个正直的人，做一个富有同情心的人，让自己的一生能够在某一个方面有所建树，严于律己宽厚待人，不要贪求太多，智者能够认识到自己身上的不足，以平常心来对待其他人，以平常心来看待自己，生活上不要有太高的要求，工作上过得去就行，处事坦然，宠辱不惊，能够到这样的地步，那真是修炼到家了。

有些人总是认为自己所做的一切都是对的，人家所做的一切都是错误的，遇事首先指责别人，遇事经常会后悔万千，一直在痛苦和责备中生活，这样的人生活过得也太累了，所以，经常烦恼不断，经常怨天尤人，经常会心情不痛快。与其在过去的自责中争执不休，不如在自己的修行上下功夫。人无完人，金无足赤，是谁都会有缺点错误，人们需要换位进行思考。世界上根本没有后悔药可以买，老是对过去的事情纠缠不休，总是认为自己吃了亏，总是认为其他人对不住你，最后是心情永远难以宁静，既影响了情绪又影响了身体。

人需要豁达，需要开朗，需要抛弃烦恼，需要放开心情，更需要有宽广的胸怀，只要自己坐得正行得直，坦然地面对一切，这样，你的所有烦恼就会烟消云散。

要想战胜虚伪，还要会知足常乐，不可有太高的攀比之心，不能总这山望着那山高。

有一匹驴在一个农民家里，春天拉犁种地，秋天拉车运粮，冬天往地里送粪。驴觉得很累，祈求上帝给它换一个主人，上帝满足了它的要求。农民把它卖给了一位陶瓷匠，它到了新主人手里，天天往外驮陶瓷，一年四季没有休息时间。驴再次祈求上帝再给它换个主人，上帝再次满足了的要求。陶瓷匠把它买给了一位皮匠，驴走进皮匠的院子，看见一张张驴皮，驴明白了这位新主人买它不是为了干活，而是要把它杀了剥它的皮啊。

驴想到这里非常后悔，我在第一个主人家尽管累点还比第二个主人家轻闲，到了第三个主人家尽管不干活，但要被杀剥了我的皮啊。早知这样不如在第一个主人家，干完活还有休息的机会，驴流出悔恨的泪水。

有一个很小很小的岛，它向上帝诉苦说："上帝啊！你为什么让我生的这么渺小可怜呢？放眼世界，几乎任何一块土地都比我高，别的山都巍然而立，甚至高耸入云，显得格外的宏伟壮观。可我却孤零零地卧在海面上，退潮时我也只能露个脑袋，涨潮时还要担心被海水淹没，请你把我也变成喜马拉雅山那样高大吧！"

上帝说："你身边的海洋，占地球面积的四分之三，也就是说有四分之三的土地在海水的下边，它们吸收不到一点新鲜空气，得不到一丝温暖的阳光，看不到外边所有东西，就连天是什么样子都没看过，你与它们相比不是幸运多了吗？你为什么还抱怨呢？"

小岛听了上帝的一番话后，感觉上帝所说的很有道理，于是就不再与高山相比了，安心地做自己的小岛，心里感到很满足。

当今社会有的人有一份很好的工作，还想换一个比自己现在更好的工作，家里有一个贤惠的妻子，还想换一个既年轻漂亮又温柔贤惠的妻子。

人在冰天雪地里走了一圈后，回到家里的火炉旁，才会感到只有家才是最温暖的。人的欲望是无止境的，很难有满足的时候，工作也好妻子也罢，换了一个又一个，最后还是不满意，经过对比换到最后的不一定会比没换以前的好。

人不满足有时候是好事，但过分的攀比又成了虚伪。那他的一生将忙忙碌碌，永无安宁之时，到了最后才知道自己总活在幻觉之中，难道这样的一生过得不是太可怜了吗？

毕竟生活是现实的，只有踏踏实实地走好每一步，光明磊落地做每一件事情，你才能活得舒心，过得放心。

大畜卦

大畜　山天大畜　艮上乾下

大畜，利贞，不家食，吉。利涉大川。

天在山中，大畜。君子以多识前言往行，以畜其德。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。

大畜，丰厚的积累。要想取得丰收，需要天时、地利、人和必备，而人和又是重中之重，丰收需要人才的辅助，需要招贤纳士，需要积善行德，不断积累。

第二十六感悟

积善行德招贤纳士

——揽人才笼人心办大事

作为一个领导，要想取得更大的成绩，身边必须有一大批为自己能撑得起腰杆子的贤才，为自己死心踏地而卖命的志士，同时还要不断修养自己的德行，德行越高，懂得越多，事业才会越顺利。

《易经》："大畜，利贞。不家食，吉。利涉大川。"就是说，丰厚积累，利于坚守正道。不要让贤能的人穷困地居于家中自谋生计，而应该把他招到朝廷中食取国家的俸禄，把才能贡献给国家，这样可以获得吉祥；有利于涉渡大河。

"红楼梦中人"海选创造了奇迹，两周内官网点击率几乎突破两千万，报名人数眼看就要超过 10 万。一批"小林"、"小贾"们甚至已经聚集了相当的人气，成为人们心目中的"宝黛"、"十二金钗"代言人。

超女、好男的风靡大江南北，有人激动地发出这样的豪言：平民偶像时代从西洋来到了中国，观众可以用遥控器和短信选出自己喜欢的代言人。

"海选"是从西洋传进来的新事物吗？可以说是的，超女的确是模仿"美国偶像"的。我们的祖宗早发明了"招贤纳士"和"比武招亲"这样充满大众意味的活动，也意味着怀才不遇的人越来越少了。

"海选"完全就是个"中学为体、西学为用"的事物。西洋的那一套值得提倡；咱们的老传统也是制胜法宝。

我国古代也有"海选"，比如"毛遂自荐"的故事就是一例。战国的时候，有权有钱的人很喜欢供养一些有才能的人，这样的人被称作门客，相当于现在演艺公司旗下的艺人。赵国宰相平原君势力庞大，养了几千名这样的"艺

人”。其中有位叫毛遂的门客，整天无所事事，相当于现在的“被冷藏”。后来赵国国都邯郸被秦军包围，情势非常危急。于是赵王派平原君到楚国，劝说楚王和赵国合作，共同出兵对抗秦国。平原君回家后，准备从食客中选出20个文武全才的人一同前往，可是选来选去只有19人合格，平原君正伤脑筋，毛遂突然走上前对平原君说：“我是最适合的人选，愿意跟从公子前往。”后来毛遂果然把楚王说得服服帖帖，从此平原君不敢再小看毛遂，把他当作上宾招持，这相当于现在的“走红”。

故事告诉我们三个道理：第一，平原君始终占据着主导力量，他相当于现在的“老板”；第二，是锥子就会刺破袋子脱颖而出，是金子就会发光；第三，锥子进了袋子，金子上了台面，才有机会脱颖而出发光发热。

韩信连夜逃离汉营的消息让萧何知道了，他跨上马背就去追赶韩信。韩信是私自离开军营的，按军法应当斩首。但是萧何去追韩信，绝不是要抓他归案，而是要向刘邦推荐重用这个人。

确实，萧何没有看错人。韩信原先在项羽军中当个郎中的小官，由于无所事事，便逃到刘邦营中做了个连敖，以后被夏侯婴推荐提升为治粟部尉。从此与萧何有了接触的机会。萧何慧眼识英杰，对韩信的政治、军事才能十分钦佩，多次向刘邦推荐要重用韩信，刘邦未肯明确表态，韩信耐不得寂寞，才偷偷逃离汉军的。萧何一边想着韩信的往事，一边策马奔驰，追了两天两夜，才追上韩信，好言好语地把韩信劝回军营。

刘邦却大骂萧何：“一个韩信，小小的治粟部尉，值得你去追回来吗？”“大王怎么能这样看待韩信呢？”萧何趁机向刘邦说起韩信的好处来，“要说人才，眼下中国没有第二个能超过韩信的。大王如果要与项羽争夺天下，韩信是帮助你成全帝王之业最合适的人才了，大王到底有没有重用韩信的打算呢？”

刘邦听着萧何这么一说，才高兴地说：“我就封他个将军，怎么样？”萧何严肃他说：“这还不够。”

刘邦为了自己的事业，下了最大的决心，说：“我拜韩信为大将，你把他叫来，当场就拜。”

萧何提醒刘邦说：“拜大将是件大事，不可马虎草率。大王应该挑选吉日良辰，斋戒沐浴，搭设像样的拜将台，举行隆重的拜将仪式，韩信才能行使大将的职权，为大王的帝王之业出力效命！”

刘邦都照着萧何说的去办了。

韩信拜将以后，果然不出萧何之所望，在刘邦与项羽争夺天下的楚汉战争中屡战屡胜，为建立西汉政权建立了卓越的功勋。

后来，萧何、韩信和张良，被称之为“汉之三杰”。

飞利浦公司长期以来一直把人力资源看作公司发展的重要基础。为了

支持业务的高速发展，飞利浦公司专门制定了明晰的人才发展战略举措，其中，对本地人才的吸收与培养，更是飞利浦中国人才战略的重中之重。

为培养100名总经理级本土管理人才，飞利浦公司一方面着力于引进年轻优秀、具有发展潜力的人才，充实飞利浦公司的各级团队；另一方面，同样注重培养和发展内部人才，让他们在满足飞利浦发展策略的同时，完善自己的职业道路。例如，通过专设的人才发展中心，把原本较为分散的人力资源服务功能集中起来，通过"TOTAL"发展计划，使中层管理人才有机会参与公司的高层决策，并得到更多的领导和管理能力方面的培养与实践，帮助他们成为未来的领军人物；飞利浦公司也开始实践"本土人才国际化"的战略目标，通过把杰出的中国员工派驻海外进行培训和实际工作，为其全球业务的发展培养来自中国的领导人才。

飞利浦公司的人才战略也包括企业文化。为吸引人才并留住人才，飞利浦公司在其内部提倡一种以员工的积极参与为基础，具有极强的向心力和凝聚力的企业文化。飞利浦公司有一项针对内部员工的"员工敬业度调查"，在每次调查的过程中，所有的员工都会对公司的现状及未来发展提出自己的看法和建议，而每次调查的结果也都会引起飞利浦公司最高领导层高度关注，并成为指导公司下一步策略的重要依据。

通过这种具有系统性和针对性的人才发展战略，飞利浦公司不仅为公司本身的发展培养了大量的人才，而且为人才的成长提供了重要的途径与支持，更为社会的科技进步和经济繁荣输送了大批各种专业的栋梁之材，这种广义的"多赢"人才战略正是飞利浦所不懈追求的。

《易经》："天在山中，大畜。君子以多识前言往行，以畜其德。"就是说，天在山中，是大畜卦的象征；君子据此多记前贤的言行，以积累自己的德行。

取得了丰收，要知道饮水思源的道理，要明白事业的成功是靠大家一起努力的结果，一个人拥有再大的本事，即使是成功了也只是个独杆司令。所以，君子爱贤，还要善良，积善才能成德，积德才能富贵长久。

古人一直这样认为：德大，福大。治者积德，才能享受江山。同样，发达者积德，才能富贵长久。谦虚、恭敬、节俭、亲民、祭天等等，就是持胜的准则。相反，骄淫、奢侈、锋芒毕露、忘乎所以，都是衰败的伏笔。

《老子》第四十九章写道："圣人恒无心，以百姓之心为心。善者善之，不善者亦善之，德善也。信者信之，不信者亦信之，德信也。圣人之在天下，何焉，为天下浑心。百姓皆属耳目焉，圣人皆孩之。"就是说，圣明之人看问题总是不带任何主观偏见，因为他与百姓将心比心，处处为百姓着想。善良的人，他能善待他，不善的人他也能善待他；从而使更多人感化。诚实的人，相信他，不诚实的人，也信任他，因而得到更多人的信任和爱戴。圣明之人治理天下不会有私欲和偏见，与百姓和顺相和，使人们思想化归于浑厚朴质。百姓

会被他的无私奉献而感化，复归自身的纯朴的天性。

《易经》中写道："积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。"其意思是说，积累善德的家族（人），后世一定有享不尽的福；如果不积累善德（积恶），那么后世必定遭殃。这句话是宣扬迷信中的善有善报，恶有恶报的因果报应关系，和后来佛教的前世修福后世享如出一辙。

古人曰："作善，降之百祥；作不善，降之百殃。又曰：天作孽，犹可违；自作孽，不可活。参同曰：初正则终修，干立未可持。正阳翁曰：种麻即得麻，种黍即得黍。此皆言有因必有果，凡事谨之于始，自能全之于终也。盖天地间一切大小事物，皆有因果。善有善之因果，恶有恶之因果。为善者必有善报，为恶者必有恶报。为善者，善之因也；善报者，善之果也。为恶者，恶之因也；恶报者，恶之果也。善恶之报，如影随形，毫发不爽。"

许叔微因为济世救人而积善行德，终于科举成名。他先后历任徽州、杭州府学教授及翰林学士，后因不满秦桧陷害忠良，弃官隐居幽谷，潜心医术，以济世救人为乐，为世人所赞扬。

善是人之本性，有了善才能生财，才能快乐，才能幸福，才能丰收。

要相信：好人一生平安。



颐　山雷颐　艮上震下

颐，贞吉。观颐，自求口实。

拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。

颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。

颐，本意为下巴，引伸为养育，养护。人活着就要为生活而奔波，为家庭而忙碌，为父母妻儿而操心。在这个社会上，每一个大家庭都需要养育，这些也只能靠我们自己，自食其力。

第二十七感悟

自食其力养人养德

——学会养家糊口

人要学会自食其力，自力更生，创造财富，养护自己和家人，不要好逸恶劳，好吃懒做，游手好闲，成为家庭的懒汉，国家的负担。

《易经》中说“颐，贞，吉。观颐，自求口实。”就是说，养护之事，占问，吉祥。观察养护之事，于是就自己谋求食物。

小时候无法自食其力，固然只能靠父母；现在是一个经济独立的社会，女人不能靠老公过日子，男人也不能靠老婆生活，因为经济独立才更显魅力，在家庭中也更有说话权与决策权；至于老了以后，我们这辈人以及以后的人，想靠子女也几乎不现实。子女有他们自己的生活，要养房养车，养家糊口。经济越是发展，人越是独立，养儿防老的年代，已经离我们远去。所以，一切都要靠自己的努力拼搏。

如果你感到这样生活太累，有没有想一想，有那么一天，自己一无所有的时候，沿街乞讨的痛苦呢？

所以，我们仍然要发扬自力更生，艰苦创业的精神。

红旗渠，是上世纪六、七十年代林州（原林县）人民发扬自力更生，艰苦创业、自强不息、开拓创新、团结协作、无私奉献精神创造的一大奇迹。工程动工于1960年2月，参加修渠的干部民工在艰难的施工条件下，奋战于太行山悬崖绝壁之上，险滩峡谷之中，靠自力更生，艰苦创业的精神，知难而进，坚持苦干10个春秋，逢山凿洞，遇沟架桥，硬是削平了1250个山头，架设151座渡槽，凿通了211个隧洞，修建各种建筑物12408座。挖砌的土石垒筑成宽2米、高3米的墙，可以纵贯祖国南北，把广州和哈尔滨连起来。人

工天河——红旗渠展示着林州人民征服自然、改造自然的丰功伟绩，闪烁着自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献的精神风采。

红旗渠是自力更生、艰苦创业的典范，它不仅为后人留下了一条被称为奇迹的“人间天河”，更重要的是留下了宝贵的红旗渠精神，这是弥足珍贵的巨大财富。在中华民族走向伟大复兴的时候，我们非常需要一种凝聚全民族力量的信仰和精神，红旗渠“自力更生、艰苦创业、团结协作、无私奉献”的精神，可以响彻过去的岁月，也可以振奋今天的新时代。

“天道酬勤”。劳动光荣历来是中华民族的道德共识，是中华民族的传统美德，是最浅显最基本的做人真理。但随着物质生活条件的改善和不良文化的影响，加之社会分工和劳动差别的存在，有的人却淡忘和远离了这个真理，滋生了好逸恶劳的思想和倾向。这是种不正常的道德取向。

劳动是创造人类本身、实现人的全面发展的决定性因素。凡是了解历史的人都知道，古猿人之所以能走出森林成为真正意义上的人类，劳动起了决定性的作用。劳动能增强人的体质、增进人的聪明才智、净化人的心灵、促进人的全面发展，使人成为社会意义上的真正的人。劳动还是人类社会存在和发展的最基本的条件。劳动是价值创造之源，人类所享受的一切成果无一不是劳动的产物。任何一个民族或社会，如果停止劳动，不用说一年，就是几个星期，也要灭亡。因此，只有以劳动为荣，才能引导和鼓励人们创造更多的财富，确保人类社会的存在和发展。

劳动和辛勤密不可分，这就像“扫帚不到，灰尘不会自动跑掉”一样。只有不怕苦、不怕累，舍得付出体力、智力和汗水，才能收获劳动的果实，感受劳动的喜悦。劳动还需要巧干。社会生产力的提高，实质上是劳动者运用科技知识、用复杂劳动创造更多价值的过程。只有勤奋学习，善于巧干，才能在创造更多价值的同时，增进劳动的光荣感。因此，要辛勤劳动、要自食其力，创造美好家园。

养人除了给予物资上的养育外，还要给予精神食粮，所以，养人还要养德。

《易经》：中说“拂颐，贞凶。十年勿用，无攸利。”养人要中正自养之德，为求养于上九而不择手段，其不正当的谋生行为已至极点，严重违反了颐道，其结果必定是凶险的。

二程说道：“颐之道唯正则吉。三以阴柔之质，而处不中正，又在动之极，是柔邪不正而动者也。其养如此，拂违于颐之正道，是以凶也。得颐之正，则所养皆吉。求养养人则合于义，自养则成其德。三乃拂违正道，故戒以十年勿用。十，数之终。谓终不可用，无所往而利也。”宋人说：“三应于上，若得所养，而凶莫甚于三。盖不中不正而居动之极，所以求养于人者，必无所不至，是谓拂于颐之正。凶之道也。‘十年勿用，无攸利’，戒之也。因其多欲妄动，示之

以自返之理。作《易》之本意也。”古人在这里明确告诉我们，为了求养，不惜采用任何手段，可以说已经到了无所不用其极的程度，必然会有灾难。

人们求养应有中正之德，应自养养人，而不应求养于人；应正心静心，脚踏实地地努力，不应贪图捷径，不惜采取一切手段，妄求于人。因此，该爻之要旨还是告诉人们要依靠自己的主观努力和正当的方法与渠道解决生养问题，而不是用不正当的手段求养于人。毫无疑问，这与墨子尚力思想具有密切的渊源关系。

《易经》：中说“颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。”居上养下，是颐之正道；居上而求养于下，是颠倒了的颐道，谓之颠颐。因而相乘而非相应，不相应而相求，自然背于常道。要有以礼贤养人之德，并且让对方也学会养人之德，这样形成良性循环，整个社会将变得和谐而美满。

宋人游酢认为：“以上养下，颐之正也。若在上而反资养于下，则于颐为倒置矣。此二与四所以俱为颠颐也。然二之志在物，四之志在道。故四颠颐而吉，而二则征凶也。”就是说，当为百姓众民，百姓众民间的求养，自然为物。统治者对被统治者的求养，应为德义。故《程氏易传》曰：“自三以下，养口体者也。四以上，养德义者也。以君而资养于臣，以上位而赖养于下，皆养德也。”因此，上之求养于下，最根本的内容乃布施德义于四方，正如《象传》所云：“颠颐之吉，上施光也。”所谓“上施光也”，即在上的统治者一方面颠倒向下求获颐养，另一方面又遍施德义于民众，以贵下贱，礼贤养民。明人林希元说得更为直截了当：“苟下贤之心不专，则贤者不乐告以善道；求益之心不继，则才有所得而遽自足。”告诉统治者向老百姓求取颐养的关键是广施德义，礼贤下士之心要恒定专一；求下以养人，应汲汲不断，如是方能养人而不穷，自养而无咎。

因此，对于小家而言，要靠自食其力，取得丰富的果实，满足家庭的物资消费，同时还要交给子女精神财富，使他们具备高尚的品德和良好的生活习惯。

对于企业团队而言，要给以员工生活上的满足外，还要赋予他们好的企业文化，团队精神，让员工真正地把企业团队当成自己的第二个家，心满意足地为企业团队奉献力量。

对于大家——国家而言，国家的一切属于人民，国家应该把财富取之于民用之于民，同时还要广施德义，依法治国，以德治国，感化万民。

大过卦

大过　泽风大过　兑上巽下

大过，栋桡。利有攸往，亨。

象曰：泽灭木，大过。君子以独立不惧，遯世无闷。

大过，关键时刻，大过渡。我们常说：关键时刻，不要掉链子。就是在自己发展的过渡时期，不要畏畏缩缩，胆小怕事，而是要敢闯敢干，不怕失败，才能闯出属于自己的一片天地。

第二十八感悟

敢闯敢干不怕失败

——过渡时期坚强如刚

一座大厦刚刚建成，突然倒塌。

一个婴儿刚刚从母体里露出脑袋，却已经夭折。

一个人在河中渡船，到了河中央，却突然阴风怒号，浊浪排空。日星隐耀，檣倾楫摧。

人的一生，过渡时期最关键，要么成功，要么失败，就看他是否能够安全渡过这道门槛。

人在过渡时期才能显示出英雄本色，有人说乱世出英雄，也就说明过渡时期是多么的重要，非常时期才是群雄展示才华的时刻。

人的一生，没有几个关键时刻，只要能够抓住这几个过渡时期，成功也就顺理成章了。

人过渡一次不容易，要好好把握，敢闯敢干，不怕失败。

《易经》中说："泽灭木，大过。君子以独立不惧怕，遯世无闷。"就是说，当大的过渡到来之时，要敢闯敢干，毫无畏惧，坚强如刚。

唯命是从的伦理道德。几千年的封建社会，形成严格的等级观念。君要臣死，臣不能不死；君要臣往西，臣不能往东；君要臣打狗，臣不能喂鸡。俯首听命、唯命是从，这是从政者的唯一选择。否则，你就不能在朝廷为官，哪怕一天，也都难以为继。这种伦理文化，流传甚广，甚至可以说绵延不断影响到今天。唯上、唯书的现象，是这种伦理文化的演绎；弃个性、重服从的现象，是这种伦理文化的演绎；而论资排辈、迷信权势的现象又何尝不是这种伦理文化的演绎呢？

视创新为命的已故著名科学家王选，生前就曾号召大家向权势挑战搞创新；我国产业工人的杰出代表——青岛港吊车司机许振超，练就那么多的“绝活”、搞了那么多的创新，也绝不是唯上唯书、惟命是从的结果。大量事实表明，等级森严、惟命是从，创新意识就会湮没在“框框”之中；摒弃个性、屈服权势，创新人才就将止步于“杠杠”之外。要发展创新文化、培育创新氛围，就必须向惟命是从的伦理道德告别。

随大流的思维习惯。“同”，在中国传统文化中很有分量，其中不乏积极意义，很值得今天备加重视。但也不可否认，许多负面的东西也与这个“同”字相关，比如：不前不后随大流、不冒不闯跟人走，反倒被认为最保险、最安全；“枪打出头鸟”、“出头椽子先烂”、“木秀于林，风必摧之”等，被奉为做人做事的至理名言；不求有功但求无过，没有功劳也有苦劳，成为很多人的行为准则……这样的文化心理，泯灭了多少创新的火花，阻碍了多少探索的步伐。勇做“第一个吃螃蟹”者被说成“不知深浅”，敢于冒尖者被视为“不识天高地厚”，敢闯敢冒风险者被看作“冒失”，富有个性者被当成“不成熟”。

大凡创新，都是对原有、现有事物的超越，都是对未有的把握、未至的实现、未知的探索，这就需要有个性的解放、求异的氛围、首创的褒奖。在如此这般的文化条件下，才能鼓励人们提出新思路，开拓新天地，创造新事物。

金无足赤，人无完人，这是人们普遍接受的道理。然而在社会生活中，特别在看待改革创新的人物时，人们却常常以求全责备的尺度去衡量。这也难怪，因为这样量人度事的准则，在我们的传统文化中是很有市场的。凡事都讲究圆满，凡人都苛求完美。一个干事的人背后有几个不干事的人盯着，不干事的人反倒啥事没有，干事的人却落下许多不是；一个敢闯的人背后有几个人戳脊梁骨，戳脊梁骨的人反倒成了“好汉”，敢闯的人却落下许多遗憾；一个创新的人背后有几个人不断挑刺，挑刺的人反倒“识见于先”，创新的人却横遭指责。这样的事例还少吗？

创新，就是主张“变”，主张“世界上唯一不变的是变化”。它在一定意义上就是对原有事物平衡的打破，对原有关系协调的突破，更是对按部就班秩序的爆破。惟其如此，人们才能敢于变革、勇于竞争、甘于冒险、勤于创造，也才有创新激情的竞相迸射、创新活力的千帆竞发。

大的过渡时期，是非常时期，面对困难和挫折要无所畏惧，特立独行，闯出一条新的路子，发展新的思想，开创新的领地。

非常时期，必然诞生非常的人物，必然遇到非常的机遇，于是，时势造英雄，这样的人物结合这样的机遇，便产生了非常的英雄。这样的英雄具有伟大的感召力，具有高尚的道德，具有敢冲敢闯的勇气。

其实，非常时期的到来，机遇对每个人都是公平的，但是很少人能够把握得住，于是他便成了普通人，而别人却成了成功者。更可惜的是，有的人明

明看到了机遇的到来，却畏首畏尾，瞻前顾后，生怕闹出乱子，担不起责任，因而他们把机会拱手相让了。可见，在过渡时期，没有敢闯敢干的劲头是不会轻易成功的。

《易经》说，非常时期，要采取非常手段，做出非常的事情，要不拘一格，要勇于创新，要不怕失败。

勿庸讳言，人们无论做什么，都希望自己能够成功，但是成功却像一位美丽而矜持的姑娘，轻易不肯向人们绽开她的笑靥。如果说对事业的追求是向光明行进，那么失败倒像我们的影子，你走到哪里，它就跟到哪里，比如：投资者要担破产的风险，参加比赛者有被淘汰的担心，升学者有名落孙山之虞，科研者也有“只种不收”之忧，等等。然而，失败虽然很可怕，但真正能毁灭我们的，却往往不是失败本身，而是我们对于失败的认知和态度。

其实，我们做任何事情，都不应该惧怕失败。因为失败和成功并不是仇敌，而是一对不爱同时露面的孪生兄弟。在接待过失败的来访之后，如果你有耐心等待，下一个敲门的很可能就是成功。遗憾的是，许多人在听到成功敲门声之前离去了。失败固然是事业的绊脚石，可以把我们摔得鼻青脸肿；但失败又是事业的垫脚石，可以让我们站得更高。失败能遏止青年人的狂热，能使不惑的中年人更加成熟，也能使老年人更珍惜生命的价值。所以，只要能够认真吸取教训，每经历一次失败，实际上都使我们在自我完善的道路上迈进了一步。在许多情况下，失败只是成功交响曲的前奏，是成功分娩前的阵痛，失败中已包含着成功的契机。只有当失败经过量的积累达到一程度，成功的婴儿才能顺利分娩。事业上的成功者，大多并非是未曾经历失败的人，而是那些能够充分利用失败的人。

在某种意义上说，任何人都不可能完全避免失败，而且一个人追求的目标越高，必然经历的失败也越多，受到失败的打击也越大。英国物理学家、数学家凯尔文曾说过这样一段话：“我坚持奋斗55年，致力于科学的发展，用一个词可以说出我最艰辛的工作特点，这个词就是失败。”也正是因为他经历了这么多的失败，才使他成了一个著名的物理学家和数学家。另一方面，我们也可以说，许多失败都可以避免，前提是你不进行那种尝试。美国堪萨斯市一位叫尤金·布瑞斯的牧师说：“避免失败是很容易的。我没有在网球锦标赛中失过一局，也从没有在公职的竞选中被击败过，更没在独唱表演中因忘了台词而出洋相，因为我从不尝试这些事情。只有对某事进行尝试的人才会担失败的风险。”他揭示的道理无疑是对的，但他的行动也决定了他只能是一个牧师，除此外既不会是运动员，也不会是歌唱家，更不会是美国总统。望着前进道路上的艰难险阻，惧怕失败的危险而裹足不前，其结果常是避免了失败，也躲过了成功。

创造需要不怕失败的勇士，科学需要不怕失败的勇士，现代化建设事业

同样需要不怕失败的勇士。我们的生活、事业和世界的一部分，是由失败组成的，成功正是在与它的比较中，才发出炫目的光彩。假如没有了这一部分，没了人类对它的征服，事物也就没了发展的动力，世界也就失去了其应有的平衡和和谐。事业的失败者同样是事业的献身者，只不过这种献身更需要自我牺牲精神而已。创新而失败，远胜过模仿而成功；从来没有失败过的人，永远不可能伟大。因此我们要想获得成功，首先必须具有敢于面对失败的勇气。

在大的过渡时期，免不了困难重重，荆棘遍地，但做事情之前，需要我们的耐力，需要我们敢闯敢干，不怕失败。

如果我们做到了这一点，相信奇迹也会出现在我们身上的。

习坎卦

习坎　坎为水　坎上坎下

习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚。往有功也。

坎不盈，中未大也。

坎，坑洼，陷阱，引申为危险，坎坷。有人说：人生下来就是受苦的。这句话虽然有点牵强，但也有几分道理。是的，人生的大道上，并不总是充满光明，坎坎坷坷也时而光顾，这时候，不要低头，不要放弃，要流而不盈，持中守正，坚持不懈。

第二十九感悟

流而不盈持中守正
——直面坎坷

人生旅途上随时随地都有险阻。记得南宋诗人杨万里有一首小诗，道出人生历程的艰难："莫言下岭便无难，赚得行人错喜欢。正入万山圈子里，一山放过一山拦！"那么，究竟应该怎样面对人生险境呢？

《易经》中告诉我们：它并不着眼于客观艰险状况的考察，而是返向内心世界，重视内在心境的调整、精神状态的优化，这种思维方式是很奇特的。"泰山崩于前而色不变"，能有此等气魄，其精神境界必定不凡，也一定具有排难出险的人格力量。

遇险之时，重要的是要有能够出险的诚信之心，完全相信自己必然能战胜艰险；这种诚信心，可以产生巨大的精神力量。尽管身在险中，内心却处于一往无前、亨通无阻的状态，已经超越了艰险。这样，才能临危不乱，履险如夷，视险如无，仍然保持从容不迫的安祥心态，排难出险的固有智慧才能自动地呈现，你的所作所为才能契合于自然之道(客观规律)，才不是盲目妄为，这样的行为才值得崇尚。

《易经》中说："习坎，重险也。水流而不盈，行险而不失其信。维心亨，乃以刚中也。行有尚。往有功也。"就是说，重重险陷。水的本性是流而不止的。即使遇到险阻也能不断流行，从不失去信心。内心亨通，是由于性格刚健，能行中道。行为值得崇尚，因为这样做能够获得成功。

水只有满盈了才不流，所以"流而不盈"就是说它"流而不止"。即使遇到千山万壑之险，也阻挡不住滔滔流水，它总是迂回曲折地向前流去。正如宋词中所说："青山遮不住，毕竟东流去！"终将历尽山川峡谷之险，最后归于大

海。所以，我们观水可以得到启悟，应该像流水一样善于排难出险，像流水一样永远奔腾，永远亨通，从不为险阻所止，也从不失去流向大海的信念。这就是水的“有孚”，这就是“水流而不盈，行险而不失其信”。

乒乓球世界冠军的争夺战，艰险紧张之极，据说在关键时刻，能否斩将夺关，决定因素并不在球艺的高下，而在于心理素质的高下，看你能否保持“有孚”、“心亨”的良性心态，能否履险如夷。当然，这里也并不否认生活阅历和社会实践的磨炼具有不可替代的作用，所以“习坎”二字又有另一解——“习于艰险”。只有习于艰险，屡历险境，屡经磨难，才能不断增强对复杂艰险的辨别能力和适应能力，不断地取得经验智慧，才能有勇有谋地识险越险，才能入于险而出乎险。

水虽然暂时受阻，但是蓄聚着向前奔流的势能，有一种内在的力，终将冲决险阻。陈毅的诗写得好：“三峡束长江，欲令江流改；谁知破夔门，东流成大海！”由此我们可以领悟到，形体虽然处于艰险之中，而内心却应是亨通畅达的。能如此。就一定能够破除险阻，实现亨通，这就是“心亨”的精义。

实现“心亨”一是要秉性刚健，勇于进取；二是要能行中道，善于进取。

诚如宋词中所感叹：“江头未是风波恶，另有人间行路难。”我们不能期待着洒满鲜花的平坦大道，要准备走荆棘塞途的崎岖小路，一定会有益于艰辛的人生跋涉。

君子应该知道做事业必然会遇到重重艰险，因而及早准备，提高自己的道德修养和事务能力。非如此就难以走出一个又一个低谷。

在渡过凶险的荒漠之前，最重要的是做好精神上和能力上的充分准备。

《易经》中说：“坎不盈，中未大也。”就是说，险陷尚未填满，说明持中守正之道尚未发扬光大。所以遇到危险，持中守正，方能可以平险。

陷坑毕竟还没有完全填满，持中守正之道还不够广大，还有待于进一步发扬光大。只要坚持以不偏不邪的中正原则行事，就能够踏平险陷，走上坦途，以后慢慢会好起来。

持中守正谓之公，不偏不倚谓之平。

陷入险境很深，不仅自身柔弱无力出险，而且居位不正，违失履险之道。这情况确实不妙，不仅难以出险，很可能越陷越深。

如果这时候既不能自救，又外无援助，主观因素和客观条件都很不利，预后必然凶险。

在陷穴中遇险，可以先谋求小的收益。因为先求小得，可以逐步出险。

能够奋发有为，又居于中位，能行中道。既在险中，只能做力所能及的事，先求小有所得，逐步探求出险致胜的途径。历史上的汉高祖刘邦就深知此理，他屡处险境，屡次脱险，积小胜成大胜，终于在楚汉相争中取得最后胜利。

项羽自立为西楚霸王时，把刘邦封在汉中、巴蜀的荒凉险阻地带，堵塞他返回关中的道路。刘邦被置于封闭的险境，却能安然处之，积蓄力量，立定脚跟，徐图进取。

先安于小有所得，伺机发展，这就是求小得大的谨慎行险之道。

已经落入陷穴深处，不可轻举妄动。任何行动终究都难以成功。

处于重险之间，出去是险，回来也是险，跋前踬后，进退失据，怎么也脱离不了险境。处于这种情况，不管有多少艰险，都应该安心忍耐，姑且伏枕以待，等候转机到来，不要勉强地有所作为。如果孟浪行事，势必愈陷愈深，陷入险中之险；这时仍然不能轻举妄动，否则只有更糟。

既不当位，又不居中，处在下体之上，正是下坎之险未终，上坎之险将至之时，前后皆险，进退两难。既然一时无法脱险，不如聊为停息，以谋良策，以待良机。如果侥幸行险，不仅徒劳无功，甚至有入窞之患，不可不慎！

女子，以柔弱的资质，处于险陷之时，所幸的是它与九五阴阳相比，以柔承刚，好像是以妇人敬神之礼将朴素无华的祭品献给九五，以结成阴阳的和合，求得刚健者的保护。礼品虽然简约，却表达了至诚，所以终究是无咎的。

对于落难遇险的人来说，争取外援无疑是很必要的。

险陷尚未填满，敬守其志就可以平险，没有过错。

处在坎险之极，所陷极深，而无力自拔，当然是极为凶险的。

人生的道路上总是有填不完的坑坑坎坎，当我们正在困难之中时，要知道流而不盈的道理，要有持中守正的态度。



离　离为火　离上离下

离，利贞，亨。畜牝牛吉。

离就是依附，依靠。社会是一个群体，任何人都不能脱离社会而单独生存，人们只有通过团结协作，互帮互助，才能战胜一个又一个困难。所以，但你遇到意外灾难时，要学会选择依靠，取得帮助，保存退路。

第三十感悟

选择依靠知命乐天

——保存退路

有人说，在家靠父母，在外靠朋友。依靠无处不在，无时不在。

当我们走路走累了，就会走到路边，依靠在一棵大树下休息。

当小鸟飞累了，就会以树枝或者山石作为依靠，缓冲一下精力。

当爬山的时候，几棵小草或者一棵小树就可能成了人们生命的依靠。

《易经》中说，遇到危险必顺选择依靠，只有选择依靠才能脱险，选择依靠才能攀登高峰。

能依靠的要适当的依靠，不能依靠的拒绝依靠。所以，要学会选择依靠对象。

比如，攀登山峰的时候，在我们的面前不是几棵小草，也不是一棵小树，而是一颗蒺藜或者一条毒蛇，我们还能依靠吗？

1997 年 7 月，王选提出了“中国企业国际化”的三种路径：第一种方式是与国外合资合作引进技术，占领国内市场，以市场换技术；第二种方式是引进技术，依靠良好的管理和低成本生产，然后出口海外；第三种方式是依靠自己的创新技术，把性能优异的中国技术产品打入国际市场。在这一时期，王选明确提出：“北大方正选择依靠自主创新技术的国际化道路。”

1985 年，方正的国产照排系统进入市场，1990 年取得国内市场的垄断地位，1990 年开始进入港澳台中文出版业市场，1995 年取得海外华文报业（包括东南亚和北美）70%的市场占有率。

王选却说：“我们从来不把中文出版系统进入海外市场看作走向国际的

标志，只有非中文领域的产品大量进入发达国家的市场才算真正的国际化。”

有这样的一个故事：森林里，一只母虎正给小虎仔喂奶，它没发现猎人正悄悄地走近它。当它终于感觉到危险的时候，猎人已经举起了长矛。母虎想逃跑，但它又舍不得自己的孩子，为了救孩子，它放弃了逃跑，而是冲着猎人怒吼而去。发狂的母虎极其凶猛，把猎人吓傻了。因为平时，老虎看到猎人拿着长矛早就跑了。看到母虎凶怒的样子，猎人早已顾不得打猎，掉头就跑。

就这样，母虎凭着自己的勇敢，救了自己的孩子。

《易经》告诉我们，前一个太阳已夕阳西坠，后一个太阳正旭日东升，升沉生死，这都属于自然常理。人年龄大了，就应该敲着酒坛高歌唱，欢度余年，知命乐天。

《周易》中说：“乐天知命，故不忧。”

命是存在的，不可不知。孔子四十而不惑，五十才知天命，可见知命比不惑尤难。知命的管理者，才能够尽人事以听天命，凡事尽心尽力，而不斤斤计较利害得失。该做的便全力以赴，成不成功在命。这种态度，叫做“知命而不认命”。亦惟有如此，才能乐观奋斗。乐天不是嘻嘻哈哈过日子，而是“只问耕耘，不问收获”，以不怨天、不尤人的态度，努力奋斗。中国人普遍希望长命，乐天便是以不损及寿命的心态来进行紧张忙碌和辛苦劳累的工作。

人生不满百，常怀千岁忧，这是宿命，不想堕落，不想麻醉，不想泯然众人矣。

岁月忽已晚，有志不获聘，果然是命，每个人都知道自己身上还有很多毛病，身边还有很多困难，虽然经过了很大努力，大局已定，该收获多少就只能收获多少，过多的要求只是空话，只要有了进步就应该知道快乐，享受应有的幸福。

孔子提倡“忧道不忧贫”的精神。他批评那种“志于道，而耻恶衣恶食者”，认为这种士“未足与议”。他讲，“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”他称赞颜回说：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”对于孔子、颜回的这种精神境界，宋儒概称为“孔颜之乐”。这一点，反映在成语中，就是所谓的“安贫乐道，乐天知命”。

孔、颜所安的，其本质所在，并非“贫”而在于“德”；孔、颜所乐的，就是由“德”所获得的“道”。在中国传统哲学中，事实上，“贫”只是特定历史条件所造成的；而在富强、民主和文明的国度里，“安富”亦可“乐道”。总之，贫富都不过是外缘罢了，“德”才是内在的根本因素。因此，我们应该说“安德乐道”。

《易经》中非常强调个人内在的理性、德性，只有依靠自己的德行和智

慧，才能安身立命，知天乐命。

如果能够做到穷理尽性、乐天知命，就达到了“天人合一”的境界。这里“合一”可以剖析、划分为如下四层意思：首先，“天人合一”表现在天人合于“性”，这是因为“性”是最切近、最内在于人的；其次，“性”是人得之于天，而根据古训，“得”、“德”相通，故而天人合于“德”；再次，有德乃能率性，“率性之谓道”，故而天人合于“道”；复次，有德有道、守德明道，乃可安身立命、知命乐天，故而天人合于“境”（境界）。

《中庸》说得好：“君子之道费而隐。夫妇之愚，可以与知焉；及其至也，虽圣人亦有所不知焉。夫妇之不肖，可以能行焉；及其至也，虽圣人亦有所不能焉。”由上可见，《中庸》的说法既切近而平实，又高远而神秘。总的说来，《中庸》强调“极高明而道中庸”的处世方式。冯友兰先生对此颇为欣赏，他认为，一个具有高度觉解的人，就能意识到他不仅是社会中的一员，而且是宇宙的一员。他并不需要做一些不同于平常的事情，他不可能表演奇迹，也不需要表演什么奇迹。他所做的只是平常人所做的事，但由于有着高度的觉解，他就能自觉到这些事情对于他有着不同的意义。这就构成了他的人生境界，即“天地境界”。这便是“乐天知命”了！

当眼前的太阳已经沉没，背后的太阳还没有升起来，我们站在黑暗中，应该做点什么呢？

没有别的捷径可走，只有依靠脚下的土地，依靠繁花硕果的春秋，依靠自己的努力拼搏、坚持不懈。

咸卦

咸　泽山咸　兑上艮下

咸，亨，利贞。取女吉。

象曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

咸，交感，相互感应。人与人之间是通过感情相互聚合在一起的，有人孝感动天，百感交集，感激涕零，有人感天动地。只有相感以情，坦诚相待才能寻找到朋友。

第三十一感悟

相感以情坦诚相待

——寻找朋友

爱是世界上永远讲不完的话题，是人与人之间永远不可缺少的事物。亲人之间的爱叫做亲情，朋友之间的爱叫做友情，恋人之间的爱叫做爱情。人都是有感情的，相处时间越久感情越深，渐渐的，感情变成了一种责任。

《易经》告诉我们，人与人的交往，往往先是感应。而且说这种感应，是没有目的的，是纯洁的，不是处心积虑要去交往谁，古人称之为感。

有了感，然后才有尊敬，才有爱慕，才有谦虚的追求，才能相感以情，诚意使对方喜悦感动。最终，才能成为好朋友。

礼的效益还不止于此：夫妇之间“爱之以敬，行之以礼”，比现代人爱之以情，行之以情更可持续。

敬和礼的底线正是诚实，不管丈夫做了什么，只要以诚相待，他与妻子之间的关系就比与其他女人的关系更密切。在底线之上，一个值得尊敬的男子除了不说谎之外，还有更多的自尊心。恢复理性的人比寻欢作乐时的自尊心多。女人利用这些自尊心约束丈夫，比利用女权主义有效得多。尤其妊娠期之后的妻子，丈夫变情的概率很大，把婚姻建立在非礼勿敬的所谓爱情基础上，一定会伤害女性。有些现代人反对爱之以敬，行之以礼，认为这会让婚姻减色，其实恰恰相反：婚姻要靠着文明有礼才能长久。

清代画家沈复在《浮生六记》中记述了他和妻子芸相爱一生的基础：芸结婚好几个月还对沈复恭敬如新，沈复说你别对我这样，咱们又不是外人。芸听了从不反对，可是沈复给芸披衣服的时候，芸照样心怀感激地说谢谢。终于有一天，沈复不耐烦了，说你再这样就是伪君子。芸说圣人的教导难道

是不对的吗？沈复说只要在内心里保持恭敬就行了，用不着这么多礼数。芸愣了，好久才说：在家里对父母也是只在内心里保持恭敬吗？沈复非常感动，转嗔为笑，安抚妻子。后来生儿育女，直至死别，两人从来没有红过脸，时日愈久，感情愈浓。

芸在知书达礼的宗族中成长，对于婚姻生活不但没有妨碍，反而能够锦上添花。芸把童年时代的天真和青春时期的清纯保持了一生。现代人很少有人能比得上，除了虔诚的基督徒。

近代林徽因选择梁思成而不选徐志摩，也是得益于爱之以敬，行之以礼。徐志摩这样的现代诗人学了西方人的浪漫，却学不到西方人的笃信，很靠不住。即使在欧洲，20世纪仍有不少妇女得益于爱之以敬，行之以礼，只不过名词上不称为“礼”。

20世纪末，一个女学者谈到自己在婚姻咨询时遇到的一个典型案例：一位新女性各方面条件都很好，可是多次交男友都没有成婚，原因是这位新女性不隐瞒自己曾有过非爱情的性史。对方虽然是新男性，也有过非爱情的性史，可是全都不愿意找一个有性史的女性为妻。这位新女性的男友全都素质较高，各方面条件很好。如果这位新女性隐瞒自己的性史，本来也不难成婚，不难建立自己的家庭，可是这位新女性认为，如果对方连非爱情的性史都容忍不了，那还有什么真正的爱情？如果爱情也要建立在相互欺骗的基础上，做人还有什么尊严？

儒家说的礼乐，其实就是把男人或女人头上的角，以及其他一些源于动物的隐私，变成与文明社会相容的东西，通过一定的礼仪，使得人们既能够享受世俗的生活，又不危及家庭和谐，不危及子女教育，不危害文明社会的群体延续。汉唐宋明清，尤其是宋明清，中国社会中的父亲们只要没死，就不会让自己的子女失去父爱，更不会抛弃自己的子女撒手不管。至于母亲，无论东方西方，多数人都没有丢失母系社会前后的天伦之情。

天下的男男女女，要爱之以敬，行之以礼！

朋友之间的忠恕关系，仅次于父母子女、兄弟姐妹和夫妇关系，是人间第四个容易得到又不容易失去的东西，我们都要相感以情。

感应伟大，因为感应产生爱。

天地感应而生万物；圣人以诚信感应万民，天下就太平；所以说，青年男女，相互感应，一见钟情，结为夫妻而繁衍后代，就是自然的事情了。至于交朋友的结交，感应是信息，之后诚信就是基石了。

如果你对一个人感应了，但刚刚开始，像是一个脚想动，并不足以指挥全身，所以虽然感应了，还是不能动。

如果感应到脚趾，虽然还不足以指挥全身，但已经比原来有力量了。这个时候，还不可以妄动，不可强求。因为感应还不是很深。要牢记：交朋友，不

可强求。

如果感应到了大腿，那已经很有力量，可以行动了。但《易经》教育我们，这时要静观一下，不要急，不要盲目跟随别人，要有自己的主见。如果感应到心了，这下可以交往了。但这样一来的交往，还是不能有私心，要坚持纯正，才会吉祥。

如果再往上，发展到用嘴，用甜言蜜语，也就过了。《易经》告诉我们，以动人的言语，取悦于人，使其感动，根本缺乏诚意，这是小人的行为。

山上有泽。上方泽中的水向下渗透；下方的山，因吸收水份而滋润。相互感应沟通，使泽更清澈，使山更美丽。

人山相通。虚心接纳他人，毫无成见，广泛与他人感应沟通，会使自己更加完美。

有时候在梦中，想起一个又一个朋友，想起许许多多共同经历的事，想起曾经讲过的话，那种温柔会立刻包围你。在这样一个深夜里，让你迷醉，让你欣慰，让你为之更快乐。

朋友本不该有那么重要，朋友又的确那么重要。生命里或许可以没有感动、没有胜利，没有其他的东西，但不能没有的是朋友。

情糟的时候可以涂满几张信纸，把它送抵朋友的信箱，在这样的一种共享中淡化一份哀愁；心情好的时候同样可以放飞一只信鸽，遥送到朋友的手中，在一份同欢中感受更大更完美的欢乐。

朋友是可以一起打着伞在雨中漫步；是可以一起骑了车在路上飞驰；是可以沉溺商场体育馆，或徘徊于书店、画廊；朋友是有悲伤一起哭，有欢乐一起笑，有好书一起读，有好歌一起听。

朋友是常常想起，是把关怀放在心里，把关注盛在眼底；朋友是相伴走过一段又一段的人生，携手共度一个又一个黄昏；朋友是想起时平添喜悦，忆起时更多温柔。

朋友的美不在来日方长；朋友最真是瞬间永恒、相知刹那；朋友的可贵不是因为曾一同走过的岁月，朋友最难得是分别以后依然会时时想起，依然能记得：你，是我的朋友。

我们可以失去很多，但不能失去的是朋友。朋友不是一段永恒，朋友只是生命中的一个过客，但因为缘起缘灭使生命变得美丽起来。即使没有将来又有何关？至少，不能忘记的是朋友以及与朋友一起走过的岁月。

残缺是一种美，距离也是一种美。朋友之间无须没有秘密，只要坦诚相待，朋友之间不必把什么都算得很清楚，否则又怎么能算是朋友呢？

朋友相处，不必暮暮朝朝，如澧如饴，朋友之真最在相视一笑、心意相通。不必期望朋友了解你理解你，只要你能记住“这是我的朋友”。

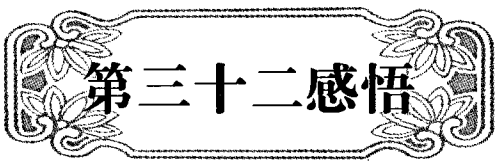
总之，要想寻找到好朋友必须坦诚相待。

恒卦

恒　雷风恒　震上巽下

恒，亨。无咎，利贞，利有攸往。

恒，长久，持久不变。长久恒守其道，天地之道，恒久而不止。“利有攸往”，终结则必有新的开始。日月得天才能长久地照耀，四季交替变化才能长久地运行，圣人能长久地恒守其道，天下之(德风美俗)才能化育而成。



人贵有恒积极主动

——持之以恒

人活在世，最怕没志向，没有坚强的毅力去努力实现自己的志向，一个人成就大小，往往受各种因素的影响，但如果有坚强的毅力，绝不会一无所成。

一个人要持之以恒地做一件事情是很难的。因此要坚持自己意志的磨炼，坚持自己思想感悟，要克服一切困难，逐渐取得进步。

坚持就是胜利。

没有人无缘无故成功。

学海无涯苦作舟。

歌德说："痛苦往往是幸福的源泉。"

持之以恒有时是痛苦的，但我们必须学会享受痛苦。

《易经》告诉我们，只要有恒，坚持自己的意志，就能亨通。

《论语》中关于学贵有恒的思想，先述"无倦"，次说"一以贯之"，再论日积月累，循序渐进，逐步提升，如琢如磨。子张问政时，孔子说："居之无倦，行之以忠。"子路问政时，孔子说："先之劳之"，"无倦"。这是孔子对弟子问"政"的回答，即"无倦"，也就是对自己要勤勉，不能懈怠，勤能补拙，恒成万事，自然学习更是如此。孔子反复强调为学育人贵在"不厌"与"不倦"的态度，意即：对己，学习而不知满足；对人，耐心教导而不知疲倦。其中，对求学者而言，学而有恒，学而不厌，这是很难做到的，"学如逆水行舟，不进则退"，这需要有执著的精神，久之则学业成矣。

人贵有恒，用在学习上能学有所成，用在事业上仍然是成功的法宝。

每个人有自己的理想。要想实现理想，就应该铺好垫基石，多些坑洼，就会多一些挫折，多些平坦，就少一些困难。俗话说："长江后浪推前浪，一代更比一代强。"所以说，我们应该为实现理想而铺好垫基石。多积累，多思考，多领悟，做到平时勤奋一点，工作认真一点，仔细一点，那么离成功就近一点。

理想确定后，为顺利到达到理想的彼岸，让理想变为现实，最重要的还是要珍惜时间。

所以我们要做时间的主人，为最理想之路，开拓一条平坦大道。为了理想，我们要永不停息地奋斗。任何挫折、困难都不会动摇我们的意志，并让我们共同铭记：人贵有恒。

"滴水穿石，非一日之功。"做任何事都要坚持不懈地做到底。

李白小时候很贪玩，经常逃学。一次，他从学堂跑出来，到河边玩，看到一位老婆婆正拿着一根铁棒在石头上磨来磨去，李白很惊讶，就问："老婆婆，磨铁棒做什么？"老婆婆说："我在磨针"。李白又问："这么粗的铁棒何时能磨成针呢？"老婆婆说："只要有恒心，铁棒一定能磨成针。"李白听完很惭愧，从此刻苦学习，终于成为伟大的诗人。

《易经》告诉我们，柔顺服从的妻子是正道，坚持这一纯正的德性，会吉祥；但对丈夫来说，是不应有的德性。身为丈夫的人，衡量事理，应当以正当与否为依据，不能以服从为美德。

也就是说，即使是正确无比的东西，也不能够强迫人家接受。强迫人家接受的东西，都不会持之以恒，因为没有变成人家自觉的行为。所以，做事情要靠自觉，要积极主动。

弗兰克原本是一位受弗洛伊德心理学派影响颇深的决定论心理学家，但是，他在纳粹集中营里经历了一段凄惨的岁月后，开创出了独具一格的心理学流派。

弗兰克的父母、妻子、兄弟都死于纳粹魔掌，而他本人则在纳粹集中营里受到严刑拷打。有一天，他赤身独处于囚室之中，突然意识到了一种全新的感受——也许，正是集中营里的恶劣环境让他猛然警醒："在任何极端的环境里，人们总会拥有一种最后的自由，那就是选择自己态度的自由。"

弗兰克的意思是说，在一个人极端痛苦无助的时候，他依然可以自行决定他的人生态度。在最为艰苦的岁月里，弗兰克选择了积极向上的态度。他没有悲观绝望，反而在脑海中设想，自己获释以后该如何站在讲台上，把这一段痛苦的经历介绍给自己的学生。凭着这种积极、乐观的思维方式，他在狱中不断磨炼自己的意志，直到自己的心灵超越了牢笼的禁锢，在自由的天地里任意驰骋。

弗兰克在狱中发现的思维准则，正是我们每一个追求成功的人所必须具有的人生态度——积极主动。

消极被动的人和积极主动的人在很多方面都存在巨大差异。

消极被动的人总是认为自己受环境和他人的左右，如果别人不指点，环境不改变，自己就只有消极地生活下去。碰到问题的时候，消极被动的人总会找人帮着决定，环境不好的时候，他们就会怨天尤人。他们总是在等待命运安排或贵人相助。对一件事情，他们总认为是事情找上他们，自己无法主导或推动事情的进展。

积极主动的人，无论在任何情况下，自己总有选择的权利。所以，他们对自己总是有一份责任感，因为命运操纵在自己的手里，而自己并不是环境或他人的附庸。对一件事情，他们总是认为，自己可以主导事情的发生、发展。

现代化的企业中，大多数人的工作不再是机械式的重复劳动，而是需要独立思考、自主决策的复杂过程。著名的管理学家彼得·德鲁克曾指出："未来的历史学家会说，这个世纪最重要的事情不是技术或网络的革新，而是人类生存状况的重大改变。在这个世纪里，人将拥有更多的选择，他们必须积极地管理自己。"所以，今天大多数优秀的企业对人才的期望是：积极主动、充满热情、灵活自信的人。

要想在现代化的企业中获得成功，就必须努力培养自己的主动意识：在工作中要勇于承担责任，主动为自己设定工作目标，并不断改进方式和方法；此外，还应当培养推销自己的能力，在领导或同事面前要善于表现自己的优点。

人们应该不再只是被动地等待别人告诉你应该做什么，而是应该主动去了解自己要做什么，并且规划它们，然后全力以赴地去完成。想想今天世界上取得成功的那些人，有几个是唯唯诺诺、被动消极的人？对待自己的学业和研究项目，你需要以一个母亲对孩子那样的责任心全力投入、不断努力。只要有了积极主动的态度，没有什么目标是不能达到的。



遯　天山遯　乾上艮下

遯，亨。小利贞。

遯，隐退，遁逃。代表阴气滋长，阳气遁逃，预示小人滋长，君子远去，谣言散布，贤士退位，情况如果更恶化下去，甚至会造成有人被迫下台，或者有逃离的现象。

第三十三感悟

远离小人敬而远之
——保护自己有学问

世界上，可防震，可防病，但小人难防。小人是一只披着羊皮的狼，是一颗糖衣炮弹。

凡小人皆能刻苦钻研领导的好恶，随时观察领导喜怒哀乐的“晴雨表”，察言观色，投其所好，见风使舵。为了取悦领导，可以失去自我，把尾巴夹在内裤里，虽心里难受，但还是展现出一脸媚笑，言听计从，驯服乖巧。小人更善阿谀奉承，溜须拍马，拍得领导浑身舒服，捧得领导心花怒放。

《易经》告诉我们，山高天退，山不论多高，也不能接近天。远离小人，但不要憎恶小人，而是严于律己，使小人不能接近。

大多数人在生活中都遭遇过小人。所谓小人，就是那些阴险奸诈，居心叵测的人。小人无情无义、无信无德。他们擅长搞阴谋诡计，时常以暗箭伤人。设陷阱、使绊子、搬弄是非、翻云覆雨、信口雌黄、造谣生事、无中生有、口蜜腹剑、出卖他人都是小人的看家绝活儿。小人一般都是极端个人主义者，他们往往会不惜采用最卑劣的手段来达到个人目的。

如何对待我们周围的小人呢？

第一，尽量不要得罪小人。

生活中我们宁可得罪君子，而绝不可得罪小人。因为小人是得罪不起的。小人特别善于琢磨别人，并敢于为极小的恩怨不惜付出任何代价。一旦被小人盯上，那会很麻烦的。

我们或许可以从唐朝名将郭子仪的故事中受到启发。“安史之乱”平定后，功高权重的郭子仪并不居功自傲，为防小人嫉妒，他非常小心谨慎。有一

次，郭子仪正在生病，有个叫卢杞的官员前来探望。此人乃历史上声名狼藉的奸诈小人，相貌奇丑，时人都把他看成是个活鬼。正因为如此，一般妇女看到他都不免掩口失笑。郭子仪听到门人的报告，立即让家人避到一旁不许露面，他独自客厅待客。卢杞走后，姬妾们回到病榻前问郭子仪："许多官员都来探望您的病，你从来不让我们躲避，为什么此人前来就让我们都躲起来呢？"郭子仪微笑着说："你们有所不知，这个人相貌极为丑陋而内心又十分阴险。你们看到他万一忍不住失声发笑，那么他一定会心存忌恨。如果此人将来掌权，我们的家族就要遭殃了。"后来，卢杞当了宰相，极尽报复之能事，把所有以前得罪过他的人统统除掉，唯独对郭子仪还比较尊重。

不得罪小人，能够使自己避免许多不必要的纠纷和麻烦。

第二，君子不和小人相斗。

为什么君子不和小人相斗呢？

因为小人是不受道德规范约束、不讲游戏规则的。

有这样一则关于小人的故事：一个狡猾的小人为证明德尔斐的神示是假的而与另一个人打赌，到了约定日期，他手里拿着一只小麻雀并藏在外衣下。他走进庙里，在神的前面，让神说出他手中拿的东西是死是活。小人想，如果神说他手里的东西是死的，他就拿出活着的麻雀给神看；如果神说是活的，他就悄悄捏死麻雀，再拿出来给神看。神识破了他卑鄙无耻的诡计，对他说："小子，不要自作聪明了！东西在你手里，是死是活还不是你说了算！"

小人无德无信，从不按游戏规则出牌。为了达到目的，小人会不惜采用下三滥的流氓手段。君子和小人不是按照同一个游戏规则斗法，所以君子是很难斗得过小人的。

第三，以君子之道对待小人。

必须和小人正面交锋时，应当坚守君子之道。对付伤害自己的小人，切不可以其人之道，还治其人之身。用小人的手法对付小人，听起来好像蛮有道理。孰不知在你这样做的时候，你在别人的眼中也会被误认为是小人的。

认识小人是个过程，他陷害你的过程是他本性暴露的过程。用君子之道对待小人，也是大家认识你、认可你的过程。公众自有他们判断是非的标准，人心是一杆称。小人多行不义，迟早会被大家认识到他的嘴脸。小人一旦被大家所识破，自然就会失去市场，成为过街老鼠。

第四，远离小人。

首先，远离小人，可以有效地避免被小人利用。小人最善于捕风捉影，拨弄是非。远离小人，不听小人的鼓噪，不受小人的蛊惑，不被小人所利用，自己也会少犯错误。

其次，远离小人，可以有效地避免自己成为小人伤害的目标。和小人接触中，你的一句不经意的话，一件小小不然的事情都完全有可能被小人信手

拈来，大做文章，从而使你受到伤害。因此，尽量离小人远点，最好不要出现在小人的视线里，才不会给小人留下陷害自己的机会。

再次，远离小人，才不会让自己流于低俗。近朱者赤，近墨者黑。和小人靠得太近，会受到小人的耳濡目染，同时也有损自己的人格形象。

小人是社会上的一股污浊之气，驱之不去，阴魂不散，千百年来一直腐蚀着社会。虽然小人得势只是一时，但是那些阴险小人还是会给我们的生活带来很多的烦恼。

让我们鄙视小人，让我们远离小人。

魏延是蜀汉的一员大将，有勇有谋，精明强干，是一位十分难得的人才。

刘备在世时，对他非常器重，把他从牙门将军提升为镇远将军，担任汉中太守之职。诸葛亮也十分重视他，把他看作军中骨干。后来，由于他屡立战功，被提升为前军师征西大将军，晋封南郑侯。因此，大多数人都以为，他将是诸葛亮的继承者。然而，诸葛亮早已把蒋琬定为接班人。在给后主刘禅的一封密信中，诸葛亮曾写道："臣若不幸，后事宜以付琬。"

诸葛亮之所以这样说，是有根据的。他独具慧眼，善辨良莠，早已看出魏延不是可靠的人选。他认为魏延天生有一根"反骨"，将来可能会起兵作乱，因此对他提高了戒备心理。这虽然有一些迷信思想在作祟，但也显示了诸葛亮高超的识人能力。

诸葛亮在六出祁山，率军出汉中时，魏延曾献计领兵 5000 取路出襄中，沿秦岭东面，由子午谷进军长安。客观地讲，这条计策是有道理的，而且还很高明。因为当时魏武帝、魏文帝已先后去世，而魏明帝刚刚继任，蜀兵如果突然杀去，必定打得魏军措手不及。但是，诸葛亮没有采纳他的建议。

后来，诸葛亮于五丈原病重，便独自在帐中祈星北斗。魏延误中司马懿之计，飞步入帐报告魏兵将至的消息，因为脚步过于急促，不小心将主灯踩灭，致使诸葛亮祈星失败。这更削弱了诸葛亮对他的好感。

诸葛亮料定，他死之后，魏延必将起来造反，于是临终前交代亲信如何斩除魏延。诸葛亮死后，杨仪代行丞相之职。魏延知道这是诸葛亮的安排。他自恃功高，口出怨言，对诸葛亮的安排极为不满，于是在蜀军退至栈道口时，起兵叛乱，并放火烧断栈道，屯兵南谷守住隘口。

这果然在诸葛亮预料之中。当然，诸葛亮早已安排好了对付他的办法。丞相杨仪依诸葛亮之计，故意激魏延在马上大叫"谁敢杀我"，他话音刚落，便被身后的马岱斩下马来。魏延得到了应有的惩罚。

诸葛亮生前一直重用魏延，但认为这个人"只可用之，不能托之"。纵观魏延一生，可以看出他既有很大的优点，又有很大的缺点。优点是能征善战，缺点是反复无常，有小人之心。魏延之所以在蜀军中担任将军，奋勇杀敌，主要是因为他只服诸葛亮。诸葛亮在，他则顺；诸葛亮死，他则反。因此，诸葛亮

在死前给马岱一个锦囊妙计，也给杨仪、姜维一个锦囊妙计，在关键时刻，马岱出其不意地斩杀了魏延。

斩杀魏延的这一谋略，是诸葛亮利用魏延骄傲轻敌以及他刚愎自用的性格等弱点来制定并付诸实施的。另一方面，诸葛亮之所以能除掉魏延，是因为他深知自己死后万般复杂的情况，除掉此人并非可以一蹴而就，所以才有了多方的、周密的部署，这可称得上是一组奇计。

诸葛亮作为一位军师，每做出一个决断，都关系到整个蜀汉集团的生死存亡，因此对于每一项大大小小的工作，他都格外认真谨慎地去完成。在用人方面，他“亲贤臣，远小人”，注重选用德才兼备之人。

需要摆脱时，就毅然摆脱，这样才能大吉。因为这种决然，小人是做不到的，小人会患得患失，犹疑不决。

现在的后退，是为了明天更快地前进！

忍一时风平浪静，退一步海阔天空。

小人一手拍上，一手压下。你发芽，他要掐掉你，你再冒，他踩死你，你还挺起来，他就拔掉你。实在不能斩草除根，便借助于领导在群众中假传领导“圣旨”，欺上瞒下，胡作非为，把你说得浑身是粪。在领导面前，颠倒黑白，挑拨离间，使你成为孤家寡人。

小人重利轻义，见利忘义。见利益就上，见困难就让，在关键时刻患得患失，贪生怕死，小人讲勾结而不讲团结，搞小集团而不顾全大局，往往利用矛盾冲突来笼络人心。见孔雀说乌鸦丑陋，见乌鸦说孔雀风骚；见猪说猴拆天，见猴说猪愚蠢，两面三刀，在双方面前当“好人”。

因为小人挖空心思研究“做人术”，因此易得宠，能得志，从而成为领导的亲信，久而久之，领导的心窍被小人所迷，甚至会糊涂到认为小人放的屁都是香的。

小人是祸根，一个单位只要有小人存在，就会鸡犬不宁，使内部人际关系紧张，派别斗争加剧。小人只认领导，从不把群众放在眼里，但小人往往就是领导的掘墓人。

远离小人，与君子为伍。君子喻于义，有利于工作顺利开展，有利于单位兴旺发达。



大壮　雷天大壮　震上乾下

大壮，利贞。

象曰：雷在天上，大壮。君子以非礼弗履。

大壮，威力强大，盛隆。强健的时候，不可过分消耗自己的力量。在事业顺利的时刻，尤其不可妄动。更应注意，很可能已经处于进退维谷的状态，务必自保待机，及早有所准备。

第三十四感悟

目标正确懂得放弃

——稳步壮大自己

做事要一步一个脚印、踏实、稳步前行，在磨砺中不断壮大自己；要不断积累自己的专业知识，提升自我，要谦虚进取，吃苦耐劳，目标正确，懂得放弃，恰如其分地展现自我的实力。

老子说过："自胜者强。"

真正的壮大，不是战胜别人，而是战胜自己。

真正的壮大不仅仅是表面现象能够看出来的，而在于内部。

要壮大自己的实力，而实力不是靠恩赐所能得到的，它必须靠我们自己积极的努力去主动奋斗。

壮大了，有时候容易招人嫉妒。

壮大了自己，就会有无穷的力量，这时候有人会盛气凌人。

我们平时看到一只羊，小的时候很是温顺，到长大的时候，就会变得强悍起来，总是用角顶撞篱笆，就是为了脱身回到大自然之中，结果费了九牛二虎之力，仍没有进展，反而自己的角被挂到篱笆上了，最终无法脱身。

《易经》告诉我们，此时的羊，不是极端的刚强，冒然行事，这就太大意了。如果迅速改正，就不会后悔莫及。篱笆被公羊搅溃，角最终挂不住。羊还要继续壮大，于是不安于现状，到处乱跑。最后失落在田畔……

同样，一个人壮大了，没有正确的目标，没有纯正的动机，必定进入物极必反的阶段，开始走向衰落。

我们做任何事情，首先要有一个美善的动机和高尚的目标。如果，我们的努力方向，是以一个良好的动机为前提，那么最终能否实现目标，也就不

显得十分重要了；即使遭到了失败，也不应有什么后悔之处。若自己动机不纯正，就算取得了成功，那也不会给人带来真正的益处！人真的怕出名吗？否，出名自然是好事。关键是出了名之后，自己把握不住自己了，用角抵篱笆了；这还不算，最怕的是自己迷失了方向。

一个人如果没有努力的目标，的确很容易就丧失生命的原动力，而一般人的努力，无非是追求名、追求利、追求权、追求势、追求位。其实，追求的本身并没有错，更不是罪恶，问题在于追求的过程中，是不是不择手段，有没有伤害到别人，或是伤害了自己的品德？

如果，虽然很努力地追求，目标却越来越远，这样就要灵活变通，不要走弯路，马上回过头来，重新制订自己的目标。

进取心、积极心要有，但是得失心最好少一些。这样，生活才会过得比较愉快，也不会因为自己的积极，而让他人受到伤害。

积极是一种态度，本身并没有对错，如果动机不纯正、目标不对，或是为达目的不择手段，这种积极才是不对的；或是目标达成后就得意洋洋，目标达不成就痛苦万分，这样的积极也是错的。唯有目标正确，做法正确，积极就会成为一种优点，会为自己、为他人带来快乐。

所以，首先要树立正确目标，因为有了正确目标，生命才有方向。这个目标最好是“少为自己，多为别人”，即所谓的动机纯正，譬如现在地球的环境充满危机，我们可以思考一下能做些什么？你可以利用空余的时间，投入环保工作，也可以只在自己家里，或附近的环境，做一个小小的环保义工，这都是十分有意义的。

像这样，将自己推向一个好的方向，按步就班地去完成它、实现它，你就会觉得自己的人生有目标、有意义，这就是积极人生的真谛。

每个人都有自己的追求，为一个切合实际的正确的目标而奋斗，即使过程再艰辛也有实现的可能。然而为一个违背客观实际的目标而坚持不懈，这种“锲而不舍”就会像“屠龙之技”一样可笑。莎士比亚说过：最大的无聊是为了无聊而费尽辛苦。历史上曾有许多人热衷于永动机的制造，有的甚至耗尽了毕生的精力，却无一成功。达·芬奇也曾是狂热的追求者之一，然而一经实验他便断然放弃并得出了永动机是根本不可能存在的结论，他认为那样的追求是种愚蠢的行为，追求“镜花水月”的虚无最后只能落得一场空。

贪是大多数人的共性，有时我们抓住自己想要的东西不愿放弃，就会为自己带来痛苦、压力，甚至是毁灭。现在社会经常上演因贪名贪利、贪财贪色而赔上自己锦绣前程，甚至生命的案例。曾看过这样一个故事，有个孩子伸手到一个装满榛果的瓶里，他尽可能多的抓了一把，当他想把手收回时却被卡在了瓶口，他即不想放弃榛果，又不能把手拿出来，不禁伤心的哭了。

如果一个人执意于追逐与获得，执意于一旦拥有就不能失去，那么就很

难走出自己，走出患得患失的误区，必将会为达到目的而不择手段，甚至走向极端。为物所累，将成为一生的羁绊。“执著就能成功”曾是很多人的励志名言。不错，在岁月的沧桑中背负着这份执著，有过成功过也有过失败，尽管筋疲力尽，伤痕累累却不曾放弃过。直到岁月在艰难中踯躅而行，蹉跎而逝，才蓦然发现现实的残酷是不允许我们有太多奢望，所谓的执著也不过是碰壁之后一份愚蠢的坚持。所以人们要反思，一个人注定不可能在太多领域有所建树，要学以致用，要根据自己的实际，不能不顾外界因素和自身的条件而头脑发热，草率行事，要清楚追求的目的是什么？为了心中那座最高的山，痛定思痛后选择适时放弃，放弃了那些能力以外、精力不及的空想，放弃了那些不切实际的目标，在惋惜之余得到了最大的解脱，同时发现幼稚的激情已被成熟和稳健所代替，生命因之日渐丰腴起来，谁说这样的放弃不是一种明智？

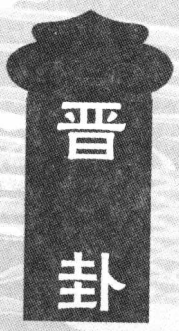
适时放弃是一种智慧，会让你更加清醒地审视自身内在的潜力和外界的因素，会让你疲惫的身心得到调整，才能开始新的追求，才能成为一个快乐明智的人。有的人不愿放弃是因为不能正确的认识自己，认识客观事物或者不能正确的审时度势，放弃不应是心血来潮的随意之举，也不是无可奈何的退却策略，而是对客观情况的缜密分析，是沉着冷静、坚强意志的结果和体现，正确的放弃是成功选择。

1976 年英国探险队成功登上珠峰，下山时却遇上了狂风大雪，如果扎营休息，恶劣天气很可能致全军覆没，而继续前行必须放弃随身的贵重物资和宝贵的资料，还要在食物缺乏，随时有失去生命的危险情况下前进 10 天。这时退役军人莱恩率先丢弃了所有的随身装备，并和队友们相互鼓励着忍受着寒冷、饥饿和疲劳，不分昼夜的行走，只用了 8 天的时间就到达了安全地带。这是一个惊心动魄、生死攸关的有关放弃的故事，他告诉我们如何正确的对待和选择放弃。

人的执著常常被奢望所鼓舞。世间太多美好的事物已成为我们苦苦追求与向往，成为活着的一大目的，殊不知我们在不断拥有的同时，也在不断的失去。为金钱所累，为名利所累，而最终付出的将是健康甚至是生命的代价。

适时的放弃是对生命的呵护。当今社会残酷的竞争带来的是沉重的压力和难言的负荷。前不久，傅彪、高秀敏猝然离世，又惊闻年仅 38 岁的网易代理首席执行官孙德棣“过劳死”，不禁令人顿生感慨。由于长期超负荷运转，致使这些年轻的生命过早凋零，也许他们在倒下的瞬间才明白：人生一世健康才是最大的财富，钱物现金也难保性命。人生苦短，那么以生命为代价的磨损是沉重的，是任何东西都无法弥补的，为将来着想，为长远考虑，我们为什么不早点放弃对财富的追求，对虚名的争夺，对权力的角逐呢？

人生多憾事，世事无圆满，放弃不是无奈的选择。放弃心中的那份美好，将会成为灵魂深处弥足珍贵的一道风景。当爱情不在，只有放手才能让一切过往成为美丽的回忆，也会因了夜半无眠的思念使这份残缺的遗憾更加美好；放弃一份无缘的爱情，放弃执著投入却不能企及的事情，那段因不舍而放手的伤感情结将随时间的流逝而云淡风轻，成为心底一道别样的风景。人生有所追求是必要的，但要有切合实际的目标而不可盲目。放弃成长路上的风花雪月，放弃无望的守候，放弃心中的堡垒，放弃所有的负荷才能让你轻松上路，以豁达明智之心，获得新的拥有。



晋　火地晋　离上坤下

晋，康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

晋，前进、上进、晋升。晋升是喜事，但并不是每个人都能取得晋升的机会，只有爱岗敬业，以德服人，做出贡献才能取得晋升。而且，晋升要稳步进行，心急吃不了热豆腐。

第三十五感悟

爱岗敬业以德服人

——缓步晋升

晋升，是令人愉悦的事情，但晋升不能过快，如果过快会感到高处不胜寒的压力。

要想获得晋升，必须会经营人员，积极地参加公司的互动活动，争取一切和员工增加情谊的机会。

如果你想晋升，首先要弄清楚什么人容易得到晋升。

《易经》告诉我们，柔顺的人容易得到晋升。就像太阳与大地。太阳普照大地，大地万物柔顺依附。人也一样，诸侯只有恭顺依附天子，才能不断晋升。

恭顺是重要的。忠于职守更为重要。忠于职守，爱岗敬业，将自己领地治理得非常好，才能赢得天子的信任，才能得到褒奖，取得晋升。

爱岗敬业并不是为了工作要加班加点牺牲休息时间，为了工作放却忽视亲情和友情，为了工作置带病的身体于不顾而忘我投入的表现……

爱岗就是热爱自己的工作岗位，热爱本职工作，就是职业工作者以正确的态度对待各种职业劳动，努力培养热爱自己所从事的工作的幸福感、荣誉感。敬业就是用一种严肃的态度对待自己的工作，忠于职守，尽职尽责。爱岗与敬业总的精神是相通的，是相互联系在一起的。总起来讲，爱岗敬业就是高标准、严要求，力争百分之百，真心实意、全心全意忠于自己的职责和岗位，做好自己应该做的事情，干好自己应该干的工作。爱岗敬业是做一名合格员工的基本条件。对于任何一个具有能力的人，无论是干什么工作，只有爱岗敬业，才可能有所建树。俗话说得好，七十二行，行行出状元。出状元的

前提条件是爱岗敬业。只有全心全意地热爱自己的工作，敬重自己的工作，把工作当作自己最喜欢的事去做，使爱岗成为一种习惯，处处以竭尽全力积极进取的态度工作，才能赢得更多的机会，掌握打开成功之门的钥匙。

同时爱岗敬业也是一种普通而平凡的奉献精神。在古今中外数千年的文明发展史中，最耀眼的是忠于职守赤诚奉献闪烁的光辉。那么我们应该怎样去奉献呢？它表现在你会永远维护企业形象，与企业共命运。作为企业的一名员工，无论走到哪里，都要记得自己是什么企业的员工，记得维护公司的形象。维护企业形象可以从外表和内在两个方面来体现，端庄得体的言行，敬业精神和对人对事认真负责的态度都能提升公司的形象。作为一名员工，不能只想到自己的利益，要敢于与企业同甘共苦，要明白只有企业的发展才有自己发展的空间和机遇，企业的兴亡，每一位员工都是有责任的。而且每个员工的价值是建立在企业价值之上的，脱离了企业的成功，自我价值的体现便成为空谈，同时，员工实现自我价值也是推动企业发展的根本动力，它们二者是相互依存相互拉动的关系。事实上只要我们能明白这个道理，那么奉献就会由内而发，时时体现。我们应该身体力行的是：以仁爱之心待人，以敬重的态度从业；善待自己，尊重他人；付出你应该付出的，给予你能够给予的。一个人，一旦爱上了自己的职业，他的身心就会融合在职业工作中。就能在平凡的岗位上，做出不平凡的事业。实实在在地做人，兢兢业业地做事，力所能及地给予，何尝不是一个人对企业的最好奉献呢？

法国著名作家雨果曾说过："花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。"具备爱岗敬业精神的人，虽然永远都在为美丽的花朵做那一片平凡的绿叶，但实际上是不平凡的。

如果你爱岗敬业了，相信很快会取得晋升的。

晋升是喜事，但最初的晋升并不那么容易。

《易经》告诉我们，无论人与事，最初都是艰险的，不吉祥的；只有晋升时是吉祥的，而晋升之后是不吉祥的。

处于最下位时，没有援手，前进是很艰难的。但此时，只要坚持正确道路，仍然是吉祥的；即使你不能取信于人，但只要心里坦然，面对现实，灾难也会远离自己。

人在工作的初期，不要太在意待遇的好坏，不要计较工资的高低，努力工作，才是硬道理。

在不断努力的同时，要注意团结志同道合的人。

《易经》告诉我们，众人的信赖与支持，是由于志向都在向上升进。在没有领导的援助下，前进会困难重重，甚至是孤立无援，但只要坚持，会有福气。

时来运转，得到晋升，就像初升的太阳，渐次升起，柔和的光芒普照大地和万物，给人家福音，给人家温暖。

其次，还要有光明的德性。用自己优秀的品行影响他人，昭示他人。《大学》中说，“大学之道，在明明德。”《左传》也有：“人君者，将昭德塞远，以临昭百官。”

古语云：“遇欺诈之人，以诚心感动之；遇暴戾之人，以和气熏蒸之；遇倾邪私曲之人，以名义气节激砺之；天下无不入我陶冶矣。”意思是说，遇到狡猾欺诈的人，要用赤诚之心来感动他；遇到性情狂暴乖戾的人，要用温和态度来感化他；遇到行为不正自私自利的人，要用大义气节来激励他。假如能做到这几点，那天下的人都会受到我的美德感化了。

世上的人千人千面，千变万化，每个人都面临适应人生，适应社会的问题。所谓以不变应万变，面对大千世界，抱定以诚待人，以德服人的态度来适应人们个性的不同。即便就是对冥顽不化的人，也要以诚相待使他受到感化，所谓“精诚所至，金石为开”。以我之德化，来启人之良知，历史上这样的例子很多，即使是冥顽之人朝闻道而夕死的事也不少，这也算是临终而悟，而达到德化的目的；何况对于一般人，坚持我之美德与之相处，终可德化落后之人，保持真诚平和的人际交往。

正如偌大的星空每颗星星都有自己的位置一样，社会中的每个人无论高低贵贱、大小强弱也都有自己的生存空间。在那个小小的空间里拥有你的喜怒哀乐，你的生存方式和习惯。然而这个世界实在太小，生活在这世界上的人又太多了。你不碰他，他还碰你，每个人的生存空间都不是孤立存在着，纵横交错、立体交叉，摩肩接踵，拥挤不堪。所以要拥有自己的生存空间，就得以诚待人，以德服人，相互照应，尊重他人的处事方式、生活习惯，与人方便与己方便，维护平衡，寻求和谐，共同创造良好生存环境，体现出我们的宽宏大度的胸怀。世界是拥挤的，但是只要心理空间博大，你看这同一个世界的感觉就不一样。心中塞满了苦恼、私欲、小家子气，那么你拥有整个宇宙也觉得空间太小，太压抑；反之，就是另一种感觉。人人都拥有一个博大的心理空间，懂得尊重他人，能忍受痛苦、委屈，就会减少碰撞和摩擦，世界就会在心中变大，矛盾减少，欢乐增多，阳光灿烂，生存空间也就自然显得宽阔了。

三国时期的刘备曾对其子说过：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。”这里所说的为与不为，就很有朴素的辩证法。小恶虽小不以为然，酿成大恶就悔之晚矣，所不以能因其小而为之。小善也是善，积小成大，积少成多，小善就会变大善，所以虽小善也要为之，而且对他人的所作所为能以宽容的态度对待之，从情感教育入手，从诚意出发，促使其自觉改掉小恶，完善自己的形象，这也是与人为善的美德。

“以诚待人，以德服人”是做人的根本，在现阶段，它又赋予了新的意义，

是我们物质文明、精神文明、政治文明的重要基石和标志。以史为鉴可知兴替，以人为鉴可知得失。让我们牢记立信守则："以信立身，以信立世，以信处事，以信待人"，做一个堂堂正正的"人"。

如果缺乏道德，地位又高，贪婪之性会乘虚出现。这时候官就变成硕鼠了。《易经》告诉我们，像硕鼠般贪婪的人，晋升到高位，即使他行为正当，前途也有危险。原因是这样的人不中不正。

晋升之后，不再前进，不思进取，无疑是自取灭亡。

《易经》还告诉我们，处在高位时，要心胸广阔，不计较个人得失，持光明的秉性，继续前进必然有利。宰相肚里能撑船就是这个道理。

明夷卦

明夷　地火明夷　坤上离下

明夷，利艰贞。

象曰：明入地中，明夷。君子以莅众用晦而明。

明夷，意味光明泯灭，或晦藏光明。乌云密布，雷电交加的时候，人们都要躲起来，不要露面，不然会被雷电劈伤的。大难临头的时候，要退而自保，锋芒不露，等待出头之日，但心要怀远大抱负，不动摇。

第三十六感悟

退而自保锋芒不露

——心怀远大抱负

韬光养晦就是要沉着应付，能忍辱负重，凡事收敛锋芒，隐藏才能行迹，等到条件成熟时，一展自己的远大抱负。

君子光明的德性受到创伤，这时再继续前进是非常艰难的，聪明的办法是收敛自己的光芒。

商朝时期，周文王被纣王囚禁时，他并没有盲目地反抗，而是隐藏了自己的明智，收敛了自己的光芒，外表柔顺，最后安全脱险，并一举灭掉商朝，建立大周。

这个故事告诉人们：在艰难的时候，应当韬光养晦以自保，等待着时机。

如果大难临头了，就得像箕子一样，装疯卖傻。相传，当侄子纣王残暴施政，箕子又无法劝阻的时候，箕子就装疯了。他最后捡了一条性命，免遭纣王杀害。

《易经》告诉人们，在非常时期，自己的抱负不能实现，那是正常的。而且有时候，非但抱负不能实现而且性命都无法保障，这时候，应该退而自保。

日常交际，多属对立。要切记“两虎相争，必有一伤”的古训，切勿火上浇油，酿成“烧了大屋”的悲剧。让人一步不为低，如果你占理又能相让，众人不但会承认你是对的，更会称道你的宽宏大量，令你达到众望所归的完美地步。

1.以退让开始，以胜利告终

以退让开始，以胜利告终，是人情关系学中不可多得的一条锦囊妙计。你先表现得以他人利益为重，实际上是在为自己的利益开辟道路。在做有风

险的事情时，冷静沉着地让一步，尤能取得绝佳效果。成功的第一步便是让自己的利益和意图丝毫不露，让对方因为你能投其所好而情愿做你要他做的事。尊重并突出别人的观点和利益，这是我们欲求他人合作的最有力的法宝。人们常常不会正确使用这一法宝，是因为他们常常忘记了，如果我们过份强调自己的需要，那别人对此即便本来是有兴趣的，也会改变态度。

要感动别人，就得从他们的需要入手。你必须明确，要一个人做任何事情，唯一的方法就是使他自己情愿。同时，还必须记得，人的需要是各不相同的，人有各自的癖好偏爱。只要你认真探索对方的真正意向，特别是与你的计划有关的，你就可以依照他的偏好去对付他。你首先应当将自己的计划去适应别人的需要，然后你的计划才有实现的可能。比如说服别人最基本的要点之一，就是巧妙地诱导对方的心理或感情，以使他人就范。如果说服的一方特别强调自己的优点，企图使自己占上风，对方反而会加强防范心。所以，应该注意先点破自己的缺点或错误，暂时使对方产生优越感，而且注意不要以一本正经的态度表达，才不会让对方乘虚而入。

2.巧用“新瓶装旧酒”

退让有一种办法是表面上作出让步，实际上却暗中进了一步。所谓“换汤不换药，还是老一套”，又所谓“新瓶装旧酒”。换了瓶子向对方退步，可酒还是老酒，酒力反而更大，因为对方肯定猝不及防地毫无还手之力了。

有一次，世界著名滑稽演员侯波在表演时说：“我住的旅馆，房间又小又矮，连老鼠都是驼背的。”旅馆老板知道后十分生气，认为侯波诋毁了旅馆的声誉，要控告他。

侯波决定用一种奇特的办法，既要坚持自己的看法，又可避免不必要的麻烦。于是在电视台发表了一个声明，向对方表示歉意：“我曾经说过，我住的旅馆房间里的老鼠都是驼背的，这句话说错了。我现在郑重更正：那里的老鼠没有一只是驼背的。”

“连那里的老鼠都是驼背的”，意在说明旅馆小而矮；“那里的老鼠没有一只是驼背的”，虽然否定了旅馆的小和矮，但还是肯定了旅馆里有老鼠，而且很多。侯波的道歉，明是更正，实是批评旅馆的卫生情况，不但坚持了以前的所有看法，讽刺程度更深刻有力。再如，英国牛津大学有个名叫艾尔弗雷特的学生，因能写点诗而在学校小有名气。一天，他在同学面前朗诵自己的诗。有个叫查尔斯的同学说：“艾尔弗雷特的诗我非常感兴趣，它是从一本书里偷来的。”艾尔弗雷特非常恼火，要求查尔斯当众向他道歉。

查尔斯想了想，答应了。他说：“我以前很少收回自己讲过的话。但这一次，我认错了。我本来以为艾尔弗雷特的诗是从我读的那本书里偷来的，但我到房里翻开那本书一看，发现那首诗仍然在那里。”两句话表面上不同，“‘艾尔弗雷特的诗是从我读的那本书里偷来的”，也就是指艾尔弗雷特抄袭

了那首诗;“那首诗仍然在那里”,指的是被艾尔弗雷特抄袭的那首诗还在书中。意思没有变,而且进一步肯定了那首诗是抄袭的,这种嘲讽和揶揄的程度更深了一层。

这种方法的妙处有很多。它可以以假掩真、以虚核实,它反语正说,虚实不定,的确是令对手难以捉摸、防不胜防的以退为进的高超技术和策略。

3.“取法其上,适得其中”

人们在跨过门槛,登上台阶时,应该高抬腿,低落步。这种近于本能的习惯,应用在社交中却是一个很巧妙的退让方法。具体来说是用大要求来制造退让的假相,从而达到作较小的要求。

首先提出一个很大的要求,如果对方没有同意,再提出较小的要求,因为没有同意别人较大的要求和没能帮上大忙而深感内疚,也为了减轻这种内疚感,他们就会同意这个较小的要求,用帮小忙来表示歉意。这同直接提出较小要求相比,人们同意的可能性会大大提高。

在日常生活中,我们常使用这个方法。比如要让贪玩的孩子每天回家只看一小时电视,你不妨说只允许他看半小时,他再三要求下你只好答应了一小时的要求,他便不会再闹了,因为你已经让过步了。再比如在市场上。货主往往把商品标价高出正常价格两倍,这样他可以慢慢地让到他的正常价位。如此一来,买的人也觉得占了不少的便宜,很容易掏钱来买。这种做法可能有些过诈,可人们的心理已经习惯如此:不管你真的让步与否,你得让他感到你已经让了很大的步。

4.两虎相争,必有一伤

夫妻之间的吵架,经常是由小事引起的。对方只是有些小过失,可另一方如果不依不饶,得理不让人,必然会导致“战争”升级。下面是一对夫妻从茶杯开始一直摔到彩电的经过,很有值得借鉴之处。

星期天,妻子小王和丈夫都在家。由于工作上有点小麻烦,丈夫最近的情绪比较低落。小王一上午忙着打扫房间,收拾家俱,丈夫拿着一张报纸斜靠在沙发上翻来复去地看着。小王知道丈夫最近不顺心,也就没要他帮着做家务。

小王收拾小茶几的时候,一不小心把丈夫放在上面的茶杯碰掉地上摔碎了。偏偏事有凑巧,就在昨天,小王刚打烂了一个杯子,没想到今天又打烂了一个。这套茶具是丈夫一位老同学从日本带回来送他的,做工非常精致,丈夫很珍爱,时常一边把玩,一边赞叹这套茶具“确非寻常俗物”。平时丈夫几乎舍不得使用,就是怕被摔烂了,最近由于心境不佳,才拿出来独自享用的。没想到让妻子两天打烂了两个,当时脸就长了。小王的火气也一下子就上来了:“不就是两个杯子吗,看你心疼的,好像我连两个杯子都不值。不要在外面受了气,回来整天把脸色给我看,拿老婆当出气筒算什么英雄好汉,

再威风也威风不到哪儿去。真有本事的，也不至于把两个杯子看得比老婆还宝贝。”

这下子可算捅了马蜂窝，在丈夫眼里，妻子由于他的心境不好，处处迁就他，安慰他的好处一下子无影无踪了，有的只是气愤和恼怒。本来工作中的麻烦早就令他感到痛苦和沮丧，妻子的一番嘲讽挖苦使他觉得这个家也没有什么值得珍惜的了：“嫌我没本事，我就是没本事，你看着办吧。外面有本事的男人多的是，遗憾的是你没那享福的命，只好找我这个没本事的男人做丈夫。”

妻子也不示弱：“那也说不准，讲不定哪天我就找一个有本事的男人给你看看。”

随着情绪的失控，双方偏离了夫妻之间交谈的正常轨迹，也偏离了就事论事的原则。

丈夫抄起茶几上的水瓶奋力一摔，小王觉得心都快碎了，绝望地毫无理智的哭骂：“摔吧！有种的把东西都摔完！”

此时，丈夫已经彻底失去了控制，疯狂的冲动在小王的骂声中变成了最后的绝望，正在气头上的夫妻，几乎很少有人能在这关键时刻保持哪怕一丝一毫的冷静与策略，更不用说有一方主动让步了。

当小王明白过来的时候已经晚了，丈夫顺手抄起一只哑铃击碎了刚买不到一年的电视机：日本进口的大屏幕，将近一万元。

这种因小问题而导致激烈冲突的情形，并非只发生在夫妻之间。很多小事却最终发展成悲剧性结果的事情，常见诸于报端。在生活中碰上类似情况，对方正在气头上，声音高点，话难听点，你应该保持冷静而不应火上浇油，甚至发展到鱼死网破的地步。切记：两虎相争，必有一伤。

5.让人一步不为低

美国有位总统马辛利，因为用人问题，遭到一些人强烈反对。在一次国会会议上，有位议员当面粗野地讥骂他。他极力忍耐，没有发作。等对方骂完了，他才用温和的口吻道：“你现在怒气应该平和了吧，照理你是没有权利这样责问我的，但现在我仍然愿详细解释给你听……”他的这种让人姿态，使那位议员红了脸，矛盾立即缓和下来。试想，如果马辛利得理不让人，利用自己的职位和得理的优势，咄咄逼人进行反击的话，那对方绝不会服气的。由此可见，当双方处于尖锐对抗状态时，得理者的忍让态度，能使对立情绪“降温”。

总而言之，为人不可太固执，是你的错理所当然要致歉和解；如果是占理，让人一步不为低，人们最终会承认你的正确，并称道你的宽宏大量。

所以，当处在危难之时要该退的时候，要学会退而自保。

当你的抱负实现不了时，要沉下心来，检查自己是不是因为锋芒太毕

露。

《易经》告诉我们，太阳普照万物，若光芒太强，万物就会受到损伤，想要避开它。

我们知道阳光特别灿烂时，会刺痛人的双眼。因此，《易经》告诉我们想让同志、朋友看清自己、了解自己，感觉自己的和蔼可亲，最好放下架子，收敛自己的光芒，隐藏自己的智慧，以平朴的态度去对待身边的人，只有这样才会被接纳。

宋·沈括《梦溪笔谈补》："宋寇准拜相时，朝廷所下诏书有：能断大事，不拘小节；有干将之器，不露锋芒，怀照物之明，而能包纳。"这里的不露锋芒形容满腹才干或心机，表面上表现不出来。这样的人一般城府很深，喜怒不形于色，是能做出一番大事业的。

《菜根谭》中说："君子之心似，天青日折，不可使人不知君子之才华玉韫珠藏，不可使人易知。"就是说，君子有高深修养，他的心地像青天白日一样光明，没有什么不可告人的事；君子的才华应像珍藏的珠宝一样，不应该轻易炫耀让别人知道。

胸怀坦荡是做人的原则之一，"才华须藏"则是处世的原则，人生在世必须面对各种现实问题。人是生而平等的，人人都有追求幸福的权力，在一个公平、安定、民主的社会，人们才可能以诚待人，才能避免尔虞我诈，进而建立和谐的人际关系与安定的社会，而使每个人都有机会发挥才华。但是在长期的封建社会里，假如锋芒毕露炫耀才能，不仅会招致旁人的忌恨，并且会使自己被认为是轻浮或恃才自傲。在现代社会，讲究自由平等，在才学方面自然也不例外，一个真正平等的社会，就是要为每个人发挥自己才干提供机会，假如每个人都使自己的才干深藏不露，那不仅会使他个人有空怀才学的悲哀，而且也是国家社会的一大损失。在现实社会中，发挥才干和把握时机关系很大。在一个充满猜忌的环境中，就必须牢记因才招忌的教训。历史上权臣、小人运用权力杀死才干比自己高的人的例子不胜枚举。在这种情况之下就要暂时明哲保身玉韫珠藏。这不是就此永远消极颓废，而是等待时机来临。所谓"邦无道则隐，邦有道则现"，有时隐藏自己也是一种竞争的方式，避免"枪打出头鸟"不一定都是消极的。同时，"玉韫珍藏"也表现出一种深思熟虑，不轻言浮议，鸣则惊人的方式，最终实现自己的远大抱负。



家人　风火家人　巽上离下

家人，利女贞。

家人，家庭成员。家人也是一个团体，既然是团体就要有规矩，没有规矩，哪里有方圆？家有家规，门有门风，只有端正家风，教子有方，才能创造美好家园。

第三十七感悟

端正家风教子有方

——创建美好家园

当你想有个家了，就成一个家。

家——是呢喃的巢穴；

是爱情的小屋；

是失败者治伤口的地方；

是成功者光宗耀祖的场所。

暮色苍茫。孤鸟叽呱。

——那是鸟在寻找归宿呵！

难怪英国人说：我的家就是我的堡垒。

每一个堡垒组合在一起，就建造成了一个富丽堂皇的国家。而家庭要想成为真正的堡垒，必须有孝顺父母的子女儿媳，必须有和睦相处的兄弟姐妹，必须有主内主外的家庭干将。

《易经》告诉我们，男人主外，女人主内，这是家的形象。

家风正，则一家正；家庭正，则国家稳定。

有的人对家属不合理的要求百依百顺，对身边的人总是姑息迁就，有的虽能抗得了大风大浪的冲击，却经不住老婆“枕头风”的软吹，以至于败坏了家风，不但影响的自己，还牵连到亲人朋友，形成了不好的社会风气。

家风正与不正，家庭廉与不廉，严重影响到民风、政风和党风的好坏。领导干部的家属、子女在社会上的言行举止，群众非常关注。群众就是要通过观察他们的言行来进一步观察我们领导干部的形象。江泽民同志多次强调，各级领导在拒腐防变、反腐倡廉中一定要起表率作用。要管好自己的配偶子

女，带头树立好的家风。李瑞环同志也指出："家庭是社会最基础的细胞，社会的稳定首先是由家庭的稳定开始的，社会的精神文明建设也要从家庭的精神文明建设抓起。"事实证明，各级领导干部只有真正做到了从我做起，从家管起，正人先正己，廉政亦廉家，才能真正赢得民心、取得威信，从而产生强大的号召力和牢固的凝聚力。

有句话说得好：上梁不正下梁歪。为人父母的如果不能以身作则、严于律己，做出一些丢人现眼的事情，做儿女的难道不受到感染吗？谁不望子成龙望女成凤，但必须要一个先决条件——家风纯正。

有人说：有其父必有其子。

这里有一个幽默笑话：

一天，他走在街上，对面走来 一人没给他让路。他当然不肯让，于是两个人就这样面对面地僵持着。

过了很久，这人的父亲来找他，着急地问他："你怎么在这儿站着，家里人等你买米回去做饭呢！"

"我不能走，这个人不给我让路！"

"那你去买米，我替你在这儿站着，看最后谁给谁让路！"

可见，做人父母的对子女影响多么大呀！

古人说的好，家庭的语言，不是空洞的说教，应该是有具体的内容、丰富的情感。家庭必须保持和谐；和谐应该把握最好的时机。《颜氏家训》的"教子篇"中说，教导媳妇，最好的机会是在她刚来的时候；教导儿女，最好的机会是从婴儿抓起，要做到教子有方。

《三字经》写道："子不教，父之过"。子女没教养，是父亲的过错 。是有道理的，因为父与子接触密切，当儿子有错误时不及时的纠正，久而久之就养成了没有教育的习惯，所以说，子不教父之过。

一代伟人邓小平说过："教育要从娃娃抓起。"

而教育孩子必须有方法。

1.保护孩子的好奇心

孩子喜欢问问题是因为他对这个世界好奇，而好奇是孩子进步的源泉。当孩子提问题的时候，千万不要打击孩子的好奇心和自尊心。否则，等孩子发展到内向、学习成绩不好时，再去责备孩子就晚了。

2.跟孩子一起进步

一个家庭的男主人公和女主人公的性格、气质决定着这个家庭的气氛。我们都想让自己的孩子优秀、多才多艺、出人头地；但孩子毕竟是孩子，他的判断力和辨别力都还很不健全，很容易受到周围环境的影响。试想，一个孩子从小就生长在整天打麻将的家里，就连让爸爸妈妈在作业上签个字，他们也会很不耐烦地说，签签签，签个屁呀！这个孩子在学业上会如何？不敢想

像。

但是，也有农村寡妇亲手带大两位博士、一位硕士的故事。她的孩子长大后都是各自领域的佼佼者。他们说："妈妈是个文盲，却通情达理，虽然她一个人带我们很不容易，却仍然坚持让我们都上学读书，并且，当年她还参加了村里的扫盲班，晚上趴在小煤油灯下陪我们一块儿学习到深夜。每当看到她那双干枯的大手笨拙地握着笔在纸上画来画去时，我们都感动得暗暗流泪……在以后的生活中，母亲那种坚韧执著的精神一直都影响着我们。不管多苦，我们都挺过来了。可以说我们现在的成功都得益于母亲当年的教育。"

3.学会做"狠心"父母

曾经有人在幼儿园里挑出 20 个孩子，发给他们每人一块糖，告诉他们说，如果现在把糖吃掉就什么也没有了；但如果 20 分钟后再吃，每人可以再得到一块更好吃的糖。结果表明：20 分钟后，只有两个孩子没有把糖吃掉。实验人员一直和这 20 个小朋友保持联系，关注着他们的成长。30 年后，这两个当年能控制住自己欲望的小朋友都非常成功，成为行业精英。

延迟满足，不要一味地满足孩子的要求，可以培养孩子的节制品质。因为很多孩子在一定程度上是"贪得无厌"的，有时候甚至是"蛮不讲理"，家长如果一味地百依百顺，只会把孩子惯坏。

有人说，中国的父母是世界上最伟大的父母，对孩子的爱从来不求回报，但是在培养孩子的节制品质这个方面，我们家长一定要学会做"狠心"父母，坚持 60%的满足原则，让孩子知道求而不得的滋味。

4，找准孩子成长的支点

第一个登上月球的宇航员阿姆斯特朗小的时候，在一个月色皎洁的晚上，妈妈正在做晚饭，小阿姆斯特朗一个人在院子里玩儿，看着月光下树枝的影子，他感觉很有意思，就在那些影子上蹦来跳去的，妈妈问他在干什么，他说，妈妈，我想跳到月亮上去。妈妈说，好啊，我的儿子想像力真丰富，我相信你一定能跳上去的，但是，不要忘了回来吃晚饭哦！后来，阿姆斯特朗就真的成功跳了上去，而且还是第一个登上月球的人。

小阿姆斯特朗的妈妈，不仅善于从小事上发现孩子的优点，而且说话幽默风趣，既不伤害孩子的自尊，又给孩子以自信。家长要以孩子某一个突出的闪光点为支点，多多鼓励，培养孩子的成就感，以便给孩子带来成长的契机，这就是所谓的"杠杆效应"。

有人说，家庭不是一个说理的地方，它是靠感觉而存在的。就像亲昵和撒娇一样，是不需要理由的。

柔顺和谦爱，是家庭坚实的支柱；和睦和相敬，是家庭和谐的象征；诚实和反省，是家庭快乐的源泉。

睽卦

睽　火泽睽　离上兑下

睽小事吉。

象曰：上火下泽，睽。君子以同而异。

睽，乖异、背离、对立。社会既是统一的，也是对立的，无论多么大的矛盾，总能找到可以解决问题的点，这个点就是相同点，只有找到了相同点，才能达成双方的共识。在这个世界上，没有永远的朋友，也没有永远的敌人，求同存异是我们解决棘手问题的关键。

第三十八感悟

求同存异信而不疑

——学会与不同人相处

每个人都有机会充当不同的角色，有机会和各种各样的人打交道。工作和生活中要懂得和不同人的相处之道，保护自己，关爱他人。

《易经》告诉我们，合必有离，离必有合；同中有异，异中有同。在和有些人相处的时候，意见相左，也是必然的事情。

当自己与别人意见相左时，关键的是要把握时机，在异中求同。异中求同，是为人处世的一大特色。要做到这点，必须具备宽宏大量的气度，摒弃杂念的心态，才能被他人真诚地接受。

《易经》告诉我们，乖异之时，最重要的是求同存异。世界上任何事物，尽管它们形态各异，但又有很多同一性的存在。

在当今的社会，不同年龄、不同地域、不同文化之间存在不同观点是在所难免的。我们仍然可以本着伟人的方法去处理："凡是属于立场、思想、生活方式不同的问题，不必争论，要互相尊重。"

世界上不存在完全相同的两片树叶，也不存在完全相同的两个人，包括双胞胎。不同的人，有着不同的个性、爱好、认识、能力以及利益诉求，构成了千姿百态的社会系统。差异是有序之源，一切可引起有序增加的差异，都是推动事物发展的积极力量。差异是活力之基，缺乏了差异，就缺少了互补互动即活力的基础。和谐是指有差别的统一，是不同事物的相互补充、配合和协调。有差异，就有竞争，而竞争就是和谐的压力机制和动力机制，社会和谐是在此动力之下不断消除不和谐的因素过程中达到的。不同的原料和配料，才能烹调出美味佳肴；两个以上的音按规律排列，才能产生和声。交响乐因

为多乐器，多音色、多音阶、多旋律而显得气势磅礴、浑厚深沉。如果一个乐团只奏一个音符，将会枯燥单调；一桌菜只有一个品种将会乏味可陈；一个城市的建筑千篇一律将会黯然失色；一个地方或单位只有一种声音将会毫无生气。社会因差异而变得丰富多彩、活力无限。追求和谐，首先得承认差异。

自秦履至尊而制六合，实现了大一统以后，思想一元，党同伐异，“标新立异”长期被用作贬义词。构建和谐社会，必须求同存异。求同就是努力去寻求、扩大双方的共同点，存异就是正视并允许双方有一定的差异存在。求同是存异的目的，存异是求同的条件。存异方能求同，求同务必存异。在大目标不冲突的前提下，承认差异，有利于化解矛盾，共存共荣。真理本身具有征服人心的力量，对某些差异的宽容，对某些个性化意见的汲纳，对某些反对意见的听取，无疑是对本身力量有信心的表现。有了求同存异这个思想基础，就无需在尚有分歧时过早强求一致；无需在条件不成熟时强人所难；无需按“预制件”标准来设计人才；无需借助权势和高压来达到统一。只有求同存异，才有“百花齐放、百家争鸣”的文艺繁荣局面；只有求同存异，才有“一部分人先富起来”，“一国两制”。

与别人意见相左，往往对别人有疑虑，甚至怀疑。

我们应当相信别人。相信别人，你看世界是美好的；如果你怀疑别人，你看世界是丑恶的。

相信自己，相信别人，有好心情。

如果说，连自己的同志和朋友也怀疑的话，那是自己吓唬自己。

《易经》告诉我们，如果怀疑自己的同志，就好像看到满车的鬼，当然危险。

领导者对所用的人，要充分信任，大胆地让他工作，使他独立地负起责任。做到用人不疑，疑人不用。用人信而不疑，使人产生心理上的安全感，使人的积极性得到充分发挥；用人信而不疑，使人对组织、对其工作的集体产生归属感和认同感；用人信而不疑，能增强人们的自信心，从而加强主动性与创造性。

用人信而不疑，会使人产生期待感，它能激发人的进取心，增强其克服困难的力量。同时，上级信任下级，下级也会信任上级，相互信任就会产生一种向心力，上下和谐一致地行动。

对人才信而不疑，关键是在有人进谗言之即。古今中外，都有这种现象：因为谗言流布，传进了用才者的耳中，或者有人写来一封匿名信，而动摇了对人才的信任感。领导要做到对下属信而不疑，需要把握好以下几点：

1.不要听信谗言，要有识人识事的慧眼，识破谗言；

2.对进谗言者要教育，造成严重后果的要绳之以法；

3.对受害者要澄清事实，在没有查证落实之前，不能轻易地怀疑处置受谗言所害的人。

领导者要想做到对下属言而不疑，应该具有容才纳贤的气魄和雅量，对此，可从如下几点把握：

1.容人之长

领导者对一般的人才可以任而用之，可对八斗之才，拔尖之才，尤其是超过自己的高才却容忍不了，认为人家构成了对自己权力和中心位置的威胁。于是，嫉妒之心油然而生，压才之举随之而行。殊不知，这是愚人之见。真正的优秀人才必须脱颖而出，任何人也压不住。高明的领导者，对高才是喜不是忧，是扶不是压，是求不是弃。因为他懂得，高才是事业成功的希望。

2.容人之短

人才虽有所长，也有其短。有的优点突出，缺点也突出；有的恃才自傲；有的不拘小节；有的怪脾僻习；人才之间还有各种矛盾。因此，领导者既要用其长，也要容其短。

3.容人之言

即要听取贤才的各种主张、意见，鼓励他们讲话，尤其能听取他们讲出不合自己口味的意见。因为，既然是人才，必有自己的真知灼见，必然对自己的见解充满自信心，对上司的意见不会随声附和，往往固执己见。有的人才还往往不懂世故，不顾情面，不分场合，秉公直言，领导者容人之言，也是发扬民主的表现。作为一个领导者，应当接贤纳谏，广开言路。

4.容人之冒犯

容人之中，容人之冒犯最难。某些领导者如“老虎的屁股摸不得”，“太岁头上的土不能动”，一摸即跳，一动就怒，你稍有冒犯之举，他就伺机报复，以“兵”相敬。真正有远见、有度量的领导者从不给冒犯者“穿小鞋”，对合理的冒犯，引咎自责；对不合理的冒犯，也能以事业为重，从大局出发，毫不介意。因为他知道，这些“胆大包天”的冒犯者大都秉性耿直，光明磊落，这正是难得的人才，是事业希望所在。

好多好多年前，有一位朦胧诗人写道：你离我很远，星星离我很近。

为什么人们之间离得这么远呢？因为人们没有相互交心，人们之间不能相互信任，人们对所用的人还存在着怀疑。

因此，许多人都无法好好相处。

蹇卦

蹇　水山蹇　坎上艮下

象曰：山上有水，蹇。君子以反身修德。

大蹇朋来，以中节也。

蹇，《序辞传》中说："蹇者，难也。"蹇就是危险、困境。有人说，人生下来就是要受苦的。我们姑且不去讨论它的正确与否，但困难确实时时伴随在我们的身边，面对困难，要追思反省，刚健中正。

第三十九感悟

追思反省刚健中正

——摆脱困境

烟土本身是好的，人们可以用来医治疾病，但自从烟土制成鸦片，流入清朝时的中国之后，便成了毒害中国人民、灭族亡国的罪恶黑手，这是谁的错？

由于种种原因，导致了今天的环境日益恶化，许多物种不断地从地球上灭绝，千奇百怪的疾病不停地侵袭着人们的身体，自然灾难层出不穷，最大的罪魁祸首是谁？谁能为那些无辜失去生命的灵魂申冤？

困境到底来自于哪里？当然有外界大自然的，也有人为的，还有很多是自找的。

沙尘暴来了，我们郁闷、苦恼、烦躁不安、指天骂地，天地就成了我们发泄对象，殊不知天地才是被冤枉的，真正的元凶是人类自己。

酸雨来了，禾苗死了，树叶黄了，建筑被腐蚀了，我们的家园被毁了，又是谁的错？

这些困境就在我们眼前，就在我们身边，可是我们却怨天尤人、冤枉好人、推卸责任。我们为什么不敢承认错误？为什么不敢追根求源寻根问底？为什么不敢正视现实？为什么不会反省自我？

《易经》中说："山上有水，蹇；君子以反身修德。"就是说，山上有了大水，行人就会受到危险。在人生的大道上，有时也充满着荆棘，当遇到险阻的时候，要懂得反省、反思，只要不断地反思自己、修炼自己的品德，洞察危险的原因，从根本上改变自己的错误、弥补自己的不足，那么，困难会很快离我们而去。

困难出现了，问题来到了，你是否敢说：这是我的错，一切责任由我来承担？可是大多数人还是会说：人力不可抗拒的，不是故意的，不可避免的这些模糊的话语堂而皇之过去。这样一来，问题不但得不到解决，反而还会接连不断地来到，困难仍然将我们包围，这样恶性循环下去，早晚有一天会出大问题。

困难是难免的，这个世界本来充满着矛盾，困难时时有，事事有。就看如何对待它。有了困难，要客观分析它，深入地研究它，从中得出问题的关键所在，从而采取对策，吸取经验，争取下次不再发生。做到吃一堑，长一智。

《孟子》里写道：当做的事情没有得到效果时，当做的事情出现问题时，一定要反省自己。

反省可以修身，可以不断提高自己的做事效率，提高自己的整体素质。

反省自己是刚愎自用，还是听信谗言？

是拖泥带水，还是操之过急？

是过于谨慎，还是缺乏冷静？

是洞察不足，还是粗心大意？

是心胸狭窄，还是无私过头？

是沉迷于酒色之中，还是陶醉于金钱之内？

……

而作为普通人的我们为什么就不懂得追问呢？困难来了，要是学会了追问，就会找到困难的根本所在，困难就会离我们而去；问题向我们扑来，要是学会了追问，问题就会迎刃而解。

孔子“一日三省吾身”，不断修炼自我的不足，提升自我的品德修养，完善自我的高尚情操。孔子做到了这一点，他不断地反省自我，追问自我，任何困难到了他身上已不再困难，任何问题到了他身上都不再是问题，因此他成了杰出的孔圣人。

有人在干渴的沙漠中迷失了方向，却漫无目的地一直走下去，结果走了许久又转到了原来的地方，最后被活活地渴死了。而另一个人同样是在沙漠里迷失了方向，他首先不是无目的地莽撞去走路，而是静下心来，仔细思考，追问自己为什么迷失了方向？怎样解决饮水问题？如何找到走出沙漠最近的路？如何抵御风沙？结果他成功了，他利用野骆驼来引路，把骆驼的尿甚至自己的尿作为“饮料”，骆驼的粪便作为“面包”，骆驼的身体作为抵御风沙的“城墙”。他战胜了种种困难，他战胜了自己，他成了胜利者。

所以，遇到危险，我们不要慌张，不要恐惧，更不要绝望，我们要知道反省，要会追问，要坚定自如，要找出脱离危险的出口，要找到能给自己一线生机的“贵人”，要多思考，要利用身边一切有利的条件，要挖掘出自己智慧的

源泉。

有些人面对危险，绞尽脑汁，寻找出路，渴望救援，但在很长时间内他都没有得到好的结果，这时候最需要的是等待，耐心等待，也许下一秒钟转机就会到来。

在一次地震中，一个中年人被困到地下，全身是伤疼痛难忍，而且四周黑乎乎的，砖瓦泥沙压着他的四肢不能动弹，他呼天天不应，叫地地不灵。在这万般无奈的情况下，他静下心来，反复思考，与其痛苦绝望，还不如坚强不屈；与其急躁不安，还不如自得其乐。于是，他心中开始想自己的亲人朋友，想自己最爱的人，想自己的事业，想自己的目标，想自己最高兴的事情……就这样他心中一直有一个明灯在闪亮着，这盏灯一直支撑着他的精神世界，支撑着他的四肢躯体，支撑着他的心脏跳动。他就是靠着这种精神支柱勇敢、坚强、努力地战斗下去，他在困难面前不认命，他战胜了痛苦、饥饿、寒冷、寂寞，也战胜了他自己。不知不觉中他已经战斗了七天七夜，一直到最后的时刻，他还没有放弃梦想、光明和未来，也就在这一时刻，救援队伍如天兵天将一样给他带来了希望的火种，他终于重见天日了。可见，生命一旦有了精神支撑是多么的强大，任何困难在这时都显得那么渺小。

当然，等待并不是战胜困难的最好方法，等待只有在万般无奈的情况下不得已而为之。有时，机会就在我们面前，我们没有抓住，而是无限制地推辞下去，结果到后来会变得倾家荡产、无可挽回。

相反，遇到困难，更多的还应该是采取积极、灵活、快速、简单的方法去解决。

我们要明白最危险的地方也是最安全的地方的道理。

我们要知道车到山前必有路的深刻内涵。

我们要了解山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村的哲理。

《易经》中说："大蹇朋来，以中节也"。就是说如果人在困境中的时候，一定要坚持自己的刚健中正，只有这样，才有热心的人前来营救，帮助你脱离险境。

你是不是在公交车上看到陌生人给你提醒身边的扒手呢？

你是不是学习遇到困难时，有一位尊敬的老师出现在你面前，为你热心指导呢？

你是不是曾经来到一个陌生的地方，迷失方向时，有一位热心的大妈或大爷为你指点迷津呢？

你是不是曾经不小心跌了一跤，身后有一个宽大有力的手把你拉起来呢？

你是不是曾经与坏人作斗争的时候，突然遇到了一群不知名的朋友为你拔刀相助呢？

朋友，如果，如果是的，说明我们是幸运的，说明我们的路走的是对的，我们还要朝着正义的大道坚定不移地走下去。

既然我们困难的时候有人帮助，那么，别人困难的时候我们也要一如既往地挺身而出。该冒险的时候，要不计得失，奋不顾身，顾全大局，勇往直前。只有这样，我们才会无悔人生。

《三国》中开头写道："滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，事非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。"所以，现实生活中，我们虽然达不到英雄们的至高境界，但至少在我们遇到困难时，回想一下他们的言语、他们的音容笑貌、他们的刚健中正，就不至于被困难所吓倒，不至于因虚度年华而悔恨，因碌碌无为而羞愧。



解　雷水解　震上坎下

解，利西南，无所往，其来复吉。有攸往，夙吉。

象曰：君子有解，小人退也。

解，解除，解脱。危险来的时候，我们要知道保护自己，该隐藏的时候要隐藏起来，隐藏起来的时候，要养精蓄锐，改过自新。

第四十感悟

养精蓄锐改过自新

——平安渡过险境

有了困难，必须想办法解除；就像遇到高山，看到沙漠一样，必须勇敢地面对。但一定要有方法，才能平安渡过险境。

如果你刚刚脱离了险境，你的第一任务是休养生息。

《易经》告诉我们，在艰难解除之后，一切都应当简易宁静，与民休息；不可再繁琐扰民。就像平坦的大地，宁静是富足的先兆。

《孙子兵法·势篇》中写道："佚能劳之"就是说，敌人安逸，就要设法使其疲劳。

公元前224年(秦王政二十三年)，王翦率60万大军第二次攻楚，楚亦发全国兵力抵抗。春，秦军攻下郢陈，进至陈以南至平舆间地带，在颍水、汝水之间固守待机。王翦亲与士卒同食，激励士气，养精蓄锐，以逸待劳，避免与楚军正面决战。楚将项燕则欲趁楚军西进，士气正旺之际一举歼灭秦军主力，但数次挑战不成，反师劳兵疲，遂引兵东归。王翦趁其撤退之时，发起反攻，挥军追击，大败楚军于蕲，杀项燕。次年，王翦、蒙武乘胜东进，攻下楚都寿春，虏楚王负刍，楚亡。

公元前72年，罗马派瓦伦涅率两个军团的强大兵力镇压斯巴达克起义军。瓦伦涅深知斯巴达克的厉害，因此在进攻中非常谨慎，采取了稳扎稳打、步步为营的战术。强敌当前，斯巴达克知道凭起义军的力量，硬拼不是罗马军队的对手，于是采取敌进我退的战术，在退却中养精蓄锐，在周旋中将敌拖垮，与此同时派出小分队不断袭扰罗马军。瓦伦涅本来很注意慎战，可是起义军不停地袭扰，派兵追击又追不上，渐渐失去了耐心。此时，罗马军已陷

入欲退不能、欲战疲惫的尴尬境地，斯巴达克抓住战机，在考提峡谷布下伏兵，同时以一支小部队伪装主力诱使罗马军队进攻。当疲惫不堪的罗马军被诱入峡谷后，被以逸待劳的起义军一举击溃，损伤惨重。

当困难过后，一切都处在百废待兴的时候，要暂时隐藏起来，养好精神，学好本领，然后，一鼓作气，重振雄风。

工作紧张时，会使大脑极度疲劳，体力消耗很大，这时候不要再加班加点地做其他无关紧要的事情，要多吃点营养食物，要好好睡觉，使精力得以恢复，以免把身体累垮。

现在的年轻人，在这方面尤其不注意，他们依仗自己年轻气盛，天不怕地不怕，总是昼夜不停的玩呀吃呀喝呀，从不考虑自己的身体问题，孰不知他们的身体已经多度透支，正在一步一步走向下坡路，当问题出现的时候，已经晚了。

因而，许多年轻人，身强力壮时过度消耗精力，到年龄的大时回天无力，全身是病，过早衰老。

所以，平时我们也要时时保养自己，养精蓄锐。

《易经》告诉我们，既然困难已经解除，闭塞已经不在，就像冬天已经过去。春雷春雨一来，万物同生。

此时，虽然脱离了险境，但事情还不算真正地解决。真正地解决问题是要看清困难出现的原因，总结经验，改过自新，不至于下次再犯。

《史记·孝文纪》写道："妆伤夫死者不可复生，刑者不可复属，虽复欲改过自新，其首无由也。"这里的改过自新意思是：是改正错误，重新做人。

汉朝初期，有个著名的医学家名叫淳于意。淳于意从小就喜爱医药，但因没有名医指导，医术不高明。他给人家治病，开的处方往往不灵验。到了他36岁的那年，才遇到了名医阳庆，并拜阳庆为师。淳于意向阳庆学习了三年之后，医术十分高明，替人治病，药到病除。但他喜欢到处游历，当了太仓令后，就很少给人治病了，所以有病的人都怨恨他。

淳于意40岁那年，有人向朝廷控告淳于意。朝廷命令把他押送到京城长安受刑。淳于意没有儿子，只有五个女儿。她们得知后，谁也拿不出主意来。起程那天，五个女儿只会跟着淳于意走，边走边哭泣。淳于意本来就有气，这时又听到她们的哭声，更加烦恼，于是开口就骂："只恨我没有一个儿子，有了事情，只会哭泣，算我白养了你们一场。"几个女儿任由父亲责骂。唯有最小的女儿缇萦听了十分伤心，她跪在父亲的面前说："我要随父亲到长安去，用我的身子去赎父亲的罪过。"

淳于意忙摇摇手说："从这里到长安有千里路，你小小年纪，能走得到吗？"几个姐姐也劝她说："小妹，你一个女孩儿家，在路上有许多不便之处。"缇萦说："我对天发誓：即使受尽千般苦，也要到长安去，除非死在路上！"

大家见她态度坚决，劝说无用，只好随她。

一路上，缇萦忍受了千难万苦，终于到了长安。

一到长安，淳于意便被囚下狱，缇萦拼着性命，要上宫殿去见汉文帝。门吏不准她进，她就写好一封陈情书，交给门吏，恳求转呈皇上。门吏被她的举动感动了，果然将书信传了上去。这封信说："我父亲淳于意做官，家乡的百姓都称赞他廉洁公平。如今他犯了法，要受刑；我痛恨死去的人不能复生。虽然他们认识到自己的罪过，想改过自新，也不可能了。我自愿做官家的奴婢，来代替我父亲受刑，给他一个改过自新的机会。"

汉文帝看了缇萦的书信，为她的牺牲精神所感动，免除了淳于意的刑不说，也没有让缇萦去当奴婢。他还下令说："尧舜的时代刑罚很轻，而没有人犯法。现在刑罚特别重，但犯罪却止不了。这是什么原因？很显然是我们教育不够。我十分自愧。现在有人犯了法，不教育就用刑罚，使他们想改过也不可能。我希望大家议出新的法来！"

灾难过后，要重新审视自己，反省自我，总结经验教训，找出以前犯错的根源，改过自新。

卑贱的人，乘坐了富贵人家的车子，贼人以为他是富贵之人，把车子劫了，把卑贱的人杀了。这又怪谁呢？

所以危险到来时，要知道保护自己，学会养精蓄锐，同时还要吸取教训，改过自新。



损　山泽损　艮上兑下

损，有孚。元吉。无咎。可贞。利有攸往。曷之用？二簋可用享。

损，减少。可引申为节俭、自我约束等等。有时候暂时的减少却是未来的增加，适当的吃点亏却为未来增加了福气，失去一种东西必定会得到另一种东西，这个世界就这么奇妙。

第四十一感悟

吃亏是福有失必得

——获得利益

《易经》告诉我们：损，并非完全是坏事。

搬山填海，造福于民；山是没了，但损之有益。

抢救伤残，舍己为人；自己是累了，但损之有益。

平时吃点亏，看似自己受损了，实际上是得到了别人的信任和尊敬，最终回报给你的会更多。

吃亏是福，因为人都有趋利的本性，你吃点亏，让别人得利，就能最大限度调动别人的积极性，使你的事业兴旺发达。

但现实生活中，能够主动吃亏的人实在太少，这并不仅仅因为人性的弱点，很难拒绝摆在面前本来就该你拿的那一份，也不仅仅因为大多数人缺乏高瞻远瞩的战略眼光，不能舍眼前小利而争取长远大利。

曾经重组国嘉实业达到借壳上市的北京和德集团，借壳之前是个传统的进出口公司，从 1994 年开始，短短三四年间，资产从 3 个亿发展到 30 个亿，主要就是靠鱼粉进出口生意。鼎盛时期的和德，是世界上进出口鱼粉贸易量最大的企业，在国内的市场份额达到了 85%的垄断地位。

它为什么能有这样的规模？价格是关键！和德的报价永远是同行业中最低的，它出售的鱼粉每吨销售价比进价要低将近 100 元左右。

这样的生意岂不是越做越赔？其实不然。一方面，和德要求所有的买家在签订购买合同的同时预先支付 40%~50%的订金，合同一般都是三个月以上的远期合同。这样，就有 50%的货款至少提前 90 天进入和德的账户。然后在国外出口商发出装船通知单之后支付另外 50%的货款。在将近 30 天的行

船时间内，和德就可以白白占用大量资金。另一方面，由于和德在业内的绝对垄断地位，使得它在银行的信用很高，又可以在不具备任何抵押的情况下，获得180天的信用证额度。两者相加，和德在一年里就有至少大半年的时间可以有大量买方和卖方的资金在账。

有了钱就好办事，仅仅是用这部分资金进行一级市场上的新股认购，20%甚至更高的投资收益率就完全可以弥补在鱼粉贸易中的损失。至于账面上的亏损而省掉的税金，还有大量的货物贸易使它在与保险公司、银行、码头等方面谈判时占据的优势，则更是外人看不到的。

和德的董事长毕福君，后来虽然因为盲目进军高科技而落败，但在饲料进出口方面却算得上是英雄，用他的话来说："经商其实很简单，就是三个字——卖！卖！卖！"

大量的销售才能保证大量的现金流，而大量销售的秘诀就是让利。

强者恒强，很多时候就因为强者有吃亏的本钱；而弱者，就算想吃亏也吃不起，所以弱者的生存，实在是更难。

吃亏是福，吃小亏占大便宜。但是吃亏也是有技巧的，会吃亏的人，亏吃在明处，便宜占在暗处，让你被占了便宜还感激不尽，这也是经商的智慧。

《易经》说："三人同行，则损一人，一人行，则得一友。"

三个人同一路行走，如果你稍稍不留意，就会亲一个疏一个，这样你就损害了其中一人的感情，如果有猜疑，你不知道亲哪个疏哪个，其中一人就因为找不到同志而离去。如果你自己独行，你一定会感到孤独，那个时候，你渴望，你虚心接纳，你必然会得到一个同伴。

古人云："有失有得，有失必得"，"欲将取之，必先予之"。要挤进开拓美国市场，发展外向型经济，斤斤计较一时一事之得失是难以奏效的。

人生在世，除了得到的，其他的东西都失去了，除了失去的其他的都得到了。一个人本就是在得失之间生活的。有些得失是偶然的，如你拣了钱包，是偶然之得，相反，若是丢了钱包，则是偶然之失。拣了钱包而装进自己的腰包，便失去了一种美德，此乃得中有失；丢了钱包而能"吃一堑，长一智"，此乃失中有得。

得中有失，失中有得，得得失失，失而复得，这便是生命的历程。有一种得失是必然的——得生，必得死。然而，同是懂得这一法则的人，所得却不尽相同，一种是消极的，像"今朝有酒今朝醉，人生得意须尽欢"；另一种是积极的，正如季羡林所说"人的一生是短暂的，绝不能白白地把生命浪费掉。"前者对于这个法则局限于明白，而后者却是透悟——不只对这个法则，也是对人生。

有些人总是患得患失。正像一位哲人说的那样，人不过是个"1"罢了，有时就是想不开，拼命地往"1"后面添"0"，不断透支着身体，到最后，不论他在

“1”后面添了多少“0”，都烟消云散了，因为“1”倒了。因此，在很多情况下，我们大可不必为所失痛苦不堪，追悔莫及，因为“1”还在。失去了，又去后悔，就好比在雨中淋成了落汤鸡，之后还想再去重温一下当时的感觉，结果越温越冷，适得其反。既然已经失去了，就不再后悔，我们没有必要为打翻的牛奶哭泣。

失去了，不用生悲，得到了，也不必狂喜，该得到的会得到，不该得到的也别削尖了脑袋去拼去争。正如徐志摩所说：“得之，我幸；不得，我命。如此而已……”

当面临损失的时候，如果是损己利人，或者自己损抑欲望，或者自己的作为、聪明、抱负都受到抑制的时候，应该认为是好事。这样对你大有益处。



益　风雷益　巽上震下

益，利有攸往，利涉大川。

象曰：风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。

益，减损君上增益臣下为益。当自己有了收获，要想到不如自己的人，要适当地减损自己的利益，给别人带来幸福，要乐善好施，知书达理，走正道，赚大钱。正所谓的君子爱钱，要取之有道。

第四十二感悟

乐善好施惠人惠己

——爱别人就是爱自己

《易经》告诉我们：当你有帮助别人之心，并付诸于行动，你就是受益的开始了。

惠心天下，天下心惠。

在人际交往中，见到给人帮忙的机会，要立马扑上去，像一只饥饿的松鼠扑向地球上的最后一粒松籽。因为人情就是财富，人际关系一个最基本的目的就是结人情，有人缘。要像爱钱一样喜欢情意，方能左右逢源。求人帮忙是被动的，可如果别人欠了你的人情，求别人办事自然会很容易，有时甚至不用自己开口。做人做得如此风光，大多与善于结交人情，乐善好施有关。施恩术是人情关系学中最基本的策略和手段，是开发利用人际关系资源最为稳妥的灵验功夫。

帮助别人时，要掌握以下基本要领：

1.给人情，留后路

俗话说："在家靠父母，出门靠朋友"，多一个朋友多一条路。要想人爱己，已须先爱人。诸位当时刻存有乐善好施、成人之美的心思，才能为自己多储存些人情的债权。这就如同一个人为防不测，须养成"储蓄"的习惯，这甚至会让各位的子孙后代得到好处，正所谓"前世修来的福分"。

究竟怎样去结得人情，并无一定之规。

对于一个身陷困境的穷人，一枚铜板的帮助可能会使他握着这枚铜板忍一下极度的饥饿和困苦，或许还能干番事业，闯出自己富有的天下。

对于一个执迷不悟的浪子，一次促膝交心的帮助可能会使他建立做人

的尊严和自信，或许在悬崖前勒马之后奔驰于希望的原野，成为一名勇士。

就是在平和的日子里，对一个正直的举动送去一缕可信的眼神，这一眼神无形中可能就是正义强大的动力。对一种新颖的见解报以一阵赞同的掌声，这一掌声无意中可能就是对革新思想的巨大支持。

就是对一个陌生人很随意的一次帮助，可能也会使那个陌生人突然悟到善良的难得和真情的可贵。说不定他看到有人遭到难处时，他会很快从自己曾经被人帮助的回忆中汲取勇气和仁慈。

其实，人在旅途，既需要别人的帮助，又需要帮助别人。从这个意义上说，帮人就是积善。

战国时代有个名叫中山的小国。有一次，中山的国君设宴款待国内的名士。当时正巧羊肉羹不够了，无法让在场的人全都喝到。有一个没有喝到羊肉羹的人叫司马子期，此人怀恨在心，到楚国劝楚王攻打中山国。楚国是个强国，攻打中山易如反掌。中山被攻破，国王逃到国外。他逃走时发现有两个人手拿武器跟随他，便问："你们来干什么？"两个人回答："从前有一个人曾因获得您赐予的一壶食物而免于饿死，我们就是他的儿子。父亲临死前嘱咐，中山有任何事变，我们必须竭尽全力，甚至不惜以死报效国王。"

中山国君听后，感叹地说："怨不期深浅，其于伤心。吾以一杯羊羹而失国矣。"

即给与不在乎数量多少，而在于别人是否需要。施怨不在乎深浅，而在于是否伤了别人的心。中山国君因为一杯羊羹而亡国，却由于一壶食物而得到两位勇士。

2.给人好处别张扬

某先生讲述他祖父的故事，在理解人情世故的微妙方面，具有很好的启发作用：

"当年，祖父很穷。在一个大雪天，他去向村里的首富借钱。恰好那天首富兴致很高，便爽快地答应借与祖父两块大洋，末了还大方地说：拿去开销吧，不用还了！祖父接过钱，小心翼翼地包好，就匆匆往等着急用的家里赶。首富冲他的背影又喊了一遍：不用还了！

"第二天大清早，首富打开院门，发现自家院内的积雪已被人扫过，连屋瓦也扫得干干净净。他让人在村里打听后，得知这事是祖父干的。这使首富明白了：给别人一份施舍，只能将别人变成乞丐。于是他前去让祖父写了一份借契，祖父因而流出了感激的泪水。

"祖父用扫雪的行动来维护自己的尊严，而首富向他讨债极大地成全了他的尊严。在首富眼里，世上无乞丐；在祖父心中，自己何曾是乞丐？"把"施恩"变成了"施舍"，一字之差，高低立见，效果大大的不同。

生活中经常有这样的人，帮了别人的忙，就觉得有恩于人，于是心怀一

种优越感，高高在上，不可一世。这种态度是很危险的，常常会引发反面的后果，也就是：帮了别人的忙，却没有增加自己人情账户的收入，正是因为这种骄傲的态度，把这笔账抵消了。

3.天下没有一次性人情

生活中有许多人抱着“有事有人，无事无人”的态度，把朋友当作受伤后的拐杖，复原后就扔掉。此类人大多会被抛弃，没人愿意再给他帮忙；他去施恩，大概也没人愿意领受他的情。

某君便有一个这样的朋友，是很好的例子：“我有一个高中三年同学，而且是十分要好的朋友。我们进入了同一所大学，刚开学，她就主动地当了班级干部。有人说：地位高了，人就会变。自从她上任后，见到我，有时干脆装做没看见，日子久了，我们就疏远了。但她有时也突然向我寻求帮助。出于朋友一场，我总是尽心尽力地做我所能。可事后，她老毛病又犯了，我有种被利用的感觉，却无奈于心太软。就这样她大事小事都找我，其他朋友劝我放弃这份友情，这种人不值得交。当我下决心与她分开时，她伤心地流下泪，她除了我竟没有一个朋友。”

一个没有人情味的人，是永远玩不了“施恩”这看似简单实则微妙的人情关系术的。比如说，给人帮助不能过于“挑明”，以免伤人自尊；施恩于人不可一次过多，否则会成为对方的负担，双方再难维持关系。这种人只会用“互相利用，互相抛弃，彼此心照不宣”来推挡，而不去深思人情世故的奥秘之处，所以无法达到人情操纵自如的境界。

4.口渴以后再送水

雪中送炭，口渴喂水是施恩的一大特征，别人有难处才需要帮忙，这是最起码的常识。

我们内心都有一些需求，有紧迫的，有不重要的，而我们在急需的时候遇到别人的帮助，则内心感激不尽，甚至终生不忘。濒临饿死时送一只萝卜和富贵时送一座金山，就内心感受来说，完全不一样。有某种爱好的人遇到兴趣相同的人则兴奋不已，以为人生一大快乐。两个人脾气相投，就能交上朋友。所以要落人情，便应洞察此中三味。三国争霸之前，周瑜并不得意。他曾在军阀袁术部下为官，被袁术任命当过一个小小的居巢长，一个小县的县令罢了。

这时候地方上发生了饥荒，年成既坏，兵乱间又损失不少，粮食问题日渐严峻起来。居巢的百姓没有粮食吃，就吃树皮、草根，活活饿死了不少人，军队也饿得失去了战斗力。周瑜作为父母官，看到这悲惨情形急得心慌意乱，不知如何是好。

有人献计，说附近有个乐善好施的财主鲁肃，他家素来富裕，想必囤积了不少粮食，不如去向他借。

周瑜带上人马登门拜访鲁肃，刚刚寒暄完，周瑜就直接说："不瞒老兄，小弟此次造访，是想借点粮食。"

鲁肃一看周瑜丰神俊朗，显而易见是个才子，日后必成大器，他根本不在乎周瑜现在只是个小小的居巢长，哈哈大笑说："此乃区区小事，我答应就是。"

鲁肃亲自带周瑜去查看粮仓，这时鲁家存有两仓粮食，各三千斗，鲁肃痛快地说："也别提什么借不惜的，我把其中一仓送与你好了。"周瑜及其手下一听他如此慷慨大方，都愣住了，要知道，在饥馑之年，粮食就是生命啊！周瑜被鲁肃的言行深深感动了，两人当下就交上了朋友。

后来周瑜发达了，当上了将军，他牢记鲁肃的恩德，将他推荐给孙权，鲁肃终于得到了干事业的机会。

对身处困境中的人仅仅有同情之心是不够的，应给以具体的帮助，使其渡过难关，这种雪中送炭，分忧解难的行为最易引起对方的感激之情，进而形成友情。比如，一个农民做生意赔了本，他向几位朋友借钱，都遭回绝。后来他向一位平时交往不多的乡民伸出求援之手，在他说明情况之后，对方毫不犹豫地借钱给他，使他渡过难关，他从内心里感激。后来，他发达了，依然不忘这一借钱的交情，常常给对方以特别的关照。

这种方法，有几点技巧与各位分享：

1.饮足井水者，往往离井而去，所以你应该适度地控制，让他总是有点渴，以便使其对你产生依赖感。一旦对你失去依赖心，或许就不再对你毕恭毕敬了。

2.老板刺激下属享受的欲望又不去全部满足，而是一次一点，以使其保持干劲、继续卖命。

3.对人的恩情过重，会使对方自卑乃至讨厌你，因为他一来无法报答；二来感到自己的低能。

对天下的人布施恩惠，天下人必然诚心回报。这样的人，就可以大展宏图。这是最大的利益。

我们没有能力对天下的人施以恩惠，但对周围的人有帮助，周围的人回报于你，给你了一颗心，你就得到信任与支持，那是最大的利益。

《易经》告诉我们，损上益下，都是民悦无疆，都是道义大放光芒。你对别人好，别人对你好的概率非常大。这是自然法则，因为毕竟好人占多数，善心占多数。佛说，爱别人，别人会回报给你，这样，就等于你自己爱自己了。爱别人吧，他会回报给你。爱，让我们共赢。



夬　泽天夬　兑上乾下

夬，扬于王庭。孚号，有厉。告自邑，不利即戎。利有攸往。

夬，意为决。决就是做事要决断，要果敢，要雷厉风行，不可慢慢吞吞，犹豫不决，这样会毁坏前程，荒废青春。有史以来，做大事业者处理事情都会当机立断，拿得起，放得下，轰轰烈烈，感天动地。

第四十三感悟

当机立断胜券在握

——处理事情要果断

做事要果断，要雷厉风行，不可慢慢吞吞，犹豫不决。否则，会毁坏前程。有史以来，成大事者在处理事情时都会当机立断，拿得起放得下，干净利落。

在你当断不断的时候，往往是缺乏信心和力量的表现。

当断，了断，是在势力强大之时。因为决断、决裂有两个原则：一是认识该决断的东西是不好的，是必须排除的；二是懂得该怎样排除。

《易经》说，如果要排除人或者事，都要当众宣布他们的罪状，然后以诚信号召众人，合力将胜利争取。但行动之前，要告知自己领地的人，先获得支持，方可行动。因为小人虽然是少数，但诡计多端，没有事先的完全之计，行动仍然有危险。

决裂，以柔克刚为上策。

虽然我们有力量，阳刚之气十足，可以刚健地勇往直前；但在做法上，还应当使人心悦诚服。先要有舆论，让众人有了共识，意识到危险，然后决裂，才有利。

唯有靠同事和部属的支持、合作，才能成功。要想获得支持与合作，必须使下属对自己心悦诚服。

如果一味依仗力量，或者武力，反而会有行不通的情形发生。

没有力量，便绝不能决断小人。

坯土，不能截流浩荡之江；钝斧，不能砍千年之树；短弓，不能射落高飞之鹏。以幼弱决断强大，心有余而力不足。

《易经》说，决断小人，要有完全的准备，要临危不惧，胜券在握。不能胜

任而勉强为之，必然是灾难。

《兵学精华》中说："知可以战与不可战者胜；识众寡之用者胜；上下同欲者胜；以虞待不虞者胜；将能而君不御才。"

这里的以虞待不虞者胜意思是：有准备对无准备，自可得胜。

《兵学精华》中还说："知彼知已者，百战不殆；不知彼而知已，一胜一负，不知彼，不知已，每战必殆。"就是说，作战的时候，不但了解别人，还要了解自己，只有这样才能做到胜券在握，旗开得胜；不了解别人，只了解自己，只能到的胜负各半；如果既不了解别人，也不了解自己，永远不得胜利。可见，对付别人，没有绝对的把握，千万要三思而后行。

要想做到胜券在握需注意下面几点：

1. 乐观，自信，执著。没有人是天生的赢家，很多人会赢，是因为他们比别人更能在挫折中支撑下来；也有人始终没有赢过，是因为他们总在没有赢之前，便宣布退出；山高流水长，志大精神旺，要对未来充满自信，坚信能够实现自己的目标；就像登山、游泳、长跑所提倡的精神一样，要乐观、自信、执著。

2. 临危不惧，勇于创新；兴衰荣辱，敢于承担。创新思维是人最有发展潜力的，要想立于不败之地，必须要有与众不同的想法，很多事情便在能力与大胆的情形下干成了；但难免要遇到风险，而风险就是催人奋进的外在力量；只有敢于承担最大风险的人才能得到最深的爱和最大的成就。

3. 心理素质强，有坚强的毅力，能吃苦耐劳。人与人之间的智商相差无几，要想取胜于人，成就于事，首先要在心理上战胜于人，其次要有坚强的毅力来支撑，这都离不开吃苦耐劳的精神。

4. 行如风，做事爽快；个性鲜明，不卑不亢。做事要雷厉风行，不要拖泥带水；世界上有两种人很危险，一种是只听命令的人，一种是不听命令的人，要经过自己的深思熟虑，进行信息加工，作出自己的决定。

5. 开朗、大方，善与人交流、合作，注重团队精神，还有一个时机上的把握。

要作决断，必须胜券在握，有了把握，要勇敢地做下去，而做事情就一定面临竞争，竞争扎根于比较。当你环顾四周时，要本能地意识到别人的威胁。他们的威胁就是你的最终标尺。无论你如何苦干，无论你的动机如何高尚，如果你仅仅达到自身目标，但未能傲视同侪，你就会感到现有成就空洞无物。如同所有的竞争者，你需要其他人。你需要比较。因为如果你能比较，你就能竞争，而如果你能竞争，你就能取胜。一旦取胜，你就能感受到无与伦比的快慰。如果有了威胁者，就有助于比较。有竞争者是好事，因为他们使你振奋。就是比赛一样，他们必定产生一个赢家。你只要胜券在握的比赛，定能取胜。只有胜券在握，你最终会避免参加取胜无望的比赛。

凿冰捕鱼在隆冬，布网捕鸟在深秋，袭击敌阵在夜晚，追击敌人在白天……

取胜的把握，往往在于时机。

当双方势均力敌的时候，取胜往往在于出手的选择。

拳击场上，我们经常看到：迟疑或者冲动，都会招致失败。

东晋的温峤，表面上服从逆臣王敦，却在暗地里备战，后来时机成熟了，一举将王敦消灭。

这是决裂小人最好的范例。

把决断写在心里的人，他往往是胜利者；

把决断写在脸上的人，他往往是失败者。

可是，世界上最好的决断，是不决断。

也就是说，用感化的手段，把小人感化了，教育了。

《易经》说，特别是我们要决断的人是上司的话，最理想的手段，是以感化的方式，让其改过从善。以力量的方式将其决断，也没有什么过错，但中庸和宽恕的道理就没有得到光大。



姤　天风姤　乾上巽下

姤，女壮，勿用取女。

彖曰：姤，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。天地相遇，品物咸章也。刚遇中正，天下大行也。姤之时义大矣哉！

姤，没有预约的相见，偶然相逢。相遇是一种缘分，是一种机会，是成功的开始。相遇之后便有了亲情、友情和爱情，从这方面来说，相遇是好事。但相遇并不总是好事，所以，要学会慧眼识他人。

第四十四感悟

珍惜缘分选择朋友

——慧眼识他人

相遇是一种缘分，是一种机遇，是成功的开始。机遇之后便有亲情、友情和爱情，从这方面来说相遇是好事。但相遇并不总是好事，所以，要学会慧眼识他人。

《易经》告诉我们，应该像风吹遍万物一样，将自己的和蔼、关怀与智慧，与所有的人相遇，这样，会有好的结果。

相遇是一种缘分，要珍惜来之不易的缘分。

缘是一次机遇的把握或流失，是人际间的分分合合，是生活中演绎出的许多恩恩怨怨，也是似是而非的因果关系。

世事如棋，人海茫茫，人与人之间能够相遇相知，或是相亲相爱，是必然，也是偶然。冥冥之中，自有一种说法或叫缘分的东西。

君住江之头，妾居江之尾，同饮一江水，这是地缘。如果因为爱的倾慕，结成连理，那就叫千里姻缘一线牵了。

佛家说，同船过渡是缘。上船是缘的开始，如果船上什么事情也没发生，船一靠岸，各走各的路，也就是缘的结束，那么这份缘是很浅的了。如果船靠岸时，突然下起雨来，像许仙那样，把伞借给白娘子，由此而扯出一段姻缘，那就是有缘了。这一经典故事，是对“百世修来同船渡，千世修来共枕眠”最好的诠释了。

人是随缘来到世上的，从你诞生的那一天起，谁是你的父母，谁是你的兄弟，这种亲缘，是先天注定的，也是无法选择的。至于后来，你的老师和同学，你的邻居和同事，走马灯一样地在你眼前流动，那也是缘。你可以选择，

但十之八九也是随缘而聚，随缘而散。有的你把握了，成了你的好朋友或同事，但更多的却只能与你擦肩而过，很快就走出了你的视野，成为路人。

人际间的缘分，是在生活中邂逅，又在生活中流失。有些人与你，也曾心心相印，也曾相携相扶，后来随着空间的阻隔和时间的流逝，那缘分也就由浓而淡，由淡而终至于无了。

缘分拒绝功利。它在友谊上表现为真情，在爱情上表现为清纯。

缘分需要呵护。它是无言的默契，是相似心灵的呼唤。因为有缘，它成就了人世间的许多功名事业，圆满了许多爱情婚姻家庭，也缤纷了人际间的来来往往。因为有缘相伴，我们感情的星空里，才有了永结同心的许诺，才有了在天愿做比翼鸟的浪漫。也因为缘的起灭，才繁衍出人际间的悲欢离合，丰富了我们的多彩人生。人生何处不相逢，相逢就是缘分。人生在世，随缘而安。缘来不拒，缘去不惊。珍惜缘分，就是珍惜人情的美好，与人和谐相处，广结善缘，共同收获人情的美好。

相遇等着我们。选择也等着我们。

每个人都有朋友，如何选择朋友，是每个人需要面对的。

而朋友的含义比较广泛，它不像父母和兄弟姐妹一样的单一，在失去朋友的同时，我们还会得到朋友。它不像家庭一样的需要刻意的去呵护，也许一段交流，一个共同的思想碰撞，就会开启朋友之门。它更不像同事一样需要顾及到工作的环境以及人事关系，彼此因为不存在其他的交叉环节而更容易相互倾诉各自工作、家庭以及其他的烦恼。朋友很近，但也可以很远，是一个可大可小、彼此相互变幻的圈子。

有人会说朋友会很近，同性之间会成为亲如手足的兄弟，异性之间会拥有感情。没错，那是朋友的最高境界，当彼此之间达到这样的境界就不能称之为朋友了，我想大家都会给它一个新的词汇来形容。

朋友的过程有三个因素，当然还有一些别的因素，我这里只说一些最基本的。那就是友谊、喜欢和爱。友谊是人与人之间的一种基本建立关系的因素，它包括各种人与人之间的交往，生意间的，同事间的，聚会间的。朋友只是提取了其中的一部分在初期的形成支柱。喜欢可以对任何人或者事物，朋友也是从中提取了人与人之间的一种要素作为延续的纽带。爱是朋友中的一种结果，包括男女之爱、长幼之爱、才华之爱、能力之爱、欣赏之爱。到这里已经结束了朋友之间的关系，而形成了一种新的关系模式。

当两个人彼此见面以后，聊得很投机，这样就可以称之为朋友了。但这种朋友只是泛泛之交。这时两个人之间只是在某一个方面或有限的几个方面达成了共识，或者在性格方面彼此比较相近或者敬慕。这只是一个单方面的朋友，在不太了解对方的背景的情况下，我想谁都不会有太多的想法，但都会有彼此继续交流下去的愿望。这是朋友的一个初级阶段，但会给将来带

来不同的变化，也许在下次交流中彼此了解更广泛的情况下，感觉不是很好，就此不再交往，或成为一个只是相识的朋友，或者会成为酒肉朋友，或者会有更好的结果。这就要看将来的发展了。

在接下来的接触当中，交流是一个不可或缺的因素，这是之所以同事中会出现成为朋友的几率比较大的一个原因（当然也包括同学、小时候的玩伴），因为彼此经常见面，相互更容易交流，下班后在一起的机会也比较大。这是成为好朋友的一个过渡阶段，也是一个了解的阶段，所有好朋友之间的形成都是从这里开始的。

通过了解，你会慢慢地发现对方更多的优点，这是人之常情，因为在最初阶段，谁都会表现出自己优秀的一面，但随着交往的加深，优点表现的结束，你会慢慢的开始更多地了解对方的缺点，这时你会衡量他优缺点在你心中的比例以及你对他缺点的承受能力。如果可以承受对方的缺点，这个朋友就可以继续交往下去，如果超出了，就会有反方向的想法。

这时你们的关系将会达到一个新的高度，但在以后的交往过程中，频繁的接触和交流将会减少，因为朋友之间会因为倾诉而形成，也会因为没有倾诉的主题而淡漠，但这种淡漠只是形式上的，而不是感情上的。因为双方已经对对方的为人有了一个清楚地了解，而这是固定双方友谊依然存在的最坚实的基础。这时候两个人之间就可以被称之为好朋友了。

古人云：君子之交淡如水。其实并不是说好朋友之间相互见面的时间必须相隔越远越好。我前面提到朋友之间的淡漠是因为双方没有倾诉的主题而形成的。而淡漠其实是一种积攒倾诉主题的过程，只要有了倾诉的主题，朋友之间的相聚就会变成一件高兴的事。别忘了，交流是朋友不可或缺的因素。一旦有了交流的话题，朋友分开时间的长短就不再重要了。

如果更深刻的接触下去，好朋友的形式会分为两种，一种是知己，一种是男女之爱。但大多数朋友的关系还是维系在普通朋友和好朋友之间。

知己是朋友的最高境界，它是一种超越男女之爱的更深的友谊。是一种心照不宣的默契。我们的世界就是这样，总是让最珍贵的东西成为少数，就是我们常说的物以稀为贵。所以我们经常说知己难求。

无论怎么说，我们的一生中都缺不了朋友，有了朋友才能幸福到永远，因此，我们要学会选择朋友。

萃卦

萃　泽地萃　兑上坤下

萃，亨，王假有庙。利见大人。亨，利贞。用大牲吉，利有攸往。

萃，集聚。群英荟萃，尽显英雄本色。英才相聚，必然会做翻天覆地的大事，创造出美好的未来。

第四十五感悟

聚集英才用人所长

——开创光明

《易经》告诉我们，萃，就是集聚。群英荟萃，尽显英雄本色。英才相聚，必然会做出翻天覆地的大事，创造出美好的未来。

高尚与高尚相聚，美好与希望荟萃。

战国时期的秦昭王就十分看中人才，对待人才总是恭恭敬敬，从来不倨傲于人。秦昭王诚心求贤，居然以帝王之尊，屈膝五跪，以求范雎进言的事例，不可不谓有远见卓识，也颇能说明他对待人才的态度。

秦昭王为人开明，雄心勃勃，一直希望能够建立宏图大业，一统天下。然而，这并非易事，凭他一人单枪匹马，显然不行。因此，秦昭王一心招揽天下贤才。范雎原来是一个隐士，广读诗书兵法，颇有远略，是当时著名的贤人，远近闻名。范雎周游列国，来到了秦国，秦昭王得知后，很想将他召为属下，为己所用，于是很快便驱车亲自去请范雎。

秦昭王一见到范雎，便把左右的人都支使出去，只剩下他们两人，秦昭王走上前去，跪而请教说："先生怎么来教导我呢？"这一跪，虽然将秦昭王的诚恳之心表露无疑，但范雎却支支吾吾，欲言又止。于是，秦昭王"复跪而请教"，说："先生怎么来教导我呢？"这第二跪态度上更加恭敬，丝毫没有不满之神色，可是范雎仍然不语。秦昭王不但没发怒，反而锲而不舍，又一次双膝下跪，说："先生硬是不教导我了吗？"这第三跪打动了范雎，秦昭王可谓是"精诚所至，金石为开"，范雎开始说话，道出了自己不愿进言的重重顾虑。

针对范雎的顾虑，秦昭王第四次下跪，说："先生怎么说出这样的话呢？秦国是个偏僻边远的国家，我又是一个没有才能的愚人，先生能到卑国来，

这是上天让我来烦扰先生，使得先王留下来的功业不至中断。我能接受先生的教导，这是上天要先生扶助先王，不抛弃我。先生怎么说出这样的话呢？今后事无大小，上至太后，下及大臣，所有一切，都希望先生一一给我教导，千万不要对我有什么疑惑。”秦昭王意思很明确，他要让范雎进言，必然先要消除他的顾虑，这样才能令他言无不尽，对自己一统天下有所帮助。

范雎一向处事谨慎，虽然得到秦昭王的特许，仍旧不愿轻易开口，于是开始试探口风，他说：“大王之计有所失也。”秦昭王对这些指责的话，并未发怒，反而立即领悟到这是范雎进言的前兆，应抓住时机，进一步争取，才能使范雎彻底打消顾虑。于是秦昭王第五次跪下，说：“寡人愿闻其详！”言辞更加恳切，态度更加恭敬。这一次范雎也认识到时机已成熟，再端架子实为不妥，因此答应辅佐秦昭王，帮他统一六国。

范雎是奇人，自然恃才清高，鄙视尘世。秦昭王十分爱慕人才，为了得到人才，留住人才，他以帝王之尊，居然屈膝五跪，以求范雎的进言，最终让范雎走下圣坛，心甘情愿地为自己效力。这既满足了本人建立功名的意愿，也为自己虚心纳贤树立了口碑，更重要的是自己的江山社稷得以安稳，宏图大业得以实现，青史留名自然是不在话下。事实也证明，秦昭王虚心纳贤的措施是对了，范雎的确为秦国的强大立下了汗马功劳，如蔡泽所说：“（范雎）要制诸侯，利施之川，以实宜阳，决羊肠之险，塞太行之道……使天下皆畏秦。秦之欲得矣，君之功数矣。”正是因为秦昭王尚贤、尊贤，所以他才能聚集一批人才，让他自己有了傲视群雄的资本。

对于现代的企业领导者来说，在激烈的竞争中想要成就一番事业，就必须求得“贤臣良将”，有精干的下属辅佐。这就要求领导者们能做到“尚贤”，以才为标准，招揽一批可用之才。

领导者光招来人才还是不够的，更重要的是能在使用人才的过程中充分地尊重人才。苏洵说过：“择之以才，待之以礼。”人才之所以愿意在企业工作，看重的并非只是收入，更重要的是工作氛围，特别是对于高素质人才，更需要创造一种相互理解、轻松和谐的气氛，领导者就是这个气氛的缔造者，而缔造者的最佳方式就是“尊重”。因此，领导者首先要从“尊重”开始，对人才做到尊重、尊重、再尊重。摩托罗拉公司的 CEO 曾经说过：“摩托罗拉的一切都可能会变，只有对人的尊重和坚持高尚的道德情操不会变，它们是摩托罗拉永恒不变的企业文化。”

“尺有所短，寸有所长。”这是我们平时常常听到的两句话，唐太宗在论用人时，也曾说过“君子用人如器”的名言。许多管理者经常抱怨没有人才，其实是缺乏一双识别他人长处的眼睛。用人如果能像韩□这样，天下就不会有被弃置的人才了。

韩□是唐德宗时的镇海节度使，在用人方面，随才器使，都很恰当。有一

位老朋友的儿子来投奔他。此人实在看不出有何所长。一次，韩□曾经召请他赴宴，他始终端坐，不与邻座交谈一句话。照一般人的理解，这真是一个废物了。但韩□却从他这一点，看出他有非凡的一面。就安排他看管库门。此人每天从早到晚一直端坐，更没有人敢随意出入。

古往今来，善用人所长者比比皆是。《贞观政要》记载着唐太宗李世民的用长之术。李世民说："明主之任人，如巧匠之制木。直者以为辕，曲者以为轮，长者以为栋梁，短者以为拱角，无曲直长短，各种所施。名主之任人也由是也。知者取其谋，愚者取其力，勇者取其威，怯者取其慎，无智愚勇怯，兼而用人，故良将无弃才，明主无弃士。"古代人才学家刘邵说："人才各有所宜，非独大小之谓也，夫人才不同，人各有异。"用人"要坚持标准，又要不拘一格。"关键是用人所长。

用人问题上应以史为鉴，以人为鉴，从实践中总结成功经验，与时俱进，开拓创新，处理好用人用其所长与用其所短的关系，做好我们的工作。

用人要让人开心、要用人所长、要让人感到温馨，因此对于现代管理来说，用人的机制比用人更重要。

司马光说过："凡人之才性，各有所能，或优于德而强于才，或长于此而短于彼。用人如器，各取所长"。只有深入地了解他们，你才能真正做到选对人、用好人、育出人、留住人。

智者说过："仅见人所短，天下无可用之人；用人所长，天下无不可用之人。"性格类型没有好坏，只有不同。每一种性格特征都有其价值和优点，也有缺点和需要注意的地方。清楚地了解自己的性格优劣势，有利于更好地发挥自己的特长，而尽可能地在为人处事中避免自己性格中的劣势，更好地和他人相处，更好地作重要的决策。清楚地了解他人（家人、同事等）的性格特征，有利于减少冲突，使团队合作更有效。



升　地风升　坤上巽下

升，元亨，用见大人，勿恤，南征吉。

象曰：地中生木，升。君子以顺德，积小以高大。

升，上升，升起。太阳每天早晨冉冉升起，月亮每天晚上升上碧空。人只有不断追求进步，才能有所成就。



积累资本寻找贵人

——机会青睐有准备的人

从形象的意义上讲，地中生木，为之升。地里生出树木，不断长大升高，这就是升的含义。

《易经》告诉人们，要效仿树，谨慎自己的德行，不断进修，由小处着手，积累而成高大。

《诗经·周颂·敬之》："日就月将，学有缉熙于光明。"就是说，每天有成就，每月有进步。形容积少成多，不断进步。

"不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海"。数千年前的圣哲先贤就深刻地认识到了这个为人处事的朴素道理。为此我们不难得出结论：只要坚持不断地在生活工作的细节中做积极有益的事情，我们就能够成为对社会有贡献的人，就能够实现自己的人生理想。但是人生百年，一日二十四小时，一个人要真正做到生活中点点滴滴的事情都始终如一地恪守原则，认真对待，并不是容易的事。

古希腊哲学家苏格拉底曾要求他的弟子每天做若干个甩手动作，许多年以后一直坚持下来的只有一个人，他就是伟大的哲学家柏拉图。湖南省社会科学院炎黄文化研究所所长何光岳，因交不起学费，只上过小学，10岁开始务农。他一边务农，但每天坚持至少看书1小时，规定自己每年要看5至60本书，并且还规定自己每天要记住10件历史大事，一年记住4000件大小事件。通过几十年来执著的坚持，辛勤的耕耘，他出版了《炎黄源流史》等巨著23部，撰写了各类学术性文章330余篇，成为农民出身的国家级专家，被誉为"史学奇才""史坛怪杰"。平时看是小事，但贵在坚持，许多人坚持一天

一月能够做到，但时间长了就不行了，要培养和锻炼自己坚定的意志和坚强的决心。

只有在知识积累的基础上才能进行创新。人的求知过程不注重知识积累，就难以创新，也就更谈不上进步和发展。

学然后知不足，教然后知困，温故而知新，其实知识的普及最重要，只有人均知识水平到了一个层次，才能实现富裕，也就是说，这个社会对知识的积累最重要，而不是个人。

知识积累是进步的根本！有积累才有创新。

在知识积累的基础上才能进行知识创新，比如：让一个小学一年级的孩子去做高一的数学题肯定是不会做对的，因为他没积累这么多的数学知识，到他上高一的时候他就自然会做了。

没有积累，创新便如同无源之水；没有创新，积累便如同沙漠中的小溪。

《易经》告诉我们，柔顺，可以见到大人物，得到援引，所以升进。

很多人没有特别背景，自身能力也一般，过着看老板脸色的日子，有时不免做美梦，盼望一朝得到贵人提携，从此飞黄腾达。其实只要你留意建立好人脉关系，你会发现，生活中从来不缺贵人，他们可能就是你的朋友、同事，甚至是萍水相逢的人。

谁是职场上的贵人？师长？上司……还是擦肩而过的陌生人？经过专家研究发现，大部分人(33.61%)认为，周围处处皆贵人。另外，朋友(19.13%)、上司(17.63%)、工作上的合作伙伴(11.95%)。

另外，虽然大部分人认同职场处处皆贵人的理念，但大多数男性认为朋友中存在贵人的可能性比较大，而更多的女性朋友则把上司作为潜在的贵人人选。

从地域看，北京人似乎更倾向于在朋友中得到贵人缘，而上海人认为贵人缘的机遇在上司老板更容易找到，南方的深圳、广州一带更把上司、朋友一网打尽，两者的得票率非常接近。

从学历上看，大专本科的受访者认为朋友与上司中的贵人缘几率均等，但硕士和博士学历者却更看重自己与老板的关系，认为老板更有可能在未来对自己的职业发展产生重大影响。

有研究表明：你和世界上的任何一个人之间只隔着四个人，不管你和对方身处何处，哪个国家，哪类人种，何种肤色。不用惊奇，你和布什或拉登之间也只有四个人，而且构成这个奇妙六人链中的第二个人，竟是你认识的人，也许是你的父母，也许是你大学同学，更可能是办公室里每天帮你抹桌子做清洁的阿姨……仔细想想，通过做清洁的阿姨的人际网竟可以让你联系到布什，这是不是很奇妙？

机遇和贵人是在适当时候出现的适当的人、事、物的组合体。我们无法控制这种完美的巧合何时出现，唯一能做的就是通过控制自己的人脉来给自己创造更多的可能。

人际网好比一个八脚章鱼，每一个八脚章鱼在每一天每一分里都在不停地集合、交错着，只是我们自己常常不自知、不在意，常常和贵人擦身而过！不要只看着人脉中的显贵，太看重显贵而忽视其他更多的普通人。在适当的时机，任何一个普通人都可以扭转乾坤，成为你的大贵人！但也要注意，毫无诚意的点头之交等于零，人脉需长时间的积累和沉淀。



困　泽水困　兑上坎下

困，亨，贞，大人吉，无咎。有言不信。

入于幽谷，幽不明也。

象曰：泽无水，困。君子以致命遂志。

困，贫困，潦倒。困倦之时要多多休息，穷困之时要有志气，遇到困难时要努力学习，被逼无奈之时要卧薪尝胆，笑看人生。

第四十七感悟

卧薪尝胆笑看人生

——摆脱潦倒

坎多必困。

这是难而穷困，不得已。

升而不已，也困。

这是好而穷困，物极必反。

困，当然是进退不得，潦倒。

《易经》告诉我们，当你穷困之时，要想没有灾难，要想通达，必须做到冷静相对。虽然身陷穷困，仍然自得其乐，不心急火冒，坚持自己的理想，卧薪尝胆，坚守中正的原则。

两千多年前，在长江下游有两个国家，一个是吴国，一个是越国。他们都想征服对方，使自己的国家强大起来。

会稽一战，越国打了败仗。越王勾践万般无奈，只好派人向吴王夫差求和，表示愿意和夫人一起去吴国，给吴王当奴仆。吴国的谋臣们纷纷要求灭掉越国，免除后患。得胜的吴王非常骄傲，不听大家的建议，答应了勾践的请求。

勾践夫妇来到吴国，穿上了粗布衣，住进了石头房，给吴王养马驾车，舂米推磨，受尽了屈辱。他们在吴国整整干了三年，才回到自己的国家。

回国以后，越王勾践时刻不忘报仇雪恨。白天，他亲自下田耕种；晚上，就睡在柴草上。他还在屋子里挂了一只苦胆，每顿饭前，总要先尝尝它的苦味，提醒自己不忘兵败会稽的耻辱。

经过二十多年的努力，越国终于转弱为强，出奇兵灭掉了吴国。

苦心励志，卧薪尝胆，十年生聚，十年教训！

这样刻骨铭心的教训，就像天空中一颗璀璨的流星，划破长空。

在人生的十字路口，我们可以等，一年，两年，甚至是十年！苦心励志，卧薪尝胆，十年生聚，十年教训！时间永远掩盖不了你王者的风范，冠军的渴望！凤凰涅槃，浴火重生！凤凰从火中振翅冲天时，它的灿烂光芒照亮的又岂止是我们的双眼？那是一种残酷的美，是希望的美！

岳飞的《满江红》中写道："壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头、收拾旧山河，朝天阙。"

潦倒的时候，要让泪水留在心里，别让它流出来，时刻坚信着自己的目标不动摇。

《易经》告诉我们，困难之时，经得起考验最重要，要学会笑看人生。

笑看人生，以一种恬然淡泊的心境去笑看人生中的一切！无论得与失、功与过、快乐与伤悲、幸福与痛苦，坦然一笑！

我们的人生是从哭泣声中开始的，生活的道路崎岖坎坷，我们只有去争取才会有收获，只有去奋斗才会有结果！

我们的情感是丰富的，在情与爱的道路上，学会控制自己，善于把握自己，珍视友谊，用你心去感受这来之不易的幸福生活！

人是最富于创造性的，用你的双手，以你的勤奋，靠你的聪明才智，用你的劳动去创造！

我们的生活是美好的，无论你的生活是幸福还是痛苦，无论你的事业是成功还是遭到了暂时的挫折，用心、用你的全部的身心去感知生活吧，早上起来，你会感觉花很香；到了晚上，你会觉得风很凉，把我们的身心溶入这柔柔的晚风中吧，抬头望望星空，你会觉得我们生活的这个世界是那样的美好！

为什么要笑看人生，那是因为我们的生活中有太多的苦与痛，因为在我们面前还有更长的路要走，还会遇到挫折与痛苦！让我们在得到与成功面前控制自己的笑意，在失去与失败面前，恬然一笑，一笑而过！路在你的脚下，幸福掌握在你的手中！

笑看人生，笑对人生的一切，在情感的世界中，感悟生活的真谛！让快乐充满我们的生活，让我们用笑容把这个世界装扮得更加美好！

有一个男孩，非常喜欢画画，于是他找了一位老师，开始了他第一天的学画旅程。

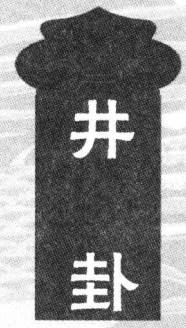
老师虽然貌不出众，但是一名小有名气的画家。他铺开画纸，大笔一挥，还没等男孩反应过来，一幅"猛虎下山"就画好了。于是，男孩也学老师的样

儿，铺开画纸，仔细地画了起来，开头还信心蛮足的，可到后来就不行了，因为途中出了几个小差错：一不小心将墨水打翻了，画中的颜色浓淡不匀，还有就是线条粗细不一。

老师看男孩一副心灰意冷的样子，便和蔼地对他说："画画当然有失败的挫折，来，老师帮你重温一遍学中国画的要领……"经过老师一番耐心地教导，男孩重新鼓起勇气，接二连三地画了第二幅、第三幅、第四幅……看到他这样做，老师会心地笑了。

老师说："画画有挫折，那人生也一样，一定比画画的路更加弯弯曲曲，有更多的挫折。你一定要学会坚强，不向人生中的挫折低头，要笑看人生。"

从此，这个男孩遇到困难时总是会心一笑，继续前进，再也没有被困难所吓倒。



井　水风井　坎上巽下

井，改邑不改井，无丧无得。往来井井。汔至，亦未繘井，羸其瓶，凶。

井，是用来打水的地方，井里可以喷出甘泉，供养人们痛饮。人在最渴的时候，得到一口水如雪中送炭，永不忘怀。当我们缺少人才时就会求贤若渴，当英才为我们创造出财富时，要涌泉相报。

第四十八感悟

求贤若渴善待英才

——做合格的老板

井，在古代不仅是汲水的地方，而且是具有重要意义的场所。

《孟子》说到井田法的时候，主张将一里见方的田划分成井字形的九份。四周八份是私田，中间一份是公田和宅基地，并且掘井公用。

《司马法》中说，四处井田合成一邑。全邑的人都到井边汲水，形成了交易场所。古人说的“市井”就来源于此。

所以，古代人说用人，用贤的事，就用井来比喻。

人才是第一资源，这已成为人们的共识。因为市场经济的发展，愈发使人们看清了，各类竞争本质上就是人才的竞争。谁拥有高素质的人才，谁就能赢得竞争力。

要追随人才，不能等着人才找上门来，而是要求贤若渴，宁可三顾茅庐也不能让贤士流失。

在美国本土微软公司创立研究院时，极缺高级人才。梅隆大学雷斯特教授正具备这样的条件。盖茨并没有坐等这样的人才找上门来，而是主动“出击”、追他而去。在经历半年的“缠磨”之后，雷斯特终于被盖茨的真诚所打动。雷斯特如法炮制，在加入微软后，“追随”了一大批计算机界的精英人才。如今的研究院院长张亚勤也乐此不疲地“追随人才”，把“深蓝之父”许峰雄博士“追”到自己的队伍中来，而且网罗了 50 名世界一流的研究员，募集了 120 名国内顶尖人才。就这样，“追随人才” 的接力棒在微软公司一直传递着。

“追随人才”与“吸引人才”虽然都属于募集人才的方法，但反映着不同程度的求才心态和模式。对人才特别是高级人才急不可待，就会像当年刘备、萧何以及今日微软那样千方百计地去“追”，而且有一种“追”不到手不罢休的劲头，这显示出求才的急切与真诚。在贯彻党中央、国务院关于进一步加强人才工作的决定，大力倡导培养、选拔、使用人才的今天，很需要“追随人才”的理念与做法。

当然，“追随人才”的同时，还要创设良好的机制、环境，让人才的潜质得以完全释放。要有开放的碰撞交流，宽容的创新氛围，合作无间的团队精神，创造一个能够让人才安心去做“可以记一辈子的大事”的地方；要善于当好各类人才的“后勤部长”、“坚强后盾”，提供一切可能的支持，让人才大胆地去试去闯。如此这般，你这棵“梧桐树”上的“凤”才能愉快地久留，单位也才能长久地兴旺。

正如日本著名企业家松下幸之助在谈到人与企业成功的关系时所指出的：“如果说，现代化的生产技术和企业管理是日本企业前进的两个轮子，那么，人才便是两个轮子的轴心”。有轮子，无轴心是不能前进的。

“企业即人”，办企业就是抓人，企业要生产出一流产品，就必须有一流的人才。要创出知名品牌，就必须建立以企业家为核心、以专业人才为主体、以名牌员工为骨干的最佳人才整合机制，发挥整体功能和优势。

一个理想的优秀企业家，应是复合型人才、国际化人才，具有特殊本领，并要具备 8 个方面的特质：

1.特殊的品德。就是必须超越被领导的下属，它是无声的命令，比有声的行政管理具有更大的权威性。

2.完善的知识结构。要真正成为“内行的领导”，必须具备“领导知识”。要有通才型的知识结构，既有基础扎实广博的知识面，又有软科学为主的精深专业知识，集专才与通才于一身。

3.强烈的社会责任感，永不满足现状的冲动。

4.灵敏的触觉，思维清晰，反映敏捷，善于发现和捕捉市场机会。

5.极强的风险意识，有胆识，有魄力，敢于面对风险挑战。

6.强烈的竞争意识，敢于竞争，善于竞争。

7.优良的综合素质，具有分析、判断能力，协调、沟通能力，多方探求解决复杂问题能力和知人善任调动员工积极性的能力。

8.好学创新精神，这是现代管理者诸素质中最重要、最关键的素质。

企业要振兴，名牌要发展，就要盘活人才，实行人力资源的动态管理。

盘活人才，一靠调动，二靠流动，三靠“充电”。

第一，调动广大员工积极性。从一定意义上讲，这是企业领导的头等任务。企业生产要素中，人是最积极、最活跃、最具能动性的因素，是企业活力的源泉。很显然，一个企业领导能否使员工自觉自愿贡献出智慧和力量，是能否成功的关键。

第二，用人机制要灵活，使人才像一池活水流动起来。企业要创新要发展，首先要求贤若渴广泛吸引精英人才，要筑巢引凤，为高级人才引进优化环境，给其优惠待遇，给人才施展才华提供广阔的空间和机会。

第三，开展全员培训，不断给员工“充电”。品牌竞争，说到底是人才竞争。创企业知名品牌，唯一真正的关键，只有一个，那就是人才。在品牌营运中，人才资本将成为人的价值的重要内容，创新能力将成为人才的核心能力，要实现这一目标，唯一的途径是开展全方位、多层次、多渠道的全员培训，不断给员工“充电”，把创名牌和发展名牌的重点转移到依靠科学技术提高劳动者素质的轨道上来。企业的财富是人的能力的无限开发，企业舍得把更多的资金投向人的能力开发，会带来比投资到物质上更大的经济效益。

作为公司领导，一定要求贤若渴，把人才延揽自己的门下，才是一个合格的老板。

《易经》告诉我们，井有泉常涌。能饮人，能养畜。这样的井，人就常用。意思就是告诫人们要涌泉相报。

公司发展起来了，要懂得对公司的功臣涌泉相报。

下面讲一个《蛇报恩》的故事：

崔炜在市集上看到一位孤苦零丁的乞丐婆，由于很多天没有吃饭，饿得头昏眼花，走路也摇摇晃晃的，也不知道怎么回事，竟然撞洒了路边饮酒人的酒，这群青年气势汹汹地责骂乞丐婆，还有几个人想要揍她呢！

在一旁观看的崔炜，心里非常同情乞丐婆。虽然他身上半毛钱也没有，但是他仍然脱下自己的衣服来偿还酒钱，为乞丐婆解了围。

崔炜刚排解了纷争，一转头，乞丐婆竟然不见了！但是生性旷达的崔炜毫不在意，拍了拍身上的灰尘就回家了。

这天晚上，崔炜梦见有一条青色的蛇向他道谢：“下午多亏公子搭救，真是非常感激。特地送来一些艾草做为报答。这个艾草妙用无穷，它可以去除各种赘瘤肿块，只要一点点就可以了，不要多用！希望它能帮你完成心愿，娶一房贤妻。”说完，青蛇再拜谢一次，就消失了。

崔炜从梦中惊醒，想着梦中的情景，觉得真是不可思议，但是伸手一摸到床边，竟然真的有一束艾草！

不久，邻县的一位姓任的大富翁的女儿得了一种怪病，头上长了一颗大肿瘤，访遍了名医，都没有治好。于是任大富翁只好贴出一张告示：“只要有

人能医好小女的病，我愿将女儿许配给他。”

崔炜听说了这件事，想起了自己的灵药，就抱着试试的心态到了任大富翁的家。

果然就像青蛇所说的，任家小姐敷上艾草后，不到两天就消肿痊愈了。

就这样，崔炜娶到了温柔可爱的任家小姐为妻，而艾草的功效也被人们广为使用。

给别人机会，就等于给自己机会，职场也是如此。对别人宽容，将会造就出能力互补、资源共享的职场氛围。经常给自己公司的员工以涌泉相报，将有助于提升你的职场情商，增强你的职场凝聚力与向心力。

革卦

革　泽火革　兑上离下

革，己日乃孚。元亨利贞，悔亡。

君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。

革，变革，革新。世界所有的物体是在不断变化之中的，旧的东西不适应了社会就应该舍弃，就应该被淘汰，只有不断推陈出新，才会有进步，有发展。

第四十九感悟

破旧立新与时俱进

——改变自我

世界上所有的事物都是在不断变化之中的，不适应社会的发展就会被淘汰，所以，只有不断地推陈出新，才会有进步和发展。

《易经》告诉我们，兽皮经过加工，制造成柔软的皮革，就含有改革和变革的意思。

新生事物总是要战胜旧事物，新陈代谢、推陈出新或除旧布新，是宇宙间永远不可抗拒的规律。

改革，就是要坚决冲破一切妨碍发展的思想观念，要坚决改变一切束缚发展的做法和条规，坚决革除一切影响发展的体制弊端。创新过程是用改革的方法解决改革中存在的问题的过程，以改变那些旧的、不合理的、不适应客观事物发展要求的东西，创造出新的东西。

在当今持续不稳定的年代，你和你的组织负担不起停滞不前的代价。墨守成规、不做任何事的代价注定是失败。你必须准备好迎战激烈复杂的变革浪潮，这种浪潮席卷市场和你的企业。

企业对员工的要求：要大胆创新，不要墨守成规；要专业化，不要业余水平；要想办法，不要敷衍了事；要勇于承担责任，不要推过揽功；要超越自我，不要故步自封。

改革是一个利益之间的调整和充满矛盾斗争的过程，在实践活动中不同的主体之间的矛盾必然会产生甚至会引起震荡，从而影响社会的稳定。正确处理好改革与稳定的关系，就必须把握大局的稳定。没有稳定就没有发展，没有发展，稳定也不会长久。我们要冲破“樊篱”，超越自我，唯一的办法

就是锐意改革、除旧布新，在改革创新中求发展。

创新思想的培养就应该从小开始，青年时代是培养创新能力的最好时机。

创新的前提必须要有广阔的知识面，一个人不学无术，什么都不懂，又何来创新？如果要此类人去搞改革，去搞创新，那无异于让哑巴去唱歌。

改革意味着创新，创新意味着风险。

改革创新有时也要付出代价，有时这种代价甚至非常惨重。如何把失误的代价降低至最低？这就要求我们在改革的过程中，力求做到一切从实际出发，少犯理想主义、悲观主义的错误。

横看成岭侧成峰，只有创新才不同。

诸葛亮曾言：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。今日我曰：非改革无以发展，非创新无以进步。

没有创新与发展，就没有当今的世界。创新是一个民族发展的灵魂。

创新是石，它能敲出星星之火；创新是火，它能点燃希望之灯；创新是灯，它能照亮我们前进的道路。

改革者要求能把握时代的脉搏。

在这个快节奏的社会里，改革不可能一劳永逸，必须坚持不断改革创新。

只有创新，才能进步。

改革创新是艰难的，历史上的每次改革都是困难重重。对我们自己也是一样，许多人只把改革创新停留在口头上。我们如果要追求进步，就应当不断改革，不针对实际改革创新的人谈进步只可能是空谈。

《易经》道："君子豹变，其文蔚也。小人革面，顺以从君也。"

意思是说君子应当随着时代的演进，革新自己，改变自己的品位和文化。就像豹的斑纹，随季节变化而变化，使其更加光彩夺目。而普通老百姓呢，也要改变自己一些固有的陋习和无知，以善良温柔的德性，去追随革新的潮流。

思想是行动的先导，也是行动取得成功的重要保证。思想要与时俱进，就必须做到解放思想。解放思想的意义，在于通过对落后于社会实践和时代要求的旧的思维意识和思维方式的冲击，促进人们以新的思维方式理解和分析客观世界的实际问题，抛弃不适应时代发展要求的新观念，接受时代发展需要的新思想，为社会变革和社会进步扫除思想障碍。观念一变天地新。闭目塞听，故步自封，必然会死水一潭，了无生气。

现今社会成长迅速，科技发展一日千里，"与时俱进"成为顺应时代潮流的必然趋势。好比一个企业要永续经营，就必须不断地调整与创新，才能适应大环境的改变。"与时俱进"注意下面几点：

1.学习也要与时俱进，从呀呀学语到蹒跚学步，从入校启蒙到负箧求学，从经、史、子、集到ABCD，可以说人生是从学习中开始，在学习中成长，于学习中不断丰富自己的。古人云：非学无以广才，非学无以明识，非学无以立德。不学习，就如井底之蛙，闭目塞听；不学习，就如盲人摸象，不及其余；不学习，就会夜郎自大，止步不前。学海无涯，艺无止境，要把学习作为人生的第一要务，活到老，学到老。学习，应求于博。人的生命是有限的，皓首穷经、学富五车固然是一种不切实际的奢求，但也应尽可能多地遍览群书。且不说"读书破万卷，下笔如有神"，仅从"读万卷书，行万里路"而言，对丰富人生阅历，开阔自己眼界，提高学识素养也是大有裨益的。学习，应求于活。学习，不但要向书本学，向古人学，还要向先进典型学，向人民群众学，向实践经验学，向发达国家和地区学……总之，一切经过实践证明的先进文化和先进科技尽可以"拿来"，为我所学，但要学得巧，学得活，学得到位。如果生吞活剥，死搬硬套，那只能是邯郸学步，东施效颦，让人贻笑大方。学习，应求于精。在博览群书、博采众长的基础上，学习应有所偏重，有所专长。只有做到胸有成竹，博中有精，才能长袖善舞，游刃有余。

2.创新要与时俱进。没有创新，就没有今天"千里江陵一日还"快速便捷的交通，而只能以轿马代步；没有创新，就没有今天"天涯若比邻"畅通无阻的电信，而只能以狼烟传讯；没有创新，也就没有今天"火树银花不夜天"的万家灯火，而只能囊萤夜读。总之，没有创新，人类也许至今还过着饮毛茹血、树衣穴居的原始生活。

3.作风要与时俱进。宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。要扑得下身子。作风要踏实，戒漂浮，忌急噪，讷于言而敏于行，按说的做，按做的说。要舍得掉名利。要树立正确的荣誉观、名利观，加强世界观、人生观、价值观改造，自觉做到自重、自省、自警、自励，视名利如粪土，不被名缰利索所缧绁。要扬得起正气。要敢于说不，敢于较真，在大是大非面前立场坚定，坦荡磊落，不畏权贵，不惧报复，始终保持昂扬锐气，蓬勃朝气，浩然正气。

4.观念要与时俱进：所谓："观念改变行动，行动改变命运。"时代在进步，人的思想观念不能固守窠臼，否则赶不上时代脉动，就会成为落伍者。观念与世界接轨，行为修正改进，举凡经营理念，要适应发展需求，甚至消费观念，也要取向理性正当，环境保护等等，都要随着时代的改变，而予调整、适应。

5.眼光要与时俱进：短视的人，就只会计较眼前，近视的人，则看不到未来远景，因此人要有远见，不单是看到今天的努力，还要规划明天的方向；不单是看到今年的丰收，更要想到明年、后年，乃至十年、二十年、百年后如何收成。近年来，许多大学纷纷开办"未来学"课程，就是让学生学习立足当下，开拓视野，放眼未来，提出因应对策，以延续生命的发展。

6.胸怀要与时俱进：过去交通不发达，彼此间的往来，只局限在自己家人、邻近朋友。到了现代，交通方便，网络发达，使得讯息传递更加迅速，彼此接触、影响层面愈发深广。因此，人们的心胸也应与时俱进，所谓“无缘大慈，同体大悲”，从对少数人关怀，进而对人类关怀，同时保育植物，爱护动物，彼此互赖依存，做个同体共生的地球人，让未来子孙继续享有这块土地的美好。



鼎　火风鼎　离上巽下

鼎，元吉，亨。

革物者莫若鼎。

象曰，木上有火，鼎。君子以正位凝命。

鼎，古代烹煮的餐具。烹煮，每次都要加入新食物。吃饭的时候不能一口吃个胖子，要一口一口的吃，囫囵吞枣最终会弄坏肚子的，只有每天多吃一点才会慢慢胖起来。学习也是一样，日积月累，才能够厚积薄发。

第五十感悟

厚积薄发堪当重任

——干大事要人才

《易经》告诉我们：才能浅薄，而地位尊贵，欠缺智慧，这样的人去图谋大事，必定能力不足。这样的人如果担当重大责任，是很少没有灾祸的。

所以，要薄积厚发，奋发向上，取得进步。

积者，知识在头脑中的积累；发者，利用所积知识去创造价值。没有积便没有发，积的最终目的还是为了发。只积不发，书呆子一个；只想发而不愿积，不切实际的空想家。外国科学家曾把人才分为三类：三角形人才、菱形人才和倒三角人才。三角形人才（即下平上尖）是那种基础雄厚、头脑敏捷的杰出人才，如牛顿、爱因斯坦等；菱形人才（即下尖上尖）是指基础相对薄弱但头脑敏捷的人才，大部分科学家属于此种类型；倒三角人才（即下尖上平）则是基础薄弱头脑迟钝的庸才。我们谁都不愿成为庸才，但也不能奢望自己成为牛顿和爱因斯坦，因此应努力争取做一个菱形人才。菱形人才的特点即是将有限的知识积累最大限度的发挥，争取创造尽可能多的价值。现在我们正处在知识爆炸的年代，各种新知识、新观念层出不穷，令人目不暇接。若想利用有限的时间去获取无限的知识显然是徒劳的。这就需要我们有选择的去积，然后最大程度的去发，学以致用方是我们迈向成功的捷径。

薄积厚发其实包括两个层面的意思：一个是充分利用自己现有的知识去创造价值。一个人无论他学识多么渊博，他的最终价值体现在他的成就上。历史上姜子牙、诸葛亮可谓是满腹经纶、学富五车，但若不是出山辅佐君王成就一代伟业，而是终老林间，他们也只不过是渭水河边一渔夫、卧龙岗中一隐士罢了，其知名度未必超过许由、严子陵，也不会赢得那么多后人的

景仰。历史上学问不深，但同样功勋卓著的也大有人在。北宋丞相赵普半部《论语》治天下，可谓薄积厚发的典范。任何人都会有自己的优势，认清自己的优势并把他们淋漓尽致的发挥，你就是成功的人。埋没自己的优势不思进取，你就是庸才。

薄积厚发另一个层面的意思是有选择的去获取知识，做到学以致用，力争用最小的投入换取最大的产出。目前我们需要掌握的知识浩如烟海，要想在有限的时间内全部掌握它们根本不可能实现。这就需要我们在干中学、在学中用。有针对性的去学，往往会起到立竿见影的效果。“书到用时方恨少”，少，不要紧，发现哪里少马上就补哪里，直到不少为止。只有“用”才会发现哪里少，不“用”则永远不会发现哪里少。“用”既能创造价值，又能发现知识的空白点。不怕知识少，就怕不用。

最好的知识发布，应该是厚积厚发式的，孔子、苏格拉底，都是话痨子，一辈子不停地找人谈话，还谈得有深度，不重复，是厚积厚发式的代表，这样的人写博客，写一辈子也不会让人觉得单薄乏味。

《易经》告诉我们，不是信任不信任的问题，而是才能是否可以胜任的问题。

这就是我们常说的知人善任。

知人善任也是我们讲到领导艺术的时候，经常要说的一个词，知人善任，首在于知人，其次是善任。知人当中首在于知己，其次在知彼，人贵有自知之明，自知之明是最大的聪明。而刘邦却恰恰是有一个自知之明的人，而且他也非常清楚地知道，一个领导最重要的才能是什么呢？是调动部下的积极性，是知道自己的下属都有什么才能，他的才能是哪些方面的，有什么性格，有什么特征，有什么长处，有什么短处，放在什么位置上最合适。这个是一个领导最大的才能，领导不是说要自己亲自去做什么事，事必躬亲的领导绝非好领导，作为一个领导，你只要掌握了一批人才，把他们放在适当的位置上，让他们最大限度地、充分地发挥自己的积极性和作用，你的事业就成功了。这个根本道理刘邦懂，所以刘邦就成为他这个集团的一个核心。

三国时的刘备，手下虽有关羽、张飞、赵云等一干猛将，面对挟天子而令诸侯的曹操却是屡打败战。自三顾茅庐得孔明出山相助后，却让曹操刮目相看了。刘备曾因此感慨地说过“备得军师，如鱼得水”的话，此话曾让桃园结义，生死与共的关、张很是不舒服了一阵子。

关、张者，猛将也。冲锋陷阵刘备自是少不了他们。孔明者，书生也，手无缚鸡之力，冲锋陷阵自不如关、张，但运筹帷幄，决胜千里却非关张所可及也。刘备者，人杰也，文不如诸葛，武不如关、张。可他却能善用权术，令自命不凡的诸葛亮、卤莽的张飞、自负的关羽俯首称臣，任其驱使。刘备善将将，这是他的过人之处。他可贵之处就在于知人善任，礼贤下士。因此，在当时群

雄割据的局面下，能与挟天子、令诸侯，占尽天时的曹操，借长江天险，占尽地利的孙权相抗衡，逐鹿中原，三分天下有其一，而成就了一番事业。

诸葛好用谋，关、张善打仗。在这一群体中如何做到人尽其才，才尽其用，从而发挥整体的最大效能，这就非诸葛、关、张之流所能及的了，但刘备却做得十分成功。他三顾茅庐，礼贤下士，终于感动了诸葛亮。诸葛亮未出茅庐而知三分天下，隆中使刘备茅塞顿开，从而委以重任。诸葛亮感其知遇之恩，鞠躬尽瘁，死而后已。先为刘备开基立业效犬马之劳，后为托孤大臣呕心沥血，从没有不臣之念，这一切均是为了报答刘备的知遇之恩。士为知己者死，这就是很好的一个例子。同样，关、张与刘备桃园结义，以后在共创基业中也留下了不少佳话。曹操为降服关羽，不惜与其约法三章，五日一大宴，三日一小宴，却改变不了关羽誓死效忠刘备的初衷。最后挂印封金，过五关，斩六将，千里寻主，其忠义之心真是可歌可泣！张飞虽一莽汉，但对刘备也是忠心耿耿，鞭打督邮就充分说明了这一点。从这一切均可看出刘备其人的人格魅力。

综观古今，大凡能成就一番大事者，莫不有过人的人格力量，其共同点就是知人善任兼有容人之量。历史上的贞观之治，康、乾盛世，莫不如此。君贤臣直，君必先贤而后有臣直。君不贤而臣直，臣命不保。因此，君臣是一对矛盾。它们既互相依存又互相对立，共处于统一体中。在这一矛盾中，作为核心人物的君是起决定作用的。金无足赤，人无完人。诸葛亮的清高、张飞的卤莽、关羽的刚愎自用，都是其不足的一面。用人之长就要容人之短。刘备对关、张用其刚，而对诸葛亮则用其谋，扬长避短，恰倒好处。

震卦

震　震为雷　震上震下

震，亨。震来虩虩，笑言哑哑。震惊百里，不丧匕鬯。

震动，指雷震。古人认为，雷震是天怒，人，特别是君子，应该行得正站得直，不要畏惧身边的灾难，有了问题，要反省自己的行为，要笑容坦然，言行自若，处理好每件事情。

第五十一感悟

笑容坦然言行自若

——遵循行为的规则

我们的行为是有规则的，遵循了一定的规则，做事情才能有的放矢，游刃有余。

做任何事情，要充分相信自己、并能够根据预定的目的来支配和调节自己的言行、坚定信念、克服困难、满怀信心地走向成功。要时刻保持平和心态，就是在遇到紧急情况或突发情况时情绪稳定平静，坦然从容，有极强的忍耐力，能沉得住气。

《易经》中说："震：亨。震来□□。笑言哑哑。震惊百里。不丧匕鬯。"就是说，雷声震动，祭祀神灵。雷震袭来，惊惧严肃。继而笑容坦然，言行自若。雷声震惊百里，不失落手中的汤匙和香酒。

"天空留不下我的痕迹，但我至少已飞过。"在不经意间，岁月不饶人地匆匆而过，不得不让我们感叹岁月无情。面对月的流逝，无法回避，回避只是自欺欺人，所以只有坦然面对一切，最好笑容坦然才能显示出自己的强大。这并不就是对坦然最好的诠释，如果失败是一种人生经历，那么这种经历却会使我们成熟。如果一个人成熟必然要经历沧桑的话，那么，沧桑也是一种美丽，坦然微笑更是美丽。

坦然，是一种失意的乐观！坦然是一份快乐，是一种潇洒！在人生中，许多的成败与得失，并不是我们都能预料到的，很多事情也并不是我们能够承担得起的，但是只要我们努力去做，求得一份付出后的坦然，其实得到的也是一种快乐！

只有坦然地对待周围的一切，我们的生活才更加美丽！因为生活里没有

旁观者的，每个人都有一个属于自己的位置，每个人都应该找到一种属于自己的精彩。

斗转星移，云飞山动，江水东流，花开花落，宇宙万物是一个无始无终的过程。所以古往今来，人们常发出人生有尽，而宇宙无尽的感叹。一代枭雄曹操曾感叹：对酒当歌，人生几何？一代文豪苏轼也曾感叹：人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。张若虚的《春江花月夜》也写到：江畔何人初见月？江月何年初照人？人生代代无穷已，江月年年望相似。

人生短暂，就像太空中的一颗流星，瞬间就会消失了。人生无常，命运不知道明天会把我们抛向何方，但无论处于何种境遇，最重要的是保持一颗平常心，随遇而安，拥有一份从容，拥有一片宁静，坦然面对人生。如果身处逆境，不必叹息不幸，苦难只是一个转眼即逝的过程。只要在努力中期待，在期待中奋起，无路处也许会柳暗花明。如果已成功，也不必太得意忘形，无论多么辉煌，一切都只是浮光掠影的过程，今天的辉煌，眨眼间便成了昨天的梦。如果正被烦恼困扰，其实烦恼也只是一个过程，如果为昨天烦恼，昨天已一去不回；如果为明天烦恼，明天尚未来到；如果为今天烦恼，那是闲得找不到可做的事。当你真正寻找到这些烦恼来到何方时，烦恼已经消失得无影无踪。

在这多变的红尘世界，谁也不可能总是一帆风顺，人生十有八九都是不如意，无论处于何种境遇，最重要的是保持一颗平常心，随遇而安，拥有一份从容，坦然面对人生。

否极而泰来，阴极而阳生，世界万物都是一个循环往复的过程。兴衰自有时，宠辱何须惊。天淡云闲水自流，山是青青花是花。无论境遇如何，我们都会坦然面对人生——天行健，君子当自强不息。

我们有理由倾诉心中的迷惑，抱怨身份的卑微，但是，我们更有理由宽容自己有限的精力，善待自己疲劳的心灵。享受生活，并不是沉浸于生活的欲望中，享受的是心中的宁静。善待自己，并非不追逐我们向往的美好，只是坦然面对自己的心灵。希望总是闪耀在眼中，当我们重新上路，是否仍然要继续那如钟摆般的工作，那丝毫没有激情的生活？或者，需要放下心中的无奈和困惑，用笑容装扮自己的心灵，体会每一分钟生命的珍贵，享受每一天生活赋予的活力，感谢努力获得的每一次机会，才是我们正确的选择。快乐和痛苦其实只在一念之间。

在人生的旅途中，坦然面对人生，方能让生活过得更精彩。

紧握的双手，坚定的笑容，给我们以自信、给我们以快乐。

在人生路上，笑容坦然故不可少，言行自若更能见风采。

禅云：不刻意修饰，言行自若，却注重修身养性者，乃得道者。

外相一切为空虚，

何必苦苦去追寻。

言行自若真自我，

修身养性心安宁。

不可否认，人与人之间，生来就有天赋、环境、机遇上的差异。有时候，这种差异是相当悬殊的，也是难以改变的，这就需要我们按自己本来的模样去接受和容纳自己，而不应总是以己之短比人之长。

北海有一种名为大鹏的鸟，振翅一飞便是九千里。地上的一只麻雀看见了，并不羡慕大鹏鸟，它想：何必长那么大，飞那么高呢？像我这样小巧玲珑的身材，只要一根小小的枝丫便可栖身；虽飞不上九千里，但每天的生活同样自在逍遥。

处处比较意味着我们将一直在别人的眼光和尺度中生活，这就丧失了自我。

比较导致自卑。越比较，越自惭形秽，样样事情变得杯弓蛇影，就算再有尝试的机会也裹足不前，士气、勇气、志气皆化为乌有。

因此，比较而产生的自卑感会让本应年轻的心灵失去应有的活力。

应该明白，人们在社会里的种种所谓标准，也并非是一成不变的：贫穷与富有、快乐与悲哀、成功与失败、清高与卑贱、健康与病态——现代人对这些问题的看法，也变化得越来越快。一个人实在没有必要整天用这些不甚稳定的标准去衡量自己，对自己耿耿于怀。

每个人都要学会说："是，就是如此，那又怎样？"

不去比较，就会守住内心的一份宁静与淡定，从而爱己所爱，做自己想做的一切事情。不去比较，就会感到满足，也不会因为沾沾自喜而头脑膨胀。

不去比较，就时时保持一份本真，做真正的与众不同的那个自己。

印度思想大师奥修说："玫瑰就是玫瑰，莲花就是莲花，只要去看，不要比较。"

别人的优异与出色，固然可以成为我们的借鉴，但聪明的人绝不会让自己的心每时每刻地充满了比较。一旦陷入盲目比较的误区，就无法用新鲜、开放的眼光去看待事物，同时，也抹杀了每个人的独特性，破坏了生命的美好与芬芳。

没有了比较，粗茶淡饭一样香甜，贩夫走卒同样尊贵。

我就是我，你就是你，他就是他，谁都不能代替谁，要活出自己，展示自己，笑容坦然，言行自若，才是人生行为准则的道。



艮　艮为山　艮上艮下

艮，止也。时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也，是以不获其身。行其庭不见其人，无咎也。

艮，停止的意思。告诉人们该行动的时候再行动，不该行动的时候，要善于停止下来。该说的话要说，不该说的一字不吭。要做到手紧，嘴紧，身紧。

第五十二感悟

时止则止时行则行

——做事有分寸

过犹不及，这个词说得好，做任何事都要不偏不倚，方能最好，偏左或者偏右都会出大问题，该行动的时候要行动，不该行动的时候，要善于停止下来。

《易经》上说："艮，止也。时止则止，时行则行。动静不失其时，其道光明。艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也，是以'不获其身；行其庭不见其人。无咎'也。"就是说，艮，是停止的意思。该停止的时候就停止，该行动的时候就行动，行动和静止都不失时机，他的道路就宽广而明朗。艮所说的停止，是停止于该停止的地方。所以"看不见他的前身；就好像在庭院里行走，两两相背，不曾感觉到有人的存在，进入这一境界，就不会受害"啊。

1951年6月，中国派外交部副部长李克农、乔冠华一行去朝鲜参加谈判工作。行前，周恩来对谈判工作作了全面的指示，并且引用了一句古语作总结："行于所当行，止于所不可不止。"

苏轼在《答谢民师书》中评价谢民师的文章时说："所示书教及诗赋杂文，观之熟矣。大略如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所不可不止，文理自然，姿态横生。"苏轼此语的本意，是称赞谢民师的文章在该铺陈的地方浓墨重彩、大笔挥洒，在该简略的地方则惜墨如金、适可而止，全文如行云流水、酣畅淋漓。

"当行则行"、"当止则止"，关键问题是要善于根据总体目标、形势的变化和条件的许可来审时度势，确定举止进退。这样，"行于所当行"，就不是无目的的盲目行动；"止于所当止"，也不是无原则的迁就退让。一切决策都要

以是否有利于总体目标的实现为判断进退的标准。

在一切工作中，我们的决策都应该既尊重客观规律，又充分发挥主观能动性，将原则性和灵活性高度统一起来，这样才能创造性地开展工作，做到当行则行、当止则止。

中国最古老的中庸之道讲究的就是“合适”，就是“刚刚好”。

品格可以列成三等，各类中的第一类和末一等都是极端和缺德，居中的才是道德或优越性。所以，居于怯懦与鲁莽之间才是奋勇有为；吝啬与奢侈之间才是慷慨大方；怠惰与贪婪之间是意气风发；卑屈与骄傲之间是谦虚谨慎；秘密与多嘴之间是说一不二；乖僻与滑稽之间是风趣幽默；寻衅与谄媚之间是友善可亲；在哈姆雷特的优柔寡断与堂·吉诃德的冲动任性之间是自我克制。于是，伦理或行为的“恰当”与数学或工程学上的“恰当”没有什么不同；它的意思是正确、适合，最有效地达到最好的结果。

然而，中庸并非像数学的中项恰恰是精确可计的两端的平均数。它随着环境中左右各种情况的变更而变更，并且只对成熟而有灵活性的理性才显露自身。

青年是走极端的年龄：“要是青年犯错误，那总是由于过分或夸张了。”青年（以及许多比他们年龄大的人）很难做到的是从一极端中摆脱出来而不落入与之对立的另一极端。因为一个极端很容易落入另一个极端。伪善总是作过多的表白，谦卑则又翱翔于自负的边缘。那些意识到偏于极端的人不会把道德的美名赋于中庸，却会赐予那个相反的一端。有时候，这也是好的；因为如果我们清楚自己错误地陷入了极端，“我们就该指望另一端，……犹如人们把弯曲不平的木材直过来时所干的那样。”

日常生活里，有人过于追逐物欲，有人过分刻苦自励；有人对金钱的使用浪费无度，有人则是一毛不拔，这都不是正常的生活之道。就像一只手，始终紧握拳头是畸形，只张不合也是畸形，一定要拳掌舒卷自如，这才正常。所以，凡事要适可而止，要不偏不倚，这就是中庸之道。如何才能在日常生活里实践“中庸之道”即所谓的“时止则止，时行则行”，有四点意见：

第一、做事不要太苦：人生不能没有工作，因此每个人都不能不做事。做事当然要勤劳，但是也不能太辛苦；太辛苦了，以后做事就畏难、畏苦，就不能长久，不能持之以恒。

第二、享欲不要太乐：人不能没有物质生活，适度的物质是维持生命不可或缺的条件。但是有的人享用过度，过分的放纵五欲之乐，例如，吃要山珍海味，穿要绫罗绸缎、住要高楼大厦，出门要开高级轿车等。过分的追求物欲之乐，甚至浪费无度，则如银行里的存款，用得太多，总有一天会负债，所以福德因缘还是要慢慢的享受，不能透支。

第三、待人不要太苛：人与人相处，要懂得待人之道，最重要的，就是待

人要厚道，要替人设想。尤其身为主管者，要“待人如己”，甚至要“宽以待人，严以律己”，如果待人严苛，或者是过分放任，都不是处世之道。

第四、用物不要太奢：对于日常用物，有的人好买，平常没事就喜欢逛街购物，并且乐此不疲，有的人则非名牌不用。其实东西能用、够用就好，不要太过豪华、奢侈，物质太多，不一定很好，所谓“人为物役”，物质太丰，有时也是一种负担。

中庸之道其实就是佛道，佛道就是要我们每一个人的生活里，凡事不要太左也不要太右，不要太紧也不要太松；能够不偏不倚即为“中”。

平时所说的做事要有分寸，又是讲究的“中”，也是所谓的“时止则止，时行则行。”



渐　风山渐　巽上艮下

渐，女归吉。利贞。

象曰：山上有木，渐。君子以居贤德善俗。

渐，逐渐。比喻人要不断地提高自己，特别是提高自己的道德。而要想提高，不能一蹴而就，要做到循序渐进，要做到德厚载物，不断提升自我实现目标。

第五十三感悟

循序渐进德厚载物

——提升自我实现目标

远古时，人猿突破性地爬下树开始直立行走，铸就了人类这种自然中最神奇的统治生物，电灯的发明又使人类改造自然的脚步不断向前。回顾一下历史我们不难发现，每一次的转折尽管伴着阵痛，却往往将文明的火花提升到另外一个高度，开创出一个新的纪元。而那每一次的转折，也仅仅源于一份小小的转变。从微不足道的一个起点延伸出无限的征程，编织出多姿多彩的绚丽的历史。

可以说，起点，孕育了万事万物，蕴含了无穷的可能，也蕴含了无限的希望。

但若只是拥有一个开端，那一切都是惘然，再完美的起点都不能永远存在下去。什么碧落黄泉，什么沧海桑田都是些遥远到令人模糊的词语。没有真真切切踏踏实实一步一个脚印地探索，又谈何明日的辉煌？

在人生的道路上，起点低并不可怕，只要能够循序渐进、坚持不懈、日积月累地做下去，终究会从低洼的平地攀登上理想彼岸的。

《易经》中说："渐，女归吉，利贞。"做事要循序渐进，如女子出嫁一样，按照一切婚嫁的礼节循序渐进；君子看到高山上的树木逐渐长得高大的情况，由是修养德性，改善社会的风尚、礼节和习惯。

做事要循序渐进，如果你操之过急，往往会欲速不达，到头来一无所获。

要想不断提高自我，就制定目标，按照步骤循序渐进地做下去，不要急于求成，毕其功于一役。走路要一步一个脚印，不要指望一步登天，吃饭不要指望一口吃成个大胖子。用人要一个萝卜一个坑。解决问题要一把钥匙开一把锁，具体问题具体分析。

要想做事骤循序渐、脚踏实地，必须克服急躁心理。

对付急躁的第一步就是正确估计自己。要承认周围的能人志士多得很，别人不比自己笨，不要总想出人头地。比如，在工作中非要事事领先，家里要有绝对权威，要求孩子事事争第一等等。因为心想事成只是一种向往，不仅要靠个人努力，还需要机遇，那是可遇而不可求的。相信好运轮流转，好运也绝不是急出来的。因此要避免把目标订得过高，不要指望任何事情都尽善尽美。

1.布置一个简明、淡雅、安静、井然有序的内心环境，来缓解精神的紧张、忧郁和心身压力。你可以选择使自己感觉到最轻松愉快的色调来装饰房间，也许是一首优美的小诗，也许是一幅美丽的风景画，也许是一段抒情的乐曲。

2.做事要讲究质量，而不是过分追求数量。一个人的精力和能力是有限的，目标太高必然会心烦急躁，要相信贪多嚼不烂，十个指头是按不住十个跳蚤的哲理。有些老人在外语热时同时报名学英语和日语；电脑热了又想练五笔字型的同时练练拼音输入，结果心烦意乱，忙得团团转却一样也没学好，这叫做欲速则不达。应该踏踏实实做好一件事情再向第二件事情推进，循序渐进的做好每一件事情要比同时做几件虎头蛇尾的事情好得多。

3.在安排具体事情时要留有余地。例如3天可以完成的一次活动，不妨安排4天时间，期间即使有别的事情干扰也不至于引起忙乱而焦急；又如答应别人在下午2点办好那件事不如说在下午3点办好那件事，这样即使遇到堵车而耽搁，也不会因失约而难堪。

此外，耐住寂寞。现代人大多都喜欢灯红酒绿、繁华热闹的场面，耐不住寂寞与孤独。其实，创造性的工作和传世之作大多都是在孤独寂寞中完成的，故西哲说“世界上最强的人，也就是最孤独的人”。大凡成功者都注重长远利益，他们往往能够放弃某些短期享受而去从事一些有益的却可能是枯燥单调的工作。

《论语·子路》中说：“子夏为莒父宰，问政。子曰：‘无欲速，无见小利。欲速则不达；见小利则大事不成。’”意思是说，子夏做了莒父邑的长官，问怎样治理政事。孔子说：“不要图快，不要贪小便宜。图快反而达不到目的，贪小便宜就办不成大事，做事要循序渐进。”

做任何事情，快，一般说来，不是坏事，但是在快的同时，必须要求保证质量和效果，否则，简单地追求快，就难免马虎，潦草，甚至造成错误、损失。那样，不但快不了，反而更费事，所以叫“欲速则不达”。

清朝人马时芳的《朴丽子》有一故事：

有人挑着一担桔子进城，天快黑了，他怕在关闭城门之前赶不上进城去，心里很着急，恰巧有一个行人走来，他就问：“你说我能赶得及进城吗？”那人瞧他慌慌忙忙的样子，答到：“你要是慢慢地走，可能赶得及。”挑桔子的人很生气，以为那人故意同他开玩笑，“难到慢走可以进城，快走反到进不城

了吗？”他心里嘀咕着，加快脚步，向前直跑，不料一不小心，摔了一跤，一担桔子，滚满一地，他急忙拾桔子，一个一个往担子里装，好一会儿才把桔子拾完，这时，天已全黑，城门关上了，他终于没有赶进城。

《易经》中说：“山上有木，渐；君子以居贤德善俗。”就是说，山上有树木，是渐卦的象征。君子据此保持高尚道德，改善社会风气。

要想提升自我，除了在事业上取得成就外，还必须提高自我的道德修养，一个人一旦有了高尚品德，他的事业更会快速发展下去，因为德厚可以载物。相反，一个没有道德品质的人，是不会取得事业成功的。

众所周知，“自强不息，厚德载物”是清华的校训，它深深地影响着一代代清华学子，在华夏大地做出了非凡的成就。

《周易》：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”意思是说，大地深厚故能承载万物，其胸怀品性是广博无垠的。以深厚的德泽育人利物。

《老子》第八章中写道：“上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。”

“上善”也就是道德。人达到了上善的境界，仿佛就如同水一样不再受形体的拘束了。水善于利用万物，却不与万物相争。水总是呆在人们不愿呆的地方，这样的性格，几乎和道没有两样。人达到了上善的境界就会有如下的表现：“居”善于与“地”联系起来；“心”善于与“渊”联系起来，“与”善于与“仁”联系起来，“言”善于与“信”联系起来，“正”善于与“治”联系起来，“事”善于与“能”联系起来，“动”善于与“时”联系起来。只有能够做到“不争”的时候，才算是达到了“无忧”的境界。上善若水和厚德载物内涵是一样的。

《老子》还说：“含德之厚，比于赤子。”他认为“德厚”的最高境界应该像婴儿那样知识欲望皆极为简单，故曰：“古之善为道者非以明民，将以愚之。”此愚乃“大智若愚”之愚，而水滋润万物却自归下，正是赤子德厚的表现。老子所称赞的“德”，是所谓“万物各异理”的道，“道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。”也即是顺应自然，以万物的道理对待万物。

大凡那些伟大人物不但要有与众不同的济世才能，还要有高尚的品德，具有造福万众的奉献精神。也就是强调有才有德，德才兼备。周文王被关在牢笼七年里，居然能在所著的《易经》中豪气冲天喊出了“天行健，君子自强不息”这一万古回荡的豪言壮语。秉承父辈的宏志，气势豪迈的大英雄周武王后来率领几万锐不可当的军队，“牧野之战”誓言高喊“称尔戈、比尔干、立尔矛”（举起你的戈、排好你的盾、竖起你的矛）！将纣王的几十万商军打得落花流水。

“坤厚载物，德合无疆”。意思是说：大地以宽广深厚承载万物，故能以好

的品行造福万物无所不包容。“君子以厚德载物”这句与前一句紧密联系，用大地的宽广厚实来比喻人的胸怀气魄。意思是说，君子应像大地一样以宽广深厚的好品行来承载万物，包容万物，滋养万物，造福万物。

今天的人们，要想提高自我，要想做出一番事业，除了有循序渐进、坚忍不拔的干劲外，还必须向老祖宗多学学德。

归妹卦

归妹　雷泽归妹　震上兑下

归妹，征凶，无攸利。

象曰：泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

归妹，即嫁妹，泛指嫁女，特指作为妹妹陪姐姐出嫁做妾。古代称女子出嫁为归，即终身有了归宿。归宿就是有一个安全的家，有一份自己比较喜欢的工作，有一个幸福快乐的心情。而家需要有爱，夫妻需要有爱情，爱情一旦确定就要专一，要幸福快乐地过日子，直到白头偕老。

第五十四感悟

专心如一白头偕老

——寻找如意伴侣

有人说：每一个成功男人的背后都站着一个女人。

其实是：每一个成功女人的身边也都站着一个男人。

不是说男人就离不开女人，但不可否认，一个男人爱的女人，在他的生活里起着很大的作用，但女人们也不能太自我，那样会失去你爱的人，失去爱你的关心你的人，不要把美好的生活变成一生遗憾。

同样——

也不是说女人就离不开男人，但不可否认，一个女人爱的男人，在她的生活里起着主导的作用，但男人们也不能太自我，那样会失去你爱的人，失去爱你的关心你的人，不要把美好的生活变成一生遗憾。

谁离开谁都可以活下去，但要知道谁要拥有了谁，会更幸福。所以请珍惜你的她（他）吧！只有相互依偎，相互关爱，相互信赖，专心如一的生活才是最完美的。

《易经》中说："征凶，无攸利。"就是说，婚嫁如果行为不正，前方会有凶险，没有好处。

婚姻是人生的大事，婚姻的好与坏，不但左右着人的成功与否，而且还影响着人一生的命运，甚至还深深地影响着下一代的成长与健康及家庭的美满幸福。

关于婚姻的好与坏归根结底还要回到两个人的感情上，感情的事不是单方面付出就有结果的。记得有句话用在感情问题上较为合适：主动者和被动者相对而言，被动者为大。我们该意识到不应寄予太多愿望给对方，要尊

重他(她)选择的生活,不要期盼什么永恒,永恒的只有日月星辰,人是那么渺小谈不上什么永恒,只要曾经拥有并深深地爱着唯一的一个人就够了。

找一个只知道关心自己生活的他(她),体贴自己的他(她)固然好,但更应该注重精神上的交流。精神不在同一层面的两个人生活在一起的痛苦是令人无法忍受的。我们可以从事业心上观察对方,因为事业可以反映他(她)对生活的一种认真和向上的态度。但如果把事业当作生活的全部,那事业也失去了他(她)本来的意义。最好选择把事业和家庭兼顾的他(她),这样的男人才是真正自己的男人,才是真正有能力的男人,这样的女人才是真正懂得生活的女人。

人生最大的失败就是婚姻的失败,失败的婚姻可导致失败的人生。不幸的婚姻往往让人丧失进取的意志和生活的信心,甚至自暴自弃,走上生活的歧途;而一个成功者的背后一定有一个幸福的家庭和美满的婚姻。

但要注意,爱情所有的幸福是建立在相互信任、相互了解、专心如一的基础之上的。

对爱情要专一,人一生有很多种追求,有的追求高官显贵,手握权柄;有的人追求身价亿万,富可敌国;有的追求渔歌樵隐,闲云野鹤;有的人追求仗剑天涯,无拘无束。各式各样的追求都能找到一箩筐的支持的理由,但诸般追求都好似镜花水月,随着时间都会慢慢退色,唯有对于爱情的追求才是真挚而永恒的。一个情字过一生,爱情是人类永远讴歌和赞颂的话题。

十年修得同船渡,百年修得共枕眠,爱情来之不易,相厮相守更是不易,在漫长的岁月中,爱情的激情可能会被生活的凡庸和琐碎所磨蚀,爱情的圣洁可能被柴米油盐的气息和俗杂所浸染,要想在平凡而繁琐的日常生活中维持爱情的甘甜,忠贞和专一地对待爱情的态度是必不可少的。

忠贞和专一构成了负责任的爱情,爱情不是一味的风花雪夜,而是在漫长而烦冗的岁月中相互扶持,共渡难关,如果没有忠贞的心灵,专一的意志,很难想像这样的爱情会天长地久。古往今来所有可歌可泣的爱情故事,哪个不是在诉说着忠贞专一的艰难和感动?因为艰难所以可贵,因为感动所以讴歌。

从前有个姓祝的地主,他的女儿祝英台不仅美丽大方,而且非常的聪明好学。但由于古时候女子不能进学堂读书,祝英台只好扮成男人的样子,到杭州去读书。

到了学堂,祝英台遇见了一个叫梁山伯的同学,学问出众,人品也十分优秀。于是,他们常常一起赋诗填词,相互关心体贴,促膝并肩。后来,两人结拜为兄弟,更是时时刻刻,形影不离。

春去秋来,该是拜别老师、返回家乡的时候了。同窗共读整三载,祝英台已经深深爱上了她的梁兄,而梁山伯对她十分倾慕。他俩恋恋不舍地分了

手，回到家后，都日夜思念着对方。

几个月后，梁山伯前往祝家拜访，竟发现这时的祝英台，已不再是那个清秀的小书生，而是一位年轻美貌的大姑娘。再见的那一刻，他们都明白了彼此之间的感情，早已是心心相印。

此后，梁山伯请人到祝家去求亲。可祝员外早已把女儿许配给了有钱人家的少爷马公子。梁山伯顿觉万念俱灰，一病不起，没多久就死去了。

听到梁山伯去世的消息，一直在与父母抗争以反对包办婚姻的祝英台反而突然变得异常镇静。她套上红衣红裙，走进了迎亲的花轿。路过梁山伯的坟前时，忽然间飞沙走石，只见祝英台走出轿来，脱去红装，一身素服，缓缓地走到坟前，跪下来放声大哭，霎时间风雨飘摇，雷声大作，“轰”的一声，坟墓裂开了，祝英台微笑着纵身跳了进去。接着又是一声巨响，坟墓合上了。这时风消云散，雨过天晴，各种野花在风中轻柔地摇曳，一对美丽的蝴蝶从坟头飞出来，在阳光下自由地翩翩起舞。

爱情的忠贞和专一就应该像梁山伯与祝英台那样，生时心心相印，不离不弃，死时同样长相厮守，忠贞的爱情就是要跨越时间的界限，突破一切阻挠的障碍，谋求海枯石烂的永恒。

可是，有多少人为了镜花水月的荣禄，牺牲了曾经相誓与天地争长久的爱情？又有多少人，在时间的侵蚀和琐事的蚕食下，失去了和自己心爱的人的心有灵犀的默契？或许，只有专一才能印证长久，只有忠贞才能见证永恒。

《易经》中说：“泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。”就是说，泽代表少女，雷代表长男，这里是男娶女嫁之表象；君子应当永远使夫妻和谐，白头偕老，防止夫妻关系破坏。

爱情是心与心的碰撞，爱情是瞬间的倾慕成为永恒；

爱情是甘甜中的共享，爱情是痛苦时的分担；

爱情是柴米油盐的生活，爱情是风雨中的相偕。

爱情的开始是轰轰烈烈的，是超越理智的，是更为感性的，但是真正的爱情还是要回到现实生活之中的，还是要回到平淡之中的，还要学会经营爱情的甜美，保持爱情的永久，以至于白头偕老、相伴终生。

爱情是美好的，爱情也是伟大的。这伟大与身份无关，与地位无关，更与年龄无关。一旦真的爱了，他就是最善良的，最细心的，最温柔的。所以说，不知道是伟大造就了爱情，还是爱情成全了伟大。

再萎靡的人，在爱情里也是神圣的；再堕落的人，在爱情里都是向上的；再不健全的人，在爱情里都表现得是完美的。

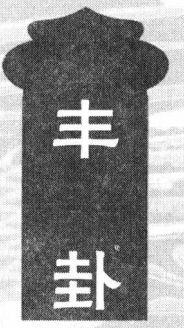
但爱情不是一只追逐春天的候鸟，可以随着气候条件的变化而不断变换生活环境；爱情不是一双鞋子，穿的时间长了，见到式样好的可以重新换一双；爱情更不是一块抹布，用旧了可以把它扔掉。现在有些人随意玩弄感

情，轻易抛弃对方，以“恋爱自由”为借口，搞“三角恋”或者“婚外恋”，这样的做法是不道德的，对彼此都造成了巨大的伤害。正如教育家陶行知说：“爱之酒，甜而苦，两人喝，是甘露；三人喝，是酸醋；随便喝，毒中毒。”

“三角恋”或者“婚外恋”只能导致朋友或夫妻关系的进一步恶化，不仅有损于道德伦理，还有损于家庭的美满和社会的和谐。

夫妻之间如何才能恩恩爱爱、白头偕老呢？

两个人相互理解和包容，给对方留些应有的空间。彼此间有误解和不满是很正常的，夫妻间吵架也是很正常的事，问题是一定要把问题解决掉。有人说，婚姻就像抓在手里的一把沙子，如果抓得太紧，沙子就会从手缝里流掉，如果把手放得太开，沙子就会被风吹跑的。既然建立了一个家，就要两个人用心去经营。彼此要多交流，多看到对方的优点，不要老是揪着对方的缺点不放。相信只要两个人目标一致，用行动去爱对方，那你们就一定会白头到老的。



丰　雷火丰　震上离下

丰，亨。王假之，勿忧，宜日中。

丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧，宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎！况于鬼神乎！

丰其蔀，日中见斗，往得疑疾。有孚发若，吉。

“丰”，宏大、盛大之意。盛大的时候，也是最容易衰败的时期。所以，有眼光的人总是居安思危，在盛大的时候，总是扶危济困，做出一些泽被后世的举措。正所谓穷则独善其身，达则兼济天下。

第五十五感悟

扶危济困泽被后世

——达则兼济天下

当花儿开放的时候，它知道露出灿烂的面孔，让世界增添美丽。

当果实成熟的时候，它将香气洒满人间，哺育千家万户。

当太阳盛大的时候，它会光芒四射，普照大地。

当我们的事业红红火火之时，要学会感恩，要饮水思源，要扶危济困，泽被后世。

《易经》中说："亨，王假之，勿忧。宜日中。"这里象征盛大丰满：亨通，君王能够使天下达到盛大丰满；就可以不用忧愁，好比太阳位居中天，光芒万丈，普照天下。

我们常说"扶危济困，善莫大焉"。扶危济困、好善乐施是中华民族的传统美德，理当弘扬光大。

从前，每逢灾荒之年，总有许多人连饭也吃不上，一些道德高尚的富人就沿路设"粥厂"以赈济灾民，靠着这种方法，避免了许多灾民饿毙郊野。

而今天，这种方法仍可以借鉴。如果您充满仁爱之心，如果你比别人还算富有，一定要让更多的需要帮助者感受到人世的温暖，您付出的并不需要太多，但您的真情关怀，却足以让一个贫寒之家过上一个温暖的新年。扶危济困并不难，只要你愿意。

"富国裕民"在荣毅仁的传奇人生中得到了清晰的演绎。荣毅仁的一生在企业家与政治家之间转换，将"资本"与"红色政权"完美结合。荣毅仁家族在上世纪30到50年代，在中国特别是上海纺织业、面粉业有着重要的地位，成为中国民族工业发展的重要力量，他是从积贫积弱的国家环境中激发

出的“以实业报国”为理想的实干青年。在新中国建立前后的许多重要时刻，荣毅仁都对国家做出了重大贡献。1954 年，荣毅仁率先向上海市政府提出将他的产业实行公私合营。1957 年曾被陈毅副总理誉为“红色资本家”。1979 年中国改革开放之初，荣毅仁牵头组建中国国际信托投资公司，为中国的海外投资与招商引资开辟了一个窗口。

在荣毅仁无锡故居中堂撰有一联：

发上等愿，结中等缘，享下等福；

就高处立，择平处生，往宽处行；

荣毅仁先生的一生就是在努力实践这样的人生信条。

当代养生家朱鹤亭之父朱文彬，出身贫寒，白手起家，终成旧中国青岛一代盐业巨贾，其一生急公好义，扶危济困，后得享高寿而终。临终之前，让妻子和儿子把记录他人欠其家钱物的账本和欠条全部捧出，亲手付之一炬，并留下以下这番话：

“人的一生，不过日食三餐，夜眠八尺，何贵之有？何利之有？人哪！当上报国家，积德于民；中报社稷，施仁于众；下不愧心，与人为善。”

《孟子·梁惠王》下中说：“乐民之乐者，民亦乐其乐；忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”

天下富贵者皆有其富贵之因，唯其富贵后能不忘德本，时常兼济天下，才能使其富贵得享永久。

《易经》中说：“丰其蔀，日中见斗，往得疑疾。有孚发若，吉。”就是说，阴影越来越大，白天出现了星斗，出门观看产生了严重的怀疑。拥有感恩、善良、友爱之心才能从阴影中散去，得到吉祥。

盛大的时候，也会遇到狂风暴雨，也会遇到不如意的事情，这时候要慷慨解囊、多做善事，多做善事会让自己的心情快乐起来，许多不如意的事情很快也会烟消云散。

心理学家研究快乐的人，发现快乐是有理由的。他们总结了五个快乐的理由，把这些理由称为快乐的特征，拥有这些特征的人，比较容易快乐。这五项特征分别是感恩、有点钱、连结性高、信仰与做善事。

快乐的第一项特征是感恩。感恩是一种处世哲学，是生活中的大智能。人生在世，不可能一帆风顺，种种失败、无奈都需要我们勇敢地面对、旷达地处理。这时，是一味地埋怨生活，从此变得消沉、萎靡不振？还是对生活满怀感恩，跌倒了再爬起来？英国作家萨克雷说：“生活就是一面镜子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。”你感恩生活，生活将赐予你灿烂的阳光；你不感恩，只知一味地怨天尤人，最终可能一无所有！成功时，感恩的理由固然能找到许多；失败时，不感恩的借口却只需一个。殊不知，失败或不幸时更应该感恩生活。

感恩，使我们在失败时看到差距，在不幸时得到慰藉，获得温暖，激发我

们挑战困难的勇气，进而获取前进的动力。就像罗斯福那样，换一种角度去看待人生的失意与不幸，对生活时时怀一份感恩的心情，则能使自己永远保持健康的心态、完美的人格和进取的信念。感恩不纯粹是一种心理安慰，也不是对现实的逃避，更不是阿Q的精神胜利法。感恩，是一种歌唱生活的方式，它来自对生活的爱与希望。

在水中放进一块小小的明矾，就能沉淀所有的渣滓；如果在我们的心中培植一种感恩的思想，则可以沉淀许多的浮躁、不安，消融许多的不满与不幸。感恩，使生活变得更加美好。

就像欧阳菲菲唱的《感恩的心》一样：

我来自偶然像一颗尘土
有谁看出我的脆弱
我来自何方我情归何处
谁在下一刻呼唤我

天地虽宽这条路却难走
我看遍这人间坎坷辛苦
我还有多少爱
我还有多少泪
让苍天知道
——我不认输

感恩的心，感谢有你
伴我一生
——让我有勇气做我自己
感恩的心，感谢命运
花开花落
——我一样会珍惜

是的，生命是如此的珍贵，我们要感激父母给了我们这一次生命，让我们能来到这个世界活过一次；感谢老师，教给了我们知识，让我们成为一个有用的人；感谢朋友，给了我们友谊，让我们在生命的旅程中不再孤独；感谢坎坷，让我们在一次次失败中变得坚强；感谢敌人，让我们使自己不断完善不断朝前进步……面对命运的不公你没有埋怨，没有退缩，你用自己的方式来顽强地生活，用爱来回报这个世界，你帮助了那么多的人，让他们感到了温暖和力量。

感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己……

感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜……

快乐的还有一项特征是做善事。

善有善报，恶有恶报，不是不报，时机未到。人生在世，心存善念，多做好事，未来一定更美好。人生有多少价值，取决于帮助身边周遭的人创造出多少价值。人生愈有价值，生命愈有力量，自然也就愈快乐。我们不管价值观来自何方，归向何处，只要知道坚定不移，带来的是快乐，延伸的是幸福，这就够了。

能够给予的人，是富裕的人。物质上的给予，物质是富裕的；心灵上的给予，心灵是富裕的。给予的人要放空自己，没有给予的人，没有给予的物，也没有被给予的事，才是真正的给予，才能源源不断，生生不息，才是真正的富裕。富裕的人，吉祥如意，是快乐的人。

快乐的人理由都一样，不快乐的人理由都不一样。

而当你盛大的时候，更应该做善事，做大大的善事，要想着为这个社会做点什么，为后代子孙留下来些什么，为国家奉献点什么，这是一种思想境界的提高，也是人生价值的跃进。泽被后世的事业是一种伟大的事业，如果把自己的盛大与泽被后世连接在一起，那便称得上达则兼济天下了。

事业辉煌的李嘉诚夫妇是众所周知的大慈善家和学佛居士。他曾捐资三千几百万港币建立“李嘉诚护理安老院”，该院规模宏大，设备齐全，占地约一千五百平方米，可收容几百名老人在此接受护理和安养。在该院建设过程中，李先生特委派李嘉诚基金会的高级职员、计划经理、办公室经理、高级秘书等专职筹划，使该院在短时间内建成启用，许多老人在此安度晚年。

李先生在香港和内地也广种福田，常常捐助上亿元的巨资，用来做造佛像、修寺庙、造桥铺路、兴办教育、支援医疗、赞助科研、弘扬文化、赈济灾民等等慈善布施。

李先生的座右铭：“人生在世，能够在自己能力所及的时候，对社会有所贡献，同时为无助的人寻求及建立较好的生活，我会感到很有意义，并视此为终生不渝的职志。”

李嘉诚扶危济困，爱国爱民，功德无量，泽被后世。事实也证明，达则兼济天下，才能得天时、地利、人和；事业才能更加兴旺，社会才会祥和。



旅　火山旅　离上艮下

旅于处，得其资斧，我心不快。

旅琐琐，斯其所取灾。

旅，出门之意。当自己还不成熟的时候，要走出去，闯荡世界，历练自我，逐步成熟。当技术落后时，要走出去，请进来，吸收先进的经验，为我所用。

第五十六感悟

走出家门闯荡世界

——寻找发展之路

今天的世界是一个开放的世界，我们要走出去、看世界、学本领，破除了满足现状、因循守旧的传统观念，树立市场观念和致富意识，寻找适合自己的发展之路，勇于走出家门闯荡世界。

《易经》中说："旅于处，得其资斧，我心不快。"就是说，身处异乡暂为栖身，不能安居，不能找到自己的发展之路，心中就不愉快。

我们曾经看到过一辆破旧的汽车临时停在路边，不知它来自何方，它积了一身厚厚的尘埃。一车人，神情憔悴而漠然地望着前方。他们去哪儿？归家还是远行？然而不管是归家还是远行，都基于同一事实：他们正在路上。归家，说明他们在此之前，曾有离家之举。而远行，则是离家而去。

外面有一个广大无边的世界。这个世界充满艰辛，充满危险，然而又丰富多彩，富有刺激性。外面的世界能够开阔视野，能够壮大和发展自己。它总在诱惑着人走出家门。人会在闯荡世界之中获得生命的快感或满足按捺不住的虚荣心。因此，人的内心总在呐喊：走啊走！

离家也许是出自无奈。家容不得他了，或是他容不得家了。他的心或身抑或是心和身一起受着家的压迫。他必须走，远走高飞。因此，人类自有历史，便留下了无数逃离家园，结伴上路，一路风尘，一路劳顿，一路憔悴的故事。

人的眼中、心里，总有一个前方。前方的情景并不明确，朦胧如雾中之月，闪烁如水中之屑。这种不确定性，反而助长了人们对前方的幻想。前方使他们兴奋，使他们行动，使他们陷入如痴如醉的状态。他们仿佛从苍茫的前

方，听到了呼唤他们前往的钟声和激动人心的鼓乐。他们不知疲倦地走着。

因此，这世界上就有了路。为了快速地走向前方和能走向更远的地方，就有了船，有了马车，有了我们眼前这辆破旧而简陋的汽车。

路连接着家与前方。人们借着路，向前流浪。自古以来，人类就喜欢流浪。当然也可以说，人类不得不流浪。流浪不仅是出于天性，也出于命运。是命运把人抛到了路上——形而上一点说。因为，即便是许多人终身未出家门，或未远出家门，但在他们内心深处，他们仍然有无家可归的感觉，他们也在漫无尽头的路上。四野茫茫，八面空空，眼前与心中，只剩下一条通往前方的路。

鲁迅先生曾经说过："希望本无所谓有，无所谓无的，这正如地上的路，其实路上本没有路，走的人多了，也便成了路。"一个人只空有希望，但不去努力，追求，那希望就"无所谓有"；有了希望，而且为了这个希望不懈地奋斗，那希望就"无所谓无"，只要朝着希望去追求，就会迎来新生活。在我们人生的道路上，每一步走得都很艰辛，但我们在艰辛的路上走得多了，便有了经验，有了智慧，有了方向，有了属于自己开拓的道路。

《易经》中说："旅琐琐，斯其所取灾。"就是说，行程中猥琐不堪，这是自己招来的灾祸。

所以，在人生的道路上，千万不要猥琐不堪，要行得正，站得直，要做事光明磊落，要敢冲、敢闯、敢拼。

能够走出去，才有所发展，放眼世界，才能走入世界的前列。在这方面，最成功的莫过于温州人了。

世界上的人都知道温州人会做生意，沿海靠山赋予他们这种开放的精神、冒险的精神，最主要的是温州人能吃苦。哪里有市场，哪里就有温州人；哪里没有市场，哪里就会出现温州人。敢于走出去是温州商人成功的关键因素之一。温州人自豪地说："只要有空气流通的地方，就有温州人谋求发展的身影。温州人就是凭着一股"恋乡不守土，敢闯知进退，自信不自满，重利不守财"的精神在全国乃至全世界打开了一片天地。实行走出去战略，使温州的民间资本形成了"非禁即入"的多重增值形式，形成了温州人走出去、温州产品走出去、温州品牌走出去、温州市场走出去、温州企业走出去、温州资本走出去等生动多样的走出去图景。

温州人什么都敢想，什么都敢做。小到纽扣、鞋帽、眼镜、商标牌，大到品牌服装、家用电器、商品楼，凡是人们想得到的行业，都有温州人吃苦耐劳的身影。"小商品、大市场，小规模、大协作，小机器、大动力，小能人、大气魄"的温州模式结合温州人特有的、极强的致富欲望和创业精神，敢想敢做的温州人走出平凡，走出了一条有温州特色的发展道路。温州的几千家制鞋企业、服装企业、眼镜生产企业、打火机厂等，还有诸如柳市的低压电器、金乡的证

章、龙港的印刷、灵溪的包装等，这些被人看不上眼的东西，却被温州人做成了全国第一、甚至是全球第一。这就是“小商品、大市场”的胜利。

温州的企业则将目光瞄准整个国际市场，而不只限于温州、浙江和全国市场。温州人知道，仅将国内某区域市场作为自己的经营对象，那么4000多家鞋厂、3000家服装企业是不可能获得生存与发展的。温州人在总结自己的发展经验时曾有过这样的概括：“走遍千山万水，吃尽千辛万苦，想尽千方百计，走进千家万户”。这里的“千山万水”与“千家万户”实际上指的是市场半径，而温州人的“走遍”与“走进”就是贴近市场和不断地开辟市场。

16岁时，华盛顿开始走出家门自己闯荡世界，在一个前往弗吉尼亚西部的探险队中做一名测量员的学徒，1年后，他就设计了弗吉尼亚的拜尔哈文小镇。

1753年，21岁的华盛顿被弗吉尼亚当局派到西宾夕法尼亚，挑战法国政府对一个山谷的领土要求。根据这段经历，年轻的华盛顿发表了他的探险日记《乔治·华盛顿少校日记》，凭借这本日记，华盛顿大胆、足智多谋的名声很快就传遍了整个殖民地和欧洲。

后来，华盛顿靠着他敢冲、敢闯、敢拼的劲头和坚忍不拔的个性逐步踏上了总统的宝座。

有些人心里只有眼前一片天地，把自己封闭在一个单调的氛围和思维中，从无暇走出去变成不愿走出去甚至不能走出来，那他最终不会有什么太大的出息的。

走出去不容易，要想在外面闯出一片天地更难。但要想有所发展，要想取得成就，必须走出去，接受外面的世界，把自己的思想与世界合拍，才能找到真真正正属于自己的路。

巽卦

巽　巽为风　巽上巽下

巽在床下，丧其资斧。贞凶。

巽，小亨，利攸往，利见大人。

频巽之吝，志穷也。

巽，顺从、卑微。谦虚是需要的，但过分的谦虚就变成了顺从、卑微。有了顺从、卑微就有了奴性，就没有了创造，就没有了成果，没有了志向。

第五十七感悟

过谦不及有始有终

——实现志向

谦虚固然好，但谦虚过度，就是懦弱。因此，面对人生的各种抉择，要知道何时应该谦虚、何时应该张扬，从而灵活应对，游刃有余，促使自己快速达到个人职业发展的巅峰。

《易经》中说："巽在床下，丧其资斧，贞凶。"就是说，谦卑恭顺到了极点而屈于床下，丧失了赖于谋生的资本，丧失了刚硬的本性，结果是凶险的。

人既有阳的一面，也有阴的一面，既有刚的一面，又有柔的一面。只有做到刚柔并济在人生的大道上方能无往而不胜，人一旦失去了刚的一面，将变得懦弱无能。而谦虚过度就失去了刚性，变得自卑。

自卑是一种因为过多地否定自我而产生的自惭形秽的情绪体验，其主要表现为对自己的能力、学识、品格等自身因素评价过低；心理承受能力脆弱，经不起较强的刺激；谨小慎微，多愁善感，常产生猜疑心理；行为畏缩、瞻前顾后等。自卑心理可能产生在任何年龄段和各种各样的人身上。

有些人虽然德才平平，但是生命中仍然可以闪现出"辉煌"与"亮点"，可是他们往往容易产生"看破红尘"的感叹，常常表现出"流水落花春去也"的无奈，有的人甚至把悲观失望当成了人生的主调。有些人经过奋力拼搏，工作有了成绩，事业创造了"辉煌"，可是他们又常常担心"风光"不再，容易产生前途渺茫、"四大皆空"的哀叹。

谦虚是不能与怯懦划等号的，尤其是作为弱势一方面对强势一方时，谦虚的尺度更应把握得当。毛主席曾讲过"谦虚过度等于骄傲"，事实上，谦虚过度等于怯懦。谦虚品格应该体现在对自己成就的评估上，而不是对自己所

面临的人和事上。

所以，谦虚而不忘上进，恭敬而不自卑，为人处世，有礼有节，既不恃才傲物，也不轻薄自己，这才是真正的谦虚！

应该怎样做才能使谦虚既不过分又能恰到好处呢？

1.恰当运用工具

没有金刚钻不揽瓷器活。你只有把你的“金刚钻”时刻装备好，才可以在人生的路上走俏。行就行，不行就不行；既不海口大夸，也不逃避责任。这种关系最能经得起时间的考验。而这样的互信关系一旦形成，那么你将会变得更加轻松愉快，工作效率和工作回报也会随着时间的推移而日渐提高。

2.展现你谦虚的态度

谦虚展现你的良好态度。这是心态的一种外在体现。当领导夸奖你时，你要说：“我还有很多向领导学习的地方。”当同事赞扬你时，你要说：“多亏你的协同和帮助啊。”当下属颂扬你时，你要说：“多亏兄弟们的合力配合，你们可是我的左膀右臂啊。”时刻展现你谦虚的态度，这样你才能让领导赞同、同事佩服、下属敬仰。

3.机会面前不含糊

在人生的职业生涯中，对我们影响深远的机会并不多，因此，当一些重大机会来临时，要能够迅速出击，勇敢地抓住机会女神，绝不能因为过多的谦虚，让我们与晋升和发展机会失之交臂。如何抓住机会？(1)当上司和领导有意提拔自己时，就要勇敢地站出来，通过自立、自信、自强，让领导看到希望。(2)主动出击，抓住机会。当一些对自己发展至关重要的机会来临时，我们要能够主动接住这只“绣球”，不要因为谦虚而错失机会。

4.适度张扬自我

现在是一个提倡个性张扬的时代。在工作中，适时向领导展现自己业已取得的成绩，展示自己工作独特的一面，恰到好处地张扬自己与众不同的个性，从而让领导关注自己、提携自己，也是营销人避免自己少走弯路，规避怀才不遇的一个捷径。如何做到自我张扬？(1)善于推销自己，通过与领导“零距离”接触，让自己的闪光点不断地在领导面前“闪现”。次数多了，自己就容易在领导的脑海里定格。(2)使自己成为优秀“产品”，不断自我创新。要通过自己在市场上的一些创新手法，以及独特业绩表现，让领导关注自己这只“潜力股”，从而有助于自己这颗“金子”大放光彩。

5.谦虚要讲究策略

谦虚在运用当中，同样也需要注意技巧与策略。(1)谦虚不等于自卑。谦虚过度往往就变成了自卑，而自卑的人在工作当中是很难得到领导欣赏的。(2)谦虚要注意分寸。即要很好地把握尺度，谦虚过一分就变成了懦弱，而少一分就变成了狂妄和轻浮。把握分寸，将使人游刃有余。(3)谦虚要分清对

象。对于谦虚的上司或领导，适当的谦虚，可以增加与上司的共鸣，让领导产生好感。而对于自信而张扬的上司或领导，适度的“王婆卖瓜”则可以深得领导的信任，从而更容易获得晋升机会。

6.塑造个人品牌

需要适时表现出自己独特的个性、展示自己的核心价值，让自己这块“金子”时时闪耀光芒，而不是“含蓄”地深埋“地下”。(1)谦虚也好，自信也罢，都应把自己打造成一种品牌。(2)优秀的人才是勇于和强于塑造个人品牌的，既要知道谦虚是个人成长的助推器，又要知道适度的“狂妄”也是促使自己发展的阶梯，从而使自己出类拔萃，更好地展现自己、发挥自己。

任何一个人，如果过分谦虚，他就会生活在畏畏缩缩之中，每天都是“战战兢兢，如履薄冰”。这样的人，理想将变为泡影，即使维持生存也会出现问题。

《易经》中说：“频巽之吝，志穷也。”就是说，朝三暮四，使人无所适从，志向难以实现。

要想实现自己的志向，要注意生活的细节，做事要有始有终，不可朝三暮四，事情要么不做，要做就要做到最好。

汉代刘向所著的《列女传·母仪》中记载：孟子小的时候，有一次逃学回家，孟母正在织布，就问他：“学习怎么样了？”孟子回答：“跟过去一样。”孟母见他无所谓的样子，便用刀割断了正在织的布。孟子问其故，孟母语重心长地说：“学习就像织布，积寸为尺，积尺为丈。你不求上进，就像我割断这织的布一样！”孟子恍然大悟，自此，从早到晚勤学不止，终于成为著名的思想家、教育家和文学家。

我们每个人都有过各种各样的人生经历，但人生中的第一次经历总让人最难以忘怀，但做过的完整而又有意义的事情更令人难忘。我们扪心自问一下，是不是所做过的事情都完整而又无憾呢？恐怕任何人都不敢作出肯定回答。如果一件事情超出了我们的能力，我们不能完整地把他做完，是有情可原的，但是如果是我们的能力之内的事而没有做完，那将是一种遗憾，尤其是养成这种半途而废、朝三暮四的习惯将是最可怕的。

兑卦

兑　兑为泽　兑上兑下

兑，亨利贞。

象曰：丽泽，兑；君子以朋友讲习。

兑，欢欣、喜悦。人活着一辈子，要想做到欢欣、喜悦，并不是那么容易，有人富贵有金山，但却被痛苦时刻折磨着，有人家庭贫寒，但却时刻快乐着。只有开怀豁达才能快乐永恒，只有大家团结在一起，共同进步才能体会出幸福的滋味。



开怀豁达齐心协力

——共同进步

人的一生虽然不能一帆风顺，磕磕碰碰，坎坎坷坷是避免不了，但欢欣、喜悦的日子也会时常光顾我们。我们要想欢欣、喜悦起来，必须学会开怀豁达，要想共同进步，必须齐心协力。

《易经》："兑，亨 利 贞。"就是说，开怀豁达能使人欢欣、喜悦，亨通畅达，利于坚守正道。

每个人都希望自己的每一天都开开心心，顺顺利利，可是即然是生活总会有些小波澜，小浪花。在这种情况下，斤斤计较会让自己的日子阴暗乏味。豁达胸襟却能让每天的生活充满阳光。

豁达的生活才可能有快乐的人生！

通向豁达首先要学会不在意，不在意就是别拿什么都当回事，别去钻牛角尖，别太要面子。别事事"较真"、"小心眼"，别把那些微不足道的鸡毛蒜皮的小事放在心上；别过于着重名与利的得失；别为一点小事而着急上火。动不动就大喊大叫，以至因小失大，后悔莫及；别那么多疑敏感，总是曲解别人的意思，别夸大事实制造假想敌人；也别像林黛玉那样见花落泪，听曲伤心。多愁善感，顾影自怜，人生有时真的需要那么一点点傻。

不在意是大度与宽容，海纳百川，有容乃大，没有宽广的胸怀和气度，是很容易流于琐屑与平庸的，而实现了豁达与宽容，自然产生轻松与幽默。从而洋溢出一种性格的魅力。

不在意，体现是一种修养，一种高贵的人格，一种人生的大智慧，那些烦事都与人计较，凡事必争的人，其实是在占小便宜，争大烦恼，而不在意乃是

不争之争，无为之为，大智惹愚，其乐无穷！

不在意的人，大是超越了自我的人，也是活得潇洒的人，因为没有了琐事的羁绊相缠绕，也就使身心获得了解放自有一片自由的天地任你驰骋。

不在意，是给自己设一道心理保护防线，不仅不去主动制造烦恼的信息，来自我刺激而且即使面对一些真正负面的信息，不愉快的事情，辄要处之泰然，做到“身稳如山岳，心静止水。任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。这即是一种自我保护的妙方，也是一种坚守目标，排除干扰的良策，我们的精力毕竟有限，假如处处纠缠琐事被小事所累，我们的一生必将一事无成，当然不在意并不等于逃避现实，麻木不仁，也不是看破红尘后的精神颓废，消极遁世，而是奔向人生大目标途中所采取的一种洒脱、豁达、飘逸的生活策略，倘能如此我们一定会拥有一个幸福美妙的人生。

凡事看开一点，超脱一些，得到的无疑是潇潇洒洒、豁达轻快的生活，这样不是很好吗？

豁达，是心胸宽阔，肚大能容，它是一种情操，一种境界，一种超脱。

人生如旅途跋涉，有平坦也有坎坷，有顺境也有逆流，有得意也有失落；学会豁达，你会宁静淡泊，正视人生。笑看庭前花开……

豁达是一种人生态度，它包括了豪爽、正直、热情、坦荡、开朗、乐观、泰然等构成人的良好素质所需因素的诸多方面。一个人若被认为很豁达，实在是一种荣誉。

豁达了就会开怀，就会欣喜，就会快乐，人生的脚步就会走得更稳健。

《易经》：“丽泽 兑。君子以朋友讲习。”就是说，两个泽水相互流通滋润，彼此受益，因而象征喜悦；君子应效法这种精神，乐于志同道合的朋友，一道研讨学业，讲习道义，这是人生最大的乐趣。

快乐的另一种方式就是众乐，只有在众乐中才能获得团结，才能齐心协力，才能共同进步。

团结就是齐心协力，就是为了实现共同的理想、共同的任务将不同的个体凝聚为一个整体。《孙子兵法》上讲：“上下同欲者胜”。毛泽东主席曾说：“军民团结如一人，试看天下谁能敌。”只有团结的团队才具有坚不可摧的凝聚力，只有团结的团队才具有攻无不克的战斗力。在我们的企业中，齐心协力具体体现为：

同心。心往一处想，上上下下都以同样的真心对待企业及其发展。这取决于管理者和员工两个方面，首先是各级主管之间的同心，其次是主管与员工之间的同心。主管是同心的关键，员工表现则是同心的标志。

同德。企业上下都具有相对一致至少相容的道德水准和价值观念，以及为符合企业利益目标而共同遵循的行为原则。

同向。个人的奋斗目标和方向选择是千差万别的，但在一个企业内部，

个人的目标和方向与企业组织的目标和方向是统一在一起的。

同利。物质利益是不能回避的问题，是维系企业与员工的基本纽带。同利的要领是奉行尽量公平的原则，按劳进行分配。

同乐。彼此沟通和调整，使整个企业充满理解、和谐的快乐气氛。

我们曾经看到过河边的纤夫，看到一根根纤绳勒进了一副副晒得紫铜色宽厚的肩膀，一群光着脊背的汉子，背负着一根根长长的纤绳，弯着腰，光着脚，艰难地前行着。特别是黄河纤夫，他们是靠肩膀吃饭的硬汉子们，高唱着黄河号子，凭着坚忍不拔的毅力和不屈不挠的勇敢，还有齐心协力的精神，□过了一个又一个艰辛，闯过了一个又一个苦难，他们拉动着中华民族五千年沉重的历史和璀璨夺目的文明向前进发展……

一根纤绳勒进了一副紫铜色宽厚的肩膀，这是人民赋予每一副肩膀的历史重任！一副肩膀能够挑起一个家庭的生活幸福，两副肩膀能够承担起一个集体的美好前程，一千副肩膀能够肩负起民族的振兴与富强。铁肩担道义，功过后人评。齐心协力开大船，众人拾柴火焰高。我们是有手挽手、肩并肩，利用自己的勤劳和智慧，齐头并进，共同努力，方能有更高的突破。

付笛生的歌曲《众人划桨开大船》中写道：一支竹篙呀/难渡汪洋海/众人划桨哟/开动大帆船/一棵小树呀/弱不禁风雨/百里森林哟/并肩耐岁寒/耐岁寒/一加十/十加百/百加千千万/你加我/我加你/大家心相连/同舟嘛共济海让路/号子嘛一喊/浪靠边/百舸嘛争流/千帆进/波涛在后/岸在前/一根筷子呀/轻轻被折断/十双筷子牢牢抱成团/一个巴掌呀/拍也拍不响/万人鼓掌哟/声呀声震天/声震天/同舟嘛共济/海让路/子嘛一喊/浪靠边/百舸嘛争流/千帆进/波涛在后/岸在前。

独臂难举石，人多可移山。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园

一朵鲜花打扮不出美丽的春天。

一个巴掌拍不响，百个巴掌响当当。

人是需要帮助的，荷花虽好，也要绿叶扶持。

一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

开怀豁达，我们可以得到众人的支持；齐心协力我们可以取得共同进步。

涣卦

涣　风水涣　巽上坎下

涣，亨。王假有庙，利涉大川，利贞。

风行水上，涣。先王以享于帝，立庙。

涣其血，远害也。

涣，涣散。人一定要沉稳，方能做出大事业。浮躁涣散的思想存在，就不会有安静，就不会团结，就不会出成效。

第五十九感悟

凝聚人心增强实力

——一盘散沙是大害

一个人涣散了心，就会分散了精力，耽误学习的大好时光，误了工作，误了青春。

一群人涣散了心，就会不团结，搞分裂，搞破坏，闹矛盾。

一个国家涣散了心，就会四分五裂，国将不国。

《易经》："涣，亨。王假有庙。利涉大川，利贞。"就是说，涣散时期，举行祭祀，天子来到宗庙。至诚感化，使涣散者回心转意，重新团结起来，宜于涉渡大河，宜于坚守正道。

清·吴趼人《痛史》第二十回："因为当时那元主，要笼络人心，访求宋朝遗逸，中外鞑官和一班反颜事敌的宋朝旧臣，都交章保荐谢枋得。"

曹操的知人善用，善于笼络人心，才能使一员降将如此耿耿忠心，誓死追随。

大清统一，太宗皇太极为加强对旗人的束缚，增强了八旗制的军事职能，并为扩大军事实力和笼络人心，又建立了汉军八旗和蒙古八旗。各旗有军营、前锋营、骁骑营、健锐营和步军营等常规伍，司禁卫、云梯和布阵等职。另外，设立了相礼营、虎枪营、火器营等特殊营伍，演习摔跤、射箭、刺虎和操练检枪等。由于清初诸帝很重视枪炮武功等实战本领，八旗军在平定三藩收台湾抵御沙皇侵略等战斗中都取得了辉煌的战绩。

大泽乡草莽英雄陈胜登高一呼："将相宁有种乎？"这一声惊天动地，笼络了同自己相依为命的千千万万个穷苦大众。

当你是一位领导时，要学会关心下属，了解下属的疾苦，团结下属，要真

真正正让他们知道你是为他着想，从而笼络人心，让他们死心塌地地为公司而工作，不让涣散的思想侵入到自己周围。

同时还要学会从外面笼络“高人”。

市场上的优秀人才不多见，笼络优秀的人才是企业成功的重要保证，要创造良好的激励机制以吸引行业最优秀的人才，笼络一流的人才才能增强公司的综合实力。

《易经》：“风行水上，涣。先王以享于帝，立庙。”就是说，风行于水上，象征涣散、离散。先王为了笼络人心，增强国家的实力，便祭祀天地，建立宗庙。

后来，这种形式逐渐传到民间，当同族之间意见相左、人心涣散时，老百姓为了搞好团结，增加同族之间的凝聚力，也祭祀祖宗，大摆宴席。

英雄之间为了义气拜为兄弟，表达忠信，也同样祭祀神灵，相互靠笼在一起。

《水浒传》中第十九回《梁山泊义士尊晁盖》写道：

梁山泊自此是“十一位好汉坐定。”

梁山前后共有七八百人都来参拜了，分立在两下。

晁盖道：“你等众人在此，今日林教头扶我做山寨之主，吴学究做军师，公孙先生同掌军权。林教头等共管山寨。汝等众人各依旧职管领山前山后事务，守备寨栅滩头，休教有失。各人务要竭力同心，共聚大义。”

再教收拾两边房屋安顿了两家老小；便教取出打劫得的生辰纲——金珠宝贝——并白家庄上过活的金银财帛，就当厅赏赐众小头目并众多小喽罗。

当下椎牛宰马，祭祀天地神明，庆贺重新聚义。

从此，梁山上下英雄好汉彼此和睦，齐心协力，消除了以往彼此怀疑、嫉贤妒能、思想涣散的局面。

祭祀天地神明，虽然是一种形式，但表明了一种真心，一份诚意。

歃血为盟，在许多时候是一种野蛮、半野蛮的象征，结盟的人或者将血混和在一起喝下，或者彼此喝对方的血。这样做了之后，按照古老的信仰，这两个人或者众人从此将更加亲密无私地结合在一起，就像亲生兄弟一样同命相连。但是在古代那种艰难困苦的生活条件下，这样做也是一种无奈，至少可以给彼此性灵上一种安慰，必然团结的力量是不容忽视的。

而今天虽然很少人再祭祀天地神明、歃血为盟，但真诚、信任、团结互助却越来越显现是它的可贵之处了。

有了真诚，才能迎来更多的朋友，有了朋友就可以给自己带来机会，带来财富，带来欢乐，带来幸福，你就可以笼络到更多的人心，结下更好的人际关系，那你的事业才会不断发展。

所以千万不要让自己的思想涣散下来，人的思想一旦涣散，你将会变得

消极，冷淡、无情，你将会失去亲人和朋友的爱，对自己的事业也会没有进取心，那你的前途将是一片渺茫。

《易经》："'涣其血'，远害也。"就是说，在涣散之时，远离危险，争得安静，就是避祸之道。

当然有时候有了涣散的思想也是潜移默化当中滋生出来的，这也是没办法的事情，既然问题出来了，就应该去面对，应该去改正。

一般有了涣散思想的人，都会事不关己高高挂起，对事情极不负责任，自由主义泛滥，当面一套，背后一套。有这样思想的人，可能是你生存的环境感染而成的，你的环境可能时刻威胁着你的思想，这时候尽量要远离这个危险的境地，找找一个安静的地方，好好反思一下，有句话说得好：静中思患。也许我们对这个社会有很多无奈，面对复杂与强有力的无法改变的，无奈，愤懑，抗争，最后归于沉寂。我们细看河中的莲花，枝杆有力挺拔，绰约秀美，不枉洁名。荷叶舒展，有昂展包容，有低垂反转，有清淡圆润，亦有摇曳风残，倔强而挺立，记得有一诗描写荷叶："疏孛柳花碗，寂寥荷叶杯"。为什么莲"出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植"？因为安静，莲在安静中不断思患，不断打扮自己，洗涤自己，特别是自己的心灵，所以它变得越来越美，讨人喜爱。

所以，当不可改变的危机来到我们身边时，我们要知难而退，退到一个安静处，让心安静，心至纯，静隐思，消除欲望，洁身自好，静守德操，亦能灿烂如昔。

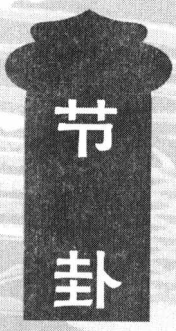
当别人涣散的时候，我们又懂得笼络人，而自己涣散的时候，要争得安静，求得太平，避过灾难。

高山涣散了就会滑坡；

大海涣散了就会带来台风；

高楼涣散了就会坍塌；

人心涣散了就会一盘散沙。



节　水泽节　坎上兑下

节，亨。苦节不可贞。

甘节，吉。往有尚。

象曰：泽上有水，节；君子以制数度，议德行。

节，节俭，节制。人做任何事情都需要节制，做事没有节制就会变成疯子，只有洁身自保，无欲则刚才能抵抗住许多诱惑。

第六十感悟

洁身自保无欲则刚

——懂得节制

人生之路，诱惑多多。抗拒诱惑，是一个艰难的过程，是意志和贪欲的较量。

贪欲膨胀容易导致心智迷乱，唾手可得的机会往往是危险的陷阱。“一失足成千古恨”，因一念之差而遗恨千古，现实生活中这类事例实在太多了。

《易经》：“亨。苦节，不可贞。”就是说，节制可得亨通。苛刻地节制也不可以，应该做到适可而止，处处要做到洁身自保。

生活实践告诫我们，人应淡欲，适可而止。贪欲之心“犹如执炬逆风而行，必有烧手之患”。经不起物欲所扰者，多源于理想信念动摇，思想空虚和不能自控。常言道：“体虚招病，心虚招鬼。”把握不住自己，就会给各种诱惑以可乘之机。人要不失于轻浮流俗，不自轻自贱，就应该提高自我修养，懂得节制，少些攀比，多些自醒自警。别总感觉自己活得比别人窝囊，相信“有钱没钱都能照着太阳”，心气自然就会平和。

生活实践告诫我们，人不可贪，否则将一无所有。金钱似水，没钱的人虽囊中羞涩，但宽打窄用倒也细水长流；贪心犹如洪水肆虐，可能引发灭顶之灾。把钱看成水，是种大彻大悟。水能载舟，亦能覆舟。把钱看得过重，结局一般都不会太好。

生活实践还告诫我们，对各种诱惑要有清醒的认识和理智的判断，对钱与权看得开朗一些，理智一点，别陷入自寻烦恼的漩涡之中。以轻松的态度面对人生，不为名所累，不为利所役，保持住心理平衡，创造出自己的生活方式。生活哲学有许许多多，但“贪”字和“贫”字就差一点儿，而这“一点儿”就

是大学问。

在名利场上获得一定权势、地位的人，若想固守自己的一方静土，求得一生的平安，则应当注重德性，注意顺乎自然，绝不可强求。洪应明先生在《菜根谭》中还说："富贵名誉，自道德来者，如山村中花，自是舒徐繁衍；自功业来者，如盆槛中花，便有迁徙兴废。若以权力得者，如瓶钵中花，其根不植，其萎可立而待矣。"

这些话的意思是：一个人的荣华富贵，如果是因为施行仁义道德而得来的，就会像生长在大自然中的花一样，不断繁衍生息，没有绝期；如果是从建立的功业中得来的，就会像栽在花钵中的花一样，因移动或环境变化而凋谢；若是靠权力霸占或谋私所得，那这富贵荣华就会像插在花瓶中的花，因为缺乏生长的土壤，马上就会枯萎。这就告诉我们，没有道德修养，仅靠功名、机遇或者是非法手段求得的福，千万要警惕，它们不是不能长久，转瞬即逝，就是意味着灾难，伴随着毁灭。只有那些德性高尚的人，才能领悟个中道理，保住一生平安。

唐朝郭子仪爵封汾阳王，王府建在首都长安的亲仁里。汾阳王府自落成后，每天都是府门大开，任凭人们自由进进出出，而郭子仪不允许其府中的人对此给以干涉。有一天，郭子仪帐下的一名将官要调到外地任职，来王府辞行。他知道郭子仪府中百无禁忌，就一直走进了内宅。恰巧，他看见郭子仪的夫人和他的爱女正在梳妆打扮，而王爷郭子仪正在一旁侍奉她们，她们一会儿要王爷递手巾，一会儿要他去端水，使唤王爷就好像奴仆一样。这位将官当时不敢讥笑郭子仪，回家后，他禁不住讲给他的家人听，于是一传十，十传百，没几天，整个京城的人们都把这件事当成笑话来谈论。郭子仪听了没有什么，他的几个儿子听了倒觉得大丢王爷的面子。他们决定对他们的父亲提出建议。他们相约一齐来找父亲，要他下令，像别的王府一样，关起大门，不让闲杂人等出入。郭子仪听了哈哈一笑，几个儿子哭着跪下来求他，一个儿子说："父王您功业显赫，普天下的人都尊敬您，可是您自己却不尊重自己，不管什么人，您都让他们随意进入内宅。孩儿们认为，即使商朝的贤相伊尹、汉朝的大将霍光也无法做到您这样。"

郭子仪听了这些话，收敛了笑容，对他的儿子们语重心长地说："我敞开府门，任人进出，不是为了追求浮名虚誉，而是为了自保，为了保全我们全家人的性命。"

儿子们感到十分惊讶，忙问这其中的道理。郭子仪叹了一口气，说道："你们光看到郭家显赫的声势，而没有看到这声势有丧失的危险。我爵封汾阳王，往前走，再没有更大的富贵可求了。月盈而蚀，盛极而衰，这是必然的道理。所以，人们常说要急流勇退。可是眼下朝廷尚要用我，怎肯让我归隐；再说，即使归隐，也找不到一块能够容纳我郭府一千余口人的隐居地呀。可

以说，我现在是进不得也退不得。在这种情况下，如果我们紧闭大门，不与外面来往，只要有一个人与我郭家结下仇怨，诬陷我们对朝廷怀有二心，就必然会有专门落井下石、妨害贤能的小人从中添油加醋，制造冤案，那时，我们郭家的九族老小都要死无葬身之地了。”郭子仪所以让府门敞开，是因为他深知官场的险恶，正因为他具有很高的政治眼光，又有一定的德性修养，善于忍受各种复杂的政治环境，必要时牺牲掉局部利益，才确保了全家安乐。

还是洪应明老先生说得对：“势利繁华，不近者为洁，近之而不染者为尤洁；智械机巧，不知者高，知之而不用者为尤高。”这话的意思就是：面对诱人的荣华富贵和炙手的权势、名利，能够毫不为之动心的人，其品格是高洁的，而接近了富贵和权势名利却不沾染上奢靡之习气的，这种品格就更为高洁了。不知道投机取巧玩弄权术的手段的人，固然是清高的，知道了却不去采用它，这种人无疑是最清高的。这就是说，面对荣华富贵，但不被这些东西迷惑，能洁身自好的人，就不会受到玷辱，就能平安无事。

《易经》：“甘节，吉。往有尚。”就是说，甘愿节制，吉祥。坚持下去会得到奖赏。

任何事情节制一点总是好的，古人曰：“壁立千仞，无欲则刚；海纳百川，有容乃大。”可见，无欲则刚是一种高深的精神境界。

无欲则刚是令人羡慕的一种状态，它让人感到畅快淋漓，尤其是对一些讨厌的嘴脸的人，无欲则刚意味着毫无惧色的反唇相讥。

一次吃饭的时候，一个朋友眉飞色舞地讲述她如何对老板的无端指责忍无可忍，最后将一只茶杯丢过去的时候，在座的所有人都大声叫好。虽然丢茶杯的行为是暴力了点，但却大快人心。

前不久，一个朋友因为看不惯老板的刚愎自用而分庭抗礼，当天下午老板就送他一样好吃的：鱿鱼。我们开始数落他的时候，他说，我既不对名感兴趣，又不为几千块钱的工资所动，无欲则刚嘛。

可是，无欲则刚并不是没有名利的欲望就可以刚了。“吃鱿鱼”的男性朋友在连续两个月找工未遂后，开始闹饥荒，低头红脸向我们伸出了借钱的手。

所以，无欲则刚是要有底气的，这底气或是四处争着要的香饽饽，或是有相当的经济基础。丢茶杯的那个女友出了那家单位的门，出去旅游了两个星期，回来就到另一家薪水相当不错的单位报了到。我的另一个朋友看不惯老板的作风，一番指斥之后，回家当起了令人羡慕的自由人。

当我们为丢茶杯叫好时，当我们为自由人隔三差五出去游山玩山一圈羡慕不已时，我们忘了，一个是才高八斗又有长相的才女，另一个，老公几万的月收入，而且，也小有才气。

如此可见，“爱谁谁”“我是××我怕谁”的话并不是任何人都可以说的。无

欲则刚是，看着不顺眼干着不顺气，暗中谋划一番，骑着驴找到了马之后，不卑不亢地递上一封辞职信，将老板的若干条“罪状”列为辞职理由，如果对方恶言相向，可以还之以白眼。不用担心接下来的饭碗和每月电话水电月供等一系列账单，这样的“刚”也许更实际一些。

我们必须学会约束自己，时时审视自己，不要让一些坏习惯影响了自己的人生。

虚心纳谏的齐景公嗜酒如命，他可以连喝七天七夜不停止。

大臣弦章上谏说：“君王已经连喝七天七夜了，请您以国事为重，赶快戒酒，否则就请先赐我死好了。”

另一个大臣晏子后来参见齐景公，齐景公向他诉苦说：“弦章劝我戒酒，要不然就赐死他；我如果听他的话，以后恐怕就得不到喝酒的乐趣了；若不听的话，他又不想活，这可怎么办才好？”

晏子听了便说：“弦章遇到您这样宽厚的国君，真是幸运啊！如果遇到夏桀、殷纣王，不是早就没命了吗？”

于是齐景公果真戒酒了。

晏子的劝诫别出心裁，他既没有纵容君王喝酒，亦没有直接阻止君王喝酒。只是以古时昏君加以比照，使齐景公以之为鉴，并从此戒掉陋习。

吃喝玩乐是人人都喜爱的，但是应该有所节制，要懂得适可而止。我们自己固然不能逾越分寸，看到别人如此，也应该想办法来劝阻他，不要怕得罪了人就什么都不说了。齐景公知过能改，肯虚心接受他人的劝告，这种宽大的度量同样值得我们学习。

只有懂得节制，才可能做好选择。俗语说“小不忍则乱大谋”，我们必须学会约束自己，时时审视自己，关键时刻要会洁身自好，要懂得无欲则刚的道理，千万不要让一些坏习惯影响了自己的人生。

中孚卦

中孚　风泽中孚　巽上兑下

中孚：豚鱼吉，利涉大川，利贞。

虞吉。有它不燕。

中孚，内心诚信。没有诚信任何事情都做不好的，任何人都不会欢迎你的，只有做到诚实守信，专心致志，才能推动事业发展。

第六十一感悟

诚实守信专心致志

——推动事业发展

在我国传统伦理文化中，“诚信”被赋予极其丰富的内涵。从语词意义来看，“诚”与“信”是相通的。

《说文解字》这样解释：“诚，信也，从言成声”；“信，诚也，从人言”。但在实际使用中，它们所表征的意义又有一定的差别。“诚”是指道德主体内在的一种品质、信念，即所谓“内诚于心”。“诚”表现为真诚、诚实、诚恳等。“信”则是指道德主体在社会生活中与他人或社会整体交往时所表现出来的具体行为及其价值指向，即所谓“外信于人”。“信”表现为讲信义、守信用、重承诺，言行一致。“诚”、“信”合起来使用，则有诚实守信、表里如一、道德行为与道德品质相统一的丰富内涵。诚信作为一个伦理范畴，最基本的含义就是诚实为本，言行一致。

《易经》：“中孚，豚鱼吉。利涉大川，利贞。”就是说，内心的诚信感动了豚鱼，因此获得吉祥。宜于涉渡大河大川，利于坚守中正之道。

诚实和守信是统一的。守信以诚实为基础，离开诚实就无所谓守信。诚信既是做人的基本准则，是社会主义社会中个人与社会、个人与个人之间的相互关系的基础性道德规范，也是社会公德和职业道德的一个基本准则。

如果人人都不诚实，不守信，那么，人和人之间的一切交往就无法进行，一切活动就无法开展，整个社会就会陷入无序、混乱之中。

诚实守信，是我中华民族优良传统。千百年来，人们讲求诚信，推崇诚信。诚信之风质朴醇厚，历史越悠久，诚信之气越光大华夏，充盈中华。她早已融入我们民族文化的血液，成为文化基因中不可或缺的重要一环。

古代尾生的故事总是令我们感动得落泪。“尾生与女子约，女子三日不至，遇大水，尾生抱柱而死。”尾生就是这样一位执著得可爱的君子，为了那一个或许并不重要的约定，为了守住自己心灵深处写给自己的那一份契约，他竟然用生命来壮烈地捍卫它。从他的身上看到了闪光的两个字———诚信。

我们常常怀念远古，那是一个充满人格魅力的时代。那些君子翩翩风度的背后，是一个用诚实、信用、执著的信念支撑的人的结构。那告别萧萧易水而去的壮士，难道他不留恋自己的家园故国？难道他不知道深入虎穴的险恶与危难？他义无反顾地去了，去得那样坚定，带着一腔对国君的忠诚和满怀对誓言的忠贞。那手执和氏璧在秦王殿上慷慨陈词的蔺相如，难道不知秦王的阴险与贪婪？他在出发前已经许下完璧归赵的诺言！他正是循着一条实践诺言的艰难道路在英勇地捍卫国家的利益和个人心灵深处那份不朽的契约。

昆德拉在《生命不能承受之轻》中说：所谓人生，即是周而复始的诚实、友好、信任的给予与被给予。

建安二十六年，公元 221 年，关羽走麦城，兵败遭擒，拒降，为孙权所害。其坐骑赤兔马为孙权赐予马忠。

一日，马忠上表：赤兔马绝食数日，不久将亡。孙权大惊，急访江东名士伯喜。此人乃伯乐之后，人言其精通马语。

马忠引伯喜回府，至槽间，但见赤兔马伏于地，哀嘶不止。众人不解，惟伯喜知之。伯喜遣散诸人，抚其背叹道：“昔日曹操做《龟虽寿》，‘老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已’，吾深知君念关将军之恩，欲从之于地下。然当日吕奉先白门楼殒命，亦未见君如此相依，为何今日这等轻生，岂不负君千里之志哉？”

赤兔马哀嘶一声，叹道：“予尝闻，‘鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。’今幸遇先生，吾可将肺腑之言相告。吾生于西凉，后为董卓所获，此人飞扬跋扈，杀少帝，卧龙床，实为汉贼，吾深恨之。”

伯喜点头，曰：“后闻李儒献计，将君赠予吕布，吕布乃天下第一勇将，众皆言，‘人中吕布，马中赤兔。’想来当不负君之志也。”

赤兔马叹曰：“公言差矣。吕布此人最是无信，为荣华而杀丁原，为美色而刺董卓，投刘备而夺其徐州，结袁术而斩其婚使。‘人无信不立’，与此等无诚信之人齐名，实为吾平生之大耻！后吾归于曹操，其手下虽猛将如云，却无人可称英雄。吾恐今生只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。后曹操将吾赠予关将军；吾曾于虎牢关前见其武勇，白门楼上见其恩义，仰慕已久。关将军见吾亦大喜，拜谢曹操。操问何故如此，关将军答曰：‘吾知此马日行千里，今幸得之，他日若知兄长下落，可一日而得见矣。’其人诚信如此。常言道：‘鸟

随鸾凤飞腾远，人伴贤良品质高。'吾敢不以死相报乎？"

伯喜闻之，叹曰："人皆言关将军乃诚信之士，今日所闻，果真如此。"

赤兔马泣曰："吾尝慕不食周粟之伯夷、叔齐之高义。玉可碎而不可损其白，竹可破而不可毁其节。士为知己而死，人因诚信而存，吾安肯食吴粟而苟活于世间？"言罢，伏地而亡。

伯喜放声痛哭，曰："物犹如此，人何以堪？"后奏于孙权。权闻之亦泣："吾不知云长诚信如此，今此忠义之士为吾所害，吾有何面目见天下苍生？"

后孙权传旨，将关羽父子并赤兔马厚葬。

诚信是人生的支点，亦是我们为人的准则。

人与人之间应该是互相尊重，诚信待人，才能得到别人的尊重。只有在诚信的基础上你才能够左右逢源、万事亨通、收获颇丰。

《易经》："虞吉。有它不燕。"就是说，做事专心致志，吉祥。别有用心，不祥。

现代生活中，由于工作任务紧、压力大，现在很多上班族都喜欢在办公室抽屉内备一些小零食，疲倦时吃颗酸梅，冲杯咖啡，讲个笑话，既提神解乏，又能小小放松一会儿，缓解压力。现代社会讲求"人性化办公"，在不妨碍工作的前提下，偶尔吃点零食、闲聊几句、简短地接打个私人电话，相信上司和同事也都能理解，不会过分苛责。

然而无规矩不成方圆，如果把办公室当成家里一样，自由散漫、无所顾忌，不但影响一个人的职业形象和工作效率，也会干扰其他同事。只有大家都专心工作一丝不苟，讲求效率，才能有更多的时间用来轻松生活，而轻松生活反过来又能促进工作，这样职场人士的生活轨道才能朝着良性化的方向伸展，一步步接近成功。

常言道：世上无难事，只怕有心人。用心做事，铁杵都能磨成绣花针；无心做事，举手折枝也嫌难。

是的，万事都怕一个"心"字，只要做到专心致志，再难的事也会取得可喜的成就的。

《精卫填海》的故事流芳百世：

太阳神炎帝有一个小女儿，名叫女娃，是他最钟爱的女儿。炎帝不仅管太阳，还管五谷和药材。他事情很多，每天一大早就要去东海，指挥太阳升起，直到太阳西沉才回家。

炎帝不在家时，女娃便独自玩耍，她非常想让父亲带她出去，到东海太阳升起的地方去看一看。可是父亲忙于公事，总是不带她去。这一天，女娃便一个人驾着一只小船向东海太阳升起的地方划去。不幸的是，海上起了风暴，像山一样的海浪把小船打翻了，女娃被无情的大海吞没了，永远回不来了。炎帝固然痛念自己的女儿，但却不能用医药来使她死而复生，也只有独

自神伤嗟叹了。

女娃死了，她的精魂化作了一只小鸟，花脑袋，白嘴壳，红脚爪，发出“精卫、精卫”的悲鸣，所以，人们又叫此鸟为“精卫”。

精卫痛恨无情的大海夺去了自己年轻的生命，她要报仇雪恨。因此，她一刻不停地从她住的发鸠山上衔了一粒小石子，或是一段小树枝，展翅高飞，一直飞到东海。她在波涛汹涌的海面上回翔阗，悲鸣着，把石子树枝投下去，想把大海填平。

大海奔腾着，咆哮着，嘲笑她：“小鸟儿，算了吧，你这工作就干一百万年，也休想把大海填平。”

精卫在高空答复大海：“哪怕是干上一千万年，一万万年，干到宇宙的尽头，世界的末日，我终将把你填平！”

“你为什么这么恨我呢？”

“因为你夺去了我年轻的生命，你将来还会夺去许多年轻无辜的生命。我要永无休止地干下去，总有一天会把你填成平地。”

精卫飞翔着、鸣叫着，离开大海，又飞回发鸠山去衔石子和树枝。她衔呀，扔呀，成年累月，往复飞翔，从不停息。后来，精卫和海燕结成了夫妻，生出许多小鸟，雌的像精卫，雄的像海燕。小精卫和她们的妈妈一样，也去衔石填海。直到今天，她们还在做着这种工作。

做成一件事情，在工作和学习上要取得成就，三心二意、心猿意马是最大的绊脚石。人与人相比，聪明的程度相对不是很大，但如果专心的程度不同，取得的成绩却大不一样。凡是做事专心的人，往往成绩卓著；而时时分心的人，终究得不到满意的结果。居里夫人在科学上取得那么大的成就，就因为她是一个终身做事专心致志的人。她的成功给了我们这样的启示：集中精力做一件事，就容易成功；如果一心二用，往往是一事无成。

弈秋是古代有名的棋手，有两个人慕名而来，同时拜他为师。弈秋一心想把自己的棋艺传授给他们，讲课特别认真。一个学生专心致志地听他讲课。另一个学生表面上也在认真地听课，而实际上思想很不集中。他看到大雁从窗外飞过，联想到要吃天鹅肉……

弈秋讲完课，就叫两人对弈。学生根据老师的要求，就对弈起来。开局不久，就见分晓：一个从容不迫地能攻能守，一个手忙脚乱地应付。弈秋一看，两人的棋艺相差悬殊。他对棋艺差的学生说：“你们两个人一起听我讲课，他能专心致志，而你呢，心不在焉。”

人要专心就能做成好多事。人的思想是了不起的，只要专注于某一件事情，那就一定会做出使自己感到吃惊的成绩来。

如果你的事业还没有全面发展，从现在开始，诚实守信专心致志吧。

小过卦

小过　雷山小过　震上艮下

小过：亨利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音。不宜上，宜下，大吉。

山上有雷，小过。君子以行过乎恭、丧过乎哀、用过乎俭。

弗过防之，从或戕之，凶。

小过，稍微过分，或者小有过失。有些事情出点小错，是有益的，因为有错才有对，有些小错能够使人反省，明白许多道理，从而促进成功。

第六十二感悟

小过无错大过难容

——正确对待过失

有时候小的过错是可以谅解的，是好事，是值得提倡的。

我们可以撒谎，但必须是一些善意的谎言；

我们可以打人，但必须是路见不平；

我们可以不听话，但必须是为了正义的事情；

……

《易经》："亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音。不宜上，宜下，大吉。"就是说，小有过失时，可以亨通，但应以正为本，故而利于坚守正道；能够做一些小的事情，不可涉及大事；飞鸟留下悲鸣声时，不宜向上飞行，宜于向下栖息，因为向上是逆行而向下是顺行。这样才能大吉。

小的过失是为正道而做时，要积极地去行事，正如飞鸟在天空中突然遇到了灾难，这时就应该向下飞翔，找到一个隐蔽的地方躲起来，避开灾难，而不是继续向上飞，因为上面没有躲避的地方，越向上危险就越大。

古时候，魏国有一个很有名望的射箭能手叫更羸，他的射箭技巧很高超，能做到百发百中。

有一天，天空格外晴朗，魏王带着更羸等人到郊外去打猎。当他们来到郊外，向天空望去，过了一会儿，从东边飞过来一只大雁，更羸对魏王说：

"大王，您看见这只大雁了吧？"

魏王说："嗯，看见了。"

更羸信心十足地说："我不用箭，只要拉一下弓，扣一下弦，就能把这只大雁射下来。"

“是真的吗？”魏王有些不相信，用怀疑的口气问道：“你有这样的本事？”

更羸又说：“那就让我试一试吧。”

更羸并没有取箭，只是他左手托弓，右手拉弦，只听得“嘣”的一声响。同时，只见那只大雁直往上飞，拍打两下翅膀，突然就从半空中直掉下来。

“啊！”魏王直瞪着眼睛看着，大吃一惊地说：“你真有这样的本事呀！”

更羸微笑地解释说：“并不是我的本事大，也没有什么稀奇的，是因为我知道这是一只受过伤、又失群的大雁。”

魏王更加奇怪了，便问道：“你是怎么知道的呢？”

更羸进一步解释说：“您看，它飞得很慢，那么倦乏，鸣叫声也很凄惨。飞得慢，这是因为它受过了箭伤，伤口没有愈合，还很疼痛；叫得凄惨，是因为它离开同伴，孤单失群得不到大家的帮助。所以，它一听到弦响，心里很害怕，就拼命往高处飞，这样一使劲，伤口又裂开了，剧痛支持不住，就掉下来了。”

我们暂且不去讨论更羸的本事如何，只对大雁而论，那只大雁知道危险来临，而自己又受了伤，就应该顺着风飞下来，藏到树林里或者草丛里，这样一方面不用太大的力气可以不破坏伤口，另一方面可以找到一个躲藏的地方，一般来说是可以避开这次灾难的。但是那只大雁却一时失误，飞错了方向，一直往上飞，破坏了伤口，又无地方可躲，最终从半空中直掉下来。

所以，我们做事不要太死板，要尽量地朝着有利于我们的方向去行，有的事情看是不合常理，事实上却是正确的，在做大的事情上是允许有小的错误的，小的过失的，有的时候也许正是这小的过失才促成了大事的成功。

在不需要爱的地方爱是一种错误，在不需要美的地方美是一种错误，在不需要聪明的地方聪明是一种错误。

错误不是永恒的，犯错误可能是因为不符合当时被认为是正确的做法。

如果错误不对别人造成危害，犯一点错误未尝不是好事。

把犯错误的时间限制得越短越好。

愚蠢的人犯小错误，聪明的人犯大错误。

如果愚蠢的人能够因为犯了无数小错误而聪明起来，错误便是有益的。

失败是成功之母，错误是正确之父。没有失败就没有成功，没有错误就没有正确。

不犯错误的人本身就是一个错误。

孩子是最容易犯错误的，孩子由于年幼缺乏知识和经验，经常会造成一些过失，这毫不奇怪。譬如，不小心打碎了物品、一时冲动伤害了别人、粗心大意造成了麻烦等等。这样的事情出现后，孩子心理会担心害怕、反省，下定决心，下次绝对细心一点，或者会想出各种各样的办法把问题解决掉。这样孩子就会从中懂得很多道理，提高了他们解决问题的能力。这要比家长打一

顿或者骂一场要好得多。

1920年，有位11岁的美国男孩踢足球，不小心踢碎了邻居的玻璃，人家索赔12.5美元。当时，12.5美元可以买125只生蛋的母鸡。闯了大祸的美国男孩向父亲认错后，父亲让他对自己的过失负责。儿子为难地说："我没钱赔人家。"父亲说："这12.5美元借给你，一年后还我。"从此，这位美国男孩开始了艰苦的打工生活。经过半年的努力，终于挣足了12.5美元，还给了父亲。这位男孩就是后来成为美国总统的里根。他在回忆这件事时说，通过自己的劳动来承担过失，使他懂得了什么叫责任。

一般来说，孩子有了过失的时候，恰好是教育的良机，因为内疚和不安使他急于求助，而此时明白的道理有可能刻骨铭心。当然，在这种时候，父母应当保持冷静，尽量不要大声训斥，更不要夸大其词恐吓孩子，而应当实事求是讲清道理，明确指出弥补过失的办法。

人非圣贤，孰能无过？在我们的工作、生活中，过失是很难避免的事，关键要学会正确对待过失，开动脑筋思考过失，从过失中得到启迪。有一个德国工人弄错了配方，生产出一大批不能书写的废纸。事故发生后，他被扣了工资，罚了奖金。正当他垂头丧气的时候，一个好友鼓励他从过失中找到些有用的东西。这个工人发现这些废纸虽然不能做书写用纸，但吸水性能极强，可用来吸干器具上的水。这个工人把这批废纸切成小块，还取了个好听的名字——"吸水纸"。投放市场后，被抢购一空。后来，他申请了专利，成为从过失中走出来的成功者。因此，我们千万不能忽视过失的积极意义。

《易经》："弗过防之，从或戕之，凶。"就是说，没有过失要防止过失，放纵就可能把他害死。凶险。

小的过失有时候是好事，但让过失任意放纵下去就会害人害己。

因此，对待过失，我们要看到它的两面性，要适当的过失，又不能过于放纵发展，要适可而止。

既济卦

既济　水火既济　坎上离下

既济，亨小，利贞，初吉终乱。

象曰：水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

既济，已经渡过河，取得了成功。失败是成功之母，成功也是失败之母。成功不容易，成功了就要学会保护成果，要居安思危，防患未然。

第六十三感悟

居安思危防患未然

——保护成功果实

行路难，人生之路更难，人生如棋，棋棋连环，环环相扣，一发牵全身，身处险地，弓绷箭发，早脱险境。风平浪静，功德圆满，自在逍遥时，要居安思危，不要坐享其成，不要懈怠自满，要谨慎而行，人生短暂，万事无常，多做道义之事，多行善义之举。

是的，人活在世间不容易，成功更是艰难，而要想让成功永远保持青春常在更是难上加难。

《易经》："亨小，利贞。初吉终乱。"就是说，此时，事情已经功德圆满，连柔小者都亨通顺利，这样有利于坚守正道；起初吉祥的，但如果从此放松开来，稍有不慎，最终导致混乱。

《左传》有言："居安思危。'思则有备，有备无患'。"后来的圣哲对此又从多个角度予以阐发，诸如"安而不忘危，治而不忘乱"，"生于忧患，死于安乐"，"居安思危，戒奢以俭"，"忧劳可以兴国，逸豫可以亡身"，"滋生骄逸之端，必践危亡之地"，"思所以危则安矣，思所以乱则治矣，思所以亡则存矣"等等。这些说法，虽然其表达、角度各有不同，但内蕴的精神，依然不过"居安思危"这四个字而已。

有一平庸懒惰之人，推着一辆装满碗碟的车子赶路。碗碟开始歪斜了，路人提醒他，他说："待一会儿再说吧"；碗碟继续歪斜，再有路人提醒，此人看后又说，"待一会儿再说吧"；碗碟歪斜更甚，又有路人提醒，此人审视之后，依旧答曰，"待一会儿再说吧"……最后，碗碟终于歪斜到足够的程度，只听"哗啦"一声响，碗碟终于全部倾覆、摔碎于道路……　当然，此人也就再

也没有机会说“待一会儿再说”了。

唐太宗即位后，居安思危，任用贤良，虚怀纳谏，实行轻徭薄赋、疏缓刑罚的政策，并且进行了一系列政治、军事改革，终于促成了社会安定、生产发展的升平景象，史称贞观之治。

刚刚从危机过渡到安定状态的时候，人们往往比较警醒，对刚刚度过的危机记忆犹新，由此，“稍安思危”相对容易做到一些。像李自成那样的目光短浅狭隘之徒，毕竟只是少数。可是，如果人们已经习惯于长久的安定，享乐之心必会加强，奋发之志必会削弱，思危之情必会淡化，由此，“久安思危”就会难以做到。人类历史中之所以罕见永久强盛者，之所以总会出现“三十年河东、三十年河西”之事例，在很大程度上恐怕就是这个原因。

《易经》：“水在火上，既济。君子以思患而豫防之。”就是说，水在火上，比喻用火煮食物，食物已熟，象征事情成功；君子应有远大的目光，在事情成功之后，要居安思危，考虑到可能要出现的种种弊端，防患于未然，采取预防措施。

危机和危难往往就蕴藏在太平盛世、安定祥和之中。

危机和危难的爆发，肯定有其最初的细微诱因和苗头。

危机危难的消弭，越早越主动；否则，若待到它们全面猛烈地爆发出来，危势已成，那就虽有大力，不可扭转了。这就是防患于未然，凡事预则立、不预则废的道理。

难能可贵的是，要在太平盛世、安定祥和的时候，真正用心去洞察并预见那些危机危难的诱因和苗头。本来，这些诱因和苗头就是很难被发现的，特别是当它们正处在细微的时候。这就是说，就算你真正用心了，都很难发现它们；更何况，如果你不去用心，那就一切免谈了。

一旦发现这些诱因和苗头，就要痛下决心去根治和防范。所谓痛下决心是指，根治那些诱因和苗头，会遇到很多阻力，如不痛下决心，那就很难达到“根治”之目的；而一旦根治不得，危机和危难就必会扩展蔓延，由此必会进一步加大治理难度，发展到极致便只有灭亡一途了。

人们总是喜安厌危、居安乐安；加之在任何一个安定祥和的环境中，安定总是当前显现的，而危机却是潜在于当下、爆发于未来的东西，所以，人们又总是“明于当前而暗于长远”。

然而，人们往往不会去“居安思危”。1.人们往往喜欢吃他认为好吃的东西，这是本性。2.生病之后去喝苦药汤，已经有些无奈和不得已，只是因为医生教诲他，现在不喝这苦的，以后就吃不了那甜的；不过，无论如何，苦药汤还是会喝的。3.假如此人尚未生病，却有医生告诉他以后会生病，并因此要他去喝苦药汤，那又如何呢？这个人就很有可能不会去喝。再比如有的人，既抽烟又喝酒，医生告诫他们这对身体不好，应当戒掉。可他们呢，却总是以为：

抽烟喝酒对他们的身体还没有产生严重伤害，而戒掉烟酒却有当下立即的苦恼。如此一来，又怎能戒掉呢？

居安思危的另一层意义是要能深谋远虑，诸葛亮在《便宜十六策》思虑篇，即表示："人无远虑，必有近忧"，有近忧就是有危难。至于所应远虑者，在"欲思其利，必虑其害，欲思其成，必虑其败。"也就是不能有一厢情愿的想法，凡事要考虑到正反两面，以作正确的判断。因此，远虑不只是思考到未来可能发生的问题，而且要能深谋，也就是对问题有深入的了解，并确定因应对策。诸葛亮对此曾说："失度则乱谋，乱谋则国危，国危则不安。是以思者远虑，远虑者安，无虑者危。"

有的时候，在这平淡的白开水中就加了把盐，虽然远去了以前的平淡，但却增添份咸咸的味道，那种苦涩就感觉是眼中流出的泪水，喝了下去的滋味就会带来心中一阵阵的绞痛。或许是曾几何时已喝惯了大海水中苦涩的咸味，尽管此刻心中也起了不少涟漪，但那已不再是那种波涛汹涌，不再是属于大风大浪了。这时候就又开始会怀念起平淡的白开水了，可是加盐，你不习惯也好，你习惯也好，都必须喝下去，这就是生活。既然无法选择，就要直接面对。既然你拒绝平淡，就要接受苦难。后悔也好，怀念也好，向往也罢，杯中水也是会加糖的。只不过，喝的时候可别忘记告诉自己，曾经记忆中那份难忘的苦涩，便告之自己格外地珍惜手中的甜如蜜了。在生活甜蜜的时候要适当的找点苦受，才会不至于让自己迷失了方向，才会让自己想得更远，才会不让自己忘掉安乐时潜藏着的危险。

在成长的过程中，阳光灿烂也好，斜风细雨也好，狂风暴雨也罢，将自己提炼成一个明明白白的人！时刻清醒着，为自己而活！不要让危险侵袭自己的幸福。

成功了，确实不容易，也许它蕴含了我们半生的心血，既然成功的果实来之不易，就让我们多一点居安思危的意识，提高警惕，防患于未然吧。

未济卦

未济　火水未济　离上坎下

未济，亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。

贞吉悔亡，志行也。

未济，尚未渡过河。当我们在成功的路上受到挫折时，不要放弃，不要过多的伤心，要心怀信念，充满希望，永不懈怠，消除悔恨，迎接最后的胜利。

第六十四感悟

永不懈怠消除悔恨

——迎接胜利

在人生旅途中，每一个人都在拼搏，有的正在努力学习，考上好的大学；有的努力工作，升职加薪；有的努力练习技能，与其他人一比高下……他们虽然尚未成功，但他们一直都在延续，从未懈怠。

《易经》中说："未济，亨。小狐汔济，濡其尾，无攸利。"就是说，尚未完成事情，要继续努力、坚持到底。小狐狸即将渡过河去，打湿了尾巴，也许还在河中央，没有什么好处，千万不可停下，一停下来有可能被淹死。

是的，一只小狐狸在河中央停下了会被淹死，而我们做事情半途而废了最终会碌碌无为，悔恨终身。

俗话说：人少好吃饭，人多好干活。还有俗话说：一个和尚挑水吃，两个和尚抬水吃，三个和尚没水吃。可见人多对工作有好的影响，也有坏的影响。

那么，为什么人多反而影响工作积极性，出现所谓"三个和尚没水吃"的现象呢？早在1920年，德国心理学黎格曼进行过一项实验，专门探讨团体行为对个人活动效率的影响。他要求工人尽力拉绳子，并测量拉力。参加者有时独自拉，有时以3个或8人为一组拉。结果是：个体平均拉力为63公斤；3人团体总拉力为160公斤，人均为53公斤；8人团体总拉力为248公斤，人均只有31公斤，只是单人拉时力量的一半。黎格曼把这种个体在团体中较不卖力的现象称为"社会懈怠"。

之所以产生"社会懈怠"这种现象，专家们的解释是：人们可能觉得团体中的别人没有尽力工作，为求公平，于是自己也就减少努力；人们也可能认

为个人的努力对团体微不足道，或是团体成绩很少一部分能归于个人，个人的努力难以衡量，与团体绩效之间没有明确的关系，故而降低个人努力，或不能全力以赴地努力。当然，也有人认为应细分发生这种现象的社会环境。无论每个人发生这种现象的具体原因是什么。看来，在团体中确实会存在着“社会懈怠”现象。为了降低“社会懈怠”现象发生的严重程度，国外研究者提出许多增加个体的参与感与责任感的方法。同时，也有专家认为，当工作较困难或具有挑战性，并且个体相信自己对团体有特殊贡献时，“社会懈怠”现象会有所降低。

每个人都要有所追求，都要有理想，都要永不懈怠地进行下去。在山西的一座建筑工地里，一位70岁的老人正在埋头苦读，他是如此地认真，以至于使他忘却了夏日的炎热，蚊虫的叮咬。他的脑中只有一个念头：努力拼搏，走进北大之门，有些人都是笑话他，这么老了就该享享清福，踏踏实实，别脚不着地，一心往云上爬。这些话时时围绕着他，鄙视着他。但他没有被这些可怕的舆论吓倒，他漠视了街上的异样眼光，他一心只沉寂在自己的梦想中，虽然对一位高龄老人来说，这目标太难了，甚至有些渺茫。但是他的那种不畏言论，坚持奋斗，永不懈怠的精神感染着我们，我们在感动的同时，是不是也感到一丝的惭愧呢？……

莎士比亚曾说过：“如果我们的心预备好了，所有的事都成了”，心有所思，行迹随之，活出自己是值得的，只要你有梦想，行动就一定能够实现。

永不懈怠，也许有时候我们意识到的太迟了，但上面的一位70岁的老人的故事告诉我们，我们还有机会。时间有迟和早，但人生旅途的起点却永无早迟。无论你遗失了多少，只要你站得起来，你就得到了重生。只要你永远坚持下去，人生的光明之门终会为你打开。

“永不懈怠，永不懈怠，永不懈怠……”这天籁之声，从几百亿人的心中传出，笼罩着每一个人，鼓舞起了那些沦陷的心，使之得到了光明！

《易经》中说：“贞吉，悔亡，志行也。”就是说，守正吉利，悔恨消亡，志向就可以得以实现。

时间一旦流逝，就无法复返；童年一旦逝去，就无法弥补；时机一旦失去，就无法返回；悔恨一旦来了，就很难消除。

因此，我们应在人生的路途上谨慎地走好每一步，莫让自己流下悔恨的眼泪。

现实生活中，有些人做了错事，事后醒悟过来时，常常自我埋怨，自我谴责，以致自我惩罚，心情十分痛苦、内疚和懊恼。这种情绪活动就是人们通常所说的悔恨，其实，在漫长的人生道路上，人们都会因这样或那样的过失，带来某种悔恨的心情。对大多数人来说这种不良情绪很快就会消失，不至于影响身心健康，但也有上述那种人陷入悔恨的泥潭中不能自拔，甚至失去了走

向未来生活的信心。这种不良情绪必然会使人体免疫机能减退，导致多种疾病的发生。因此，要学会控制这种情绪，不能让它妨碍我们的身心健康及对美好明天的追求。

美国一位教师曾用一很形象的事例来教育学生摆脱徒然无益的悔恨，在课堂上她将一只装满牛奶的瓶子朝地上猛摔下去，瓶子破碎了，牛奶流了满地。她告诉学生："你们可能对这瓶牛奶感到惋惜，可是这种惋惜已经无法使这瓶牛奶恢复原样了。因此，在你们今后的生活中发生了无可挽回的事时，请记住这摔破了的牛奶瓶。"这位教师道出了一个生活哲理：如果明知错误已经形成，而且无可挽回，却偏要去挽回，这样做是徒劳无益的。

当我们因失误而后悔时，重要的是要在悔中求悟，要弄清楚自己办错事的原因何在，今后应如何避免，这样的后悔才有意义，也不会陷入悔恨的泥潭。因为这种深思反省不是老是纠缠于过去，而是放眼今后怎样少做后悔事。

不要因生活中的一些细小过失而后悔，如果事事追悔，恐怕一个人一辈子都会生活在数不清的悔恨之中。如果错已造成，且又无法弥补，要当机立断：汲取教训，以后不要再犯。这种很干脆的自我警告，比放在心里悔恨更有用。

我有一个表妹，她去年暑假来到我家。妈妈对她十分热情好客，而我却老爱吃醋，认为妈妈疼表妹而不疼我。于是，我常和表妹过意不去。把她视为我的眼中钉，肉中刺，巴不得她早点回家。她在我家玩了一个月后，直到她要回家了，我才觉悟了，后悔自己的所作所为。想忏悔，可面对的却是离别的车站，而产生莫名的依依不舍而又内疚的心。

我们对自己平时所犯下的错误，而感到深深地忏悔。而悔恨的同时，眼前又白白度过了几个春秋，而这又怎么来弥补呢？那种难过是难以形容的。

人们常说：直到失去才知道珍惜。人为什么要等到失去以后才会明白，人为什么不懂得珍惜。也许太容易得到的总不会珍惜，等到失去以后才知道，错过了的。

要好好珍惜眼前的一切，美好的回忆。不让自己的人生流下眼泪；不让回忆成为一种折磨；不让光阴留下遗憾；不让自己想弥补而无从下手。

珍惜眼前的一切，别让自己留下遗憾，别让回首成为了一种悔恨！

悔恨不能还我们过去，只能妨碍我们美好的未来，让我们失去目标，影响斗志。坚持一段时间，并逐步将默念变成大声激励，以帮助自己忘掉过去，消除悔恨。

如果我们正在迎接新的胜利，一定要记住在成功的关键不要掉队，永不懈怠；在思想上一定要消除悔恨，为自己的成功争取更多的时间和机会。

[General Information]
书名=易经回答人生的64个感悟
作者=鲁卫宾编著
页数=297
SS号=11919574
出版日期=2007.5

前言
目录
第一感悟：养精蓄锐把握机会——学会定位
第二感悟：心有乾坤神闲气定——戒除浮躁
第三感悟：锲而不舍奋发进取——磨掉幼稚
第四感悟：目标明确果断前行——战胜疏懒
第五感悟：等待时机慧眼明察——走向成熟
第六感悟：冷静反省心安理得——避免争执
第七感悟：伸张正义宽厚仁慈——化干戈为玉帛
第八感悟：相亲相爱和平共处——赶走孤独
第九感悟：以退为进蓄势待发——鼓足干劲
第十感悟：奋勇前行坚持真理——靠近成功
第十一感悟：善于沟通诚信待人——增进了解
第十二感悟：顺应自然顺水推舟——懂得顺从
第十三感悟：和睦相处平易近人——融入团体
第十四感悟：柔顺谦逊精中求细——稳妥操办大事
第十五感悟：谦虚谨慎虚怀若谷——切忌得意忘形
第十六感悟：有备无患奉献爱心——分享快乐
第十七感悟：随机应变开阔视野——灵活变通
第十八感悟：惩前毖后治病救人——冷静纠正错误
第十九感悟：智慧感化德行育人——因势利导
第二十感悟：审视自我观察别人——完善自我
第二十一感悟：大事化小小事化了——消除阻梗
第二十二感悟：树立形象提高修养——学会包装自我
第二十三感悟：顺应时势寻求帮助——正确面对衰败
第二十四感悟：有错必纠改邪归正——学会做聪明人
第二十五感悟：光明磊落脚踏实地——战胜虚伪
第二十六感悟：积善行德招贤纳士——揽人才笼人心办大事
第二十七感悟：自食其力养人养德——学会养家糊口
第二十八感悟：敢闯敢干不怕失败——过流时期坚强如刚
第二十九感悟：流而不盈持中守正——直面坎坷
第三十感悟：选择依靠知命乐天——保存退路
第三十一感悟：相感以情坦诚相待——寻找朋友
第三十二感悟：人贵有恒积极主动——持之以恒
第三十三感悟：远离小人敬而远之——保护自己有学问
第三十四感悟：目标正确懂得放弃——稳步壮大自己
第三十五感悟：爱岗敬业以德服人——缓步晋升
第三十六感悟：退而自保锋芒不露——心怀远大抱负

第三十七感悟：端正家风教子有方——创建美好家园
第三十八感悟：求同存异信而不疑——学会与不同人相处
第三十九感悟：追思反省刚健中正——摆脱困境
第四十感悟：养精蓄锐改过自新——平安渡过险境
第四十一感悟：吃亏是福有失必得——获得利益
第四十二感悟：乐善好施惠人惠己——爱别人就是爱自己
第四十三感悟：当机立断胜券在握——处理事情要果断
第四十四感悟：珍惜缘分选择朋友——慧眼识他人
第四十五感悟：聚集英才用人所长——开创光明
第四十六感悟：积累资本寻找贵人——机会青睐有准备的人
第四十七感悟：卧薪尝胆笑看人生——摆脱潦倒
第四十八感悟：求贤若渴善待英才——做合格的老板
第四十九感悟：破旧立新与时俱进——改变自我
第五十感悟：厚积薄发堪当重任——干大事要人才
第五十一感悟：笑容坦然言行自若——遵循行为的规则
第五十二感悟：时止则止时行则行——做事有分寸
第五十三感悟：循序渐进德厚载物——提升自我实现目标
第五十四感悟：专心如一白头偕老——寻找如意伴侣
第五十五感悟：扶危济困泽被后世——达则兼济开下
第五十六感悟：走出家门闯荡世界——寻找发展之路
第五十七感悟：过谦不及有始有终——实现志向
第五十八感悟：开怀豁达齐心协力——共同进步
第五十九感悟：凝聚人心增强实力——一盘散沙是大害
第六十感悟：洁身自保无欲则刚——懂得节制
第六十一感悟：诚实守信专心致志——推动事业发展
第六十二感悟：小过无错大过难容——正确对待过失
第六十三感悟：居安思危防患未然——保护成功果实
第六十四感悟：永不懈怠消除悔恨——迎接胜利